

CinéSénart

Le programme de La Coupole, de La Rotonde et de l'Espace Prévert

Zoom

Sortie nationale

Le Terminal, nouveau film de Spielberg, ouvre la saison de Prévert

Le Terminal, nouveau film de Steven Spielberg, ouvrira la saison à Prévert, en sortie nationale, le 15 septembre.

Steven Spielberg et Tom Hanks sont réunis pour la troisième fois après *Il faut sauver le soldat Ryan* et *Arrête-moi si tu peux*. Le film ouvrira la 61^e Mostra de Venise en septembre. Une comédie centrée sur un Européen originaire des Balkans, bloqué dans le terminal de l'aéroport de New York.



Les autres rendez-vous importants de la saison au cinéma Prévert

Ciné-seniors. Depuis juin, l'Espace Prévert et les services sociaux de Savigny et Nandy organisent une séance de cinéma pour le 3^e âge. La prochaine aura lieu lundi 20 septembre, à 14h30, avec *Le Terminal* de Spielberg. A partir d'octobre, ces projections se dérouleront le 2^e lundi de chaque mois, à 14h30.

Ciné-rencontre. *La cité de Dieu* de Fernando Mirirrelles et Katia Lund. Projection unique jeudi 30 septembre, à 21 heures, en présence d'un des principaux comédiens brésiliens, Seu Jorge, qui sera en résidence pour son nouveau spectacle, à l'Empreinte. Résidence organisée par l'Espace Prévert et spectacle présenté dimanche 3 octobre à l'Empreinte, à 20h45.

Ciné-débat. *10^{ème} Chambre, Instants d'audiences*, de Raymond Depardon (sélection officielle hors compétition Cannes 2004), mardi 12 octobre, à 21 heures, en collaboration avec la Maison de la Justice de Savigny, le service d'aide aux vic-



times d'infractions pénales, le substitut du procureur pour mineurs, le service d'action éducative, avec Thierry Freinet et Madame la greffière de la MJD.

Le Festival du film d'animation en direction du jeune public, en collaboration avec l'AFCA, pendant les vacances de la Toussaint.

Lire en Fête. L'Espace Prévert s'associe aux médiathèques de Sénart et au San, pour l'événement Lire en Fête, sur le thème de l'écriture, en proposant le film *Ivre de femmes et de peinture*, prix de la mise en scène à Cannes 2002.

Halloween. Cette année encore, l'Espace Prévert vous propose une soirée Halloween samedi 30 octobre avec 3 films surprise.

Mémoire. L'Espace Prévert et la FNACA (Fédération nationale des anciens combattants) organisent une projection dimanche 21 novembre, à 9h30.

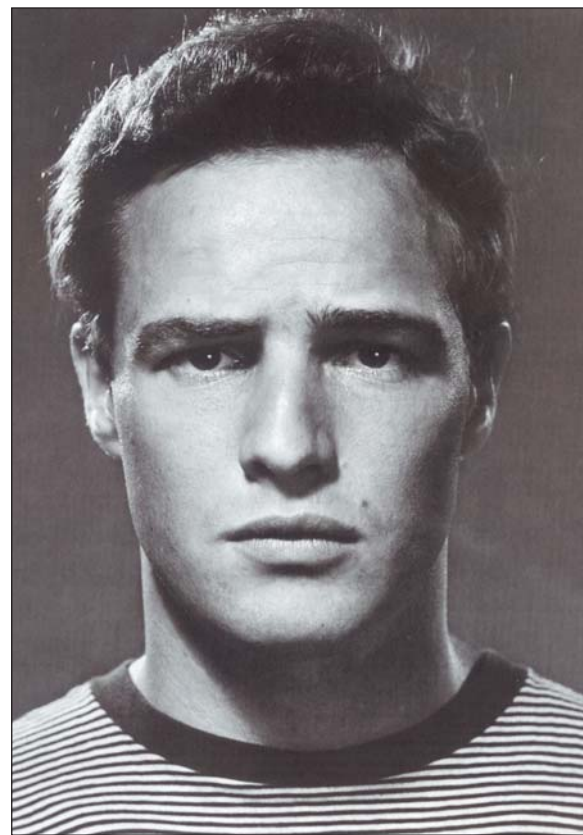
Une saison très riche en événements cinématographiques, qui se dérouleront tout au long de l'année, avec des rencontres conviviales en présence de réalisateurs, des avant-premières, des sorties nationales, une semaine sur le Maghreb "spécial Ramadan", des semaines et des soirées thématiques sur le Blues (Martin Scorsese).

L'événement

Le 19 septembre

La Scène nationale rend hommage à Marlon Brando

Marlon Brando était plus qu'un acteur, un mythe ! Monstre sacré, lié à l'histoire du cinéma américain de l'après-guerre, formé à l'Actor's Studio, son jeu et sa beauté ont très vite fait sensation. Son extraordinaire présence, sa voix grave, son regard hypnotique donnent à ses dialogues des parfums d'incantation. Son look et sa beauté ont été les standards d'une époque. Cet acteur donne l'impression, non pas de jouer, mais d'incarner ses personnages et d'être en totale osmose avec eux. Il s'est confronté à tous les genres cinématographiques, de la tragédie shakespearienne à la comédie musicale, en passant par le western... Il a tourné avec les plus grands réalisateurs : Elia Kazan, Joseph Leo Mankiewicz, Francis Ford Coppola... Mais dans les années 70, il a donné l'impression de détruire avec méthode son aura de sex-symbol, minutieusement construite. Il a pris du recul par rapport à Hollywood, se mobilisant pour les minorités, et sa vie privée a défrayé la chronique plutôt que ses rôles. Ses vingt dernières années ont été surtout marquées par des apparitions pas toujours convaincantes sur les écrans. **Voici le programme de cet hommage, le dimanche 19 septembre, à La Rotonde.**



Reflets dans un œil d'or (15 h)

... de John Huston, avec Marlon Brando, Elisabeth Taylor, Brian Keith... USA / 1967 / 1h49 / VO.

Dans un fort de Géorgie, le major Penderton ne s'intéresse plus depuis

longtemps à sa femme, qui a pour amant le colonel Langdon. Un jeune soldat, William, va venir perturber un peu plus cet univers trouble. Un film sur la folie et les déviations, brillamment mis en scène.

Un tramway nommé Désir (17 h)

... d'Elia Kazan, avec Marlon Brando, Vivien Leigh... USA / 1950 / 2h02 / VO.

Après une longue séparation, Blanche Dubois vient rejoindre sa sœur, Stella, à La Nouvelle-Orléans. Celle-ci vit avec son mari, Stanley, ouvrier d'origine polonaise, dans le vieux quartier français. Ce dernier

n'apprécie guère les manières distinguées de Blanche... Ce film produisit un triple choc : celui de la découverte de l'œuvre de Tennessee Williams sur grand écran ; choc ensuite des amoureux de Scarlett O'Hara quand ils la virent transformée en Blanche, un être fragile entraîné dans une spirale tragique ; choc enfin à l'apparition d'un lascar aux muscles saillants et au regard de brute séduisant.

L'homme à la peau de serpent (19h30)

... de Sidney Lumet, avec Marlon Brando, Anna Magnani... USA / 1959 / 2h / VO.

Un vagabond beau gosse, sauvage et musicien, débarque dans une petite ville du Mississippi où crouissent dans la chaleur, l'alcool et la frustration quelques habitants sans joie... Petit chef-d'œuvre souvent mésestimé, ce film porte la marque indélébile de Tennessee Williams. Le portrait de deux personnages inadaptés à leur milieu et marginaux dans une Amérique profonde raciste et intolérante.

A ne pas manquer

D'autres rendez-vous pour la saison à la Scène nationale de Sénart, à noter d'ores et déjà dans vos agendas ! En novembre : le **Mois du film documentaire**, une manifestation nationale destinée à mettre en valeur ce genre cinématographique et à générer le dialogue entre auteurs et spectateurs. Au programme : Jean Rouch, une thématique autour du travail... Samedi 11 décembre, soirée **films d'animation** avec trois longs métrages ; dimanche 13 février, **ciné flamenco** à l'heure sévillane ; samedi 12 mars, **ciné tango** avec démonstrations et initiations ; samedi 16 avril, **13^e Nuit du court métrage** ; dimanche 22 mai, **ciné Bollywood**.



Tous les autres films de A à Z

Alexandrie... New York

... de Youssef Chahine, avec Mahmoud Hémeida, Yousra, Ahmed Yéhia... Egypte-France / 2003 / 2h08 / VO / comédie dramatique.

A 78 ans, Youssef Chahine se penche sur son passé américain et mêle autobiographie et fiction : à l'occasion d'une rétrospective de ses films à New York, Yehia Choukry, aujourd'hui cinéaste phare de son pays, retrouve son amour d'enfance et revoit ses années d'études américaines. Le scénario se construit en différentes strates l'ancrant dans l'histoire (1948, 1956, 1972 et aujourd'hui) et flirte avec les comédies musicales orientales. Tous les personnages sont interprétés par des acteurs de langue arabe, ce qui donne au film un charme surréaliste et une certaine malice.

■ La Rotonde ▶ du 15 au 21 septembre



aussi la tentative, dans chaque partie, de traverser un courant différent du cinéma. On commence avec un film de chambre dramatique et psychologique et l'on passe, dans la seconde partie, la plus ancrée socialement, dans un film français plus classique". François Ozon.

■ Espace Prévert ▶ du 22 au 28 sept.

■ La Coupole ▶ du 29 sept. au 2 oct.

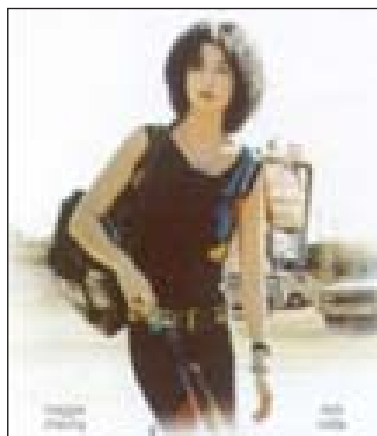
La Cité de Dieu

... de Fernando Mirrelles et Katia Lund, avec Alexandre Rodriguez, Douglas Silva, Phelipe Haagensen... Brésil / 2003 / 2h15 / VO / drame / interdit aux moins de 16 ans.

A Rio de Janeiro, dans les années soixante. Fusée est un gamin noir, pauvre, et rêve de devenir photographe professionnel. Petit Dé, onze ans, souhaite devenir le plus grand criminel de Rio. Tignasse lui donne l'occasion de commettre un meurtre, le premier d'une longue série...

En présence du comédien Seu Jorge, en résidence à Savigny pour la création de son nouveau spectacle.

■ Espace Prévert ▶ jeudi 30 sept., à 21 h



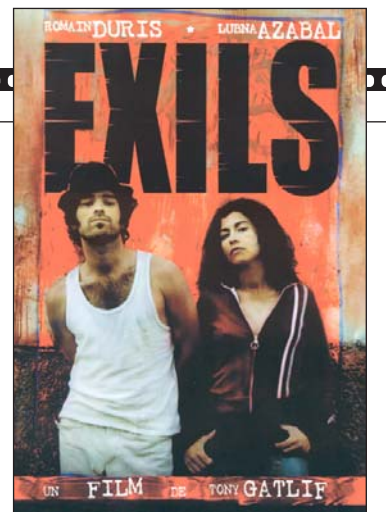
! Focus Exils

... de Tony Gatlif, avec Romain Duris, Lubna Azabal... France / 2004 / 1h45 / Prix de la mise en scène Cannes 2004.

Un jour, Zano propose cette idée un peu folle à sa compagne Naïma : traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu'ont dû fuir leurs parents autrefois. Presque par défi, avec la musique comme seul bagage, ces deux enfants de l'exil se lancent sur la route. Epris de liberté, ils se laissent un temps griser par la sensualité de l'Andalousie, avant de se décider à franchir la Méditerranée. D'une rencontre à l'autre, d'un rythme techno à un air de flamenco, Zano et Naïma refont, à rebours, le chemin de l'exil. Avec, au bout du voyage, la promesse d'une reconquête d'eux-mêmes...

"Ceux qui nous quittent nous reviennent toujours ; le film n'est pas né d'une idée, mais du désir de me pencher sur mes propres cicatrices. Il m'a fallu 43 ans pour retourner sur la terre de mon enfance, l'Algérie ; 7 000 kilomètres sur la route, en train, en voiture, en bateau, à pied et aussi 55 000 mètres de pellicule". Tony Gatlif.

■ La Rotonde ▶ du 8 au 14 septembre ■ Espace Prévert ▶ du 15 au 21 septembre



10^{ème} Chambre, instants d'audience

... de Raymond Depardon / France / 2004 / 1h45 / documentaire / sélection officielle hors compétition Cannes 2004

Depardon pose sa caméra dans la 10^{ème} Chambre correctionnelle de Paris, pour suivre les procès d'hommes et de femmes de tous horizons, coutumiers des procédures judiciaires ou au contraire parfaitement novices. Le réalisateur, prolongeant *Délits flagrants* dix ans après, continue ainsi sa peinture d'une justice citoyenne, proche de chacun et éloignée de son encombrante mythologie hollywoodienne. Le film est un mini-théâtre de l'absurde, faisant défiler les existences les plus diverses dans une troublante intimité.

Une projection unique de *Délits flagrants* est en outre organisée dimanche 3 octobre, à 17 heures, à La Coupole.

■ La Coupole ▶ les 3 et 5 octobre

■ Espace Prévert ▶ du 10 au 12 octobre

Fahrenheit 9/11

... de Michael Moore avec Michael Moore, Debbie Petriken... Etats-Unis / 2004 / documentaire / VO / 1h50 / Palme d'or Cannes 2004.

Un état des lieux des Etats-Unis par Michael Moore. Le réalisateur de *Bowling for Columbine* revient sur

les rôles qu'ont pu jouer le pétrole et l'avarice après les attentats du 11 septembre. Il analyse les événements qui ont conduit selon lui les Etats-Unis à cet instant d'apocalypse, ainsi que les raisons pour lesquelles ils sont entrés en guerre contre l'Irak.

■ Espace Prévert ▶ du 1er au 5 octobre



La Femme de Gilles

... de Frédéric Fonteyne, avec Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac, Laura Smet... France / 2004 / 1h30 / drame.

Dans le milieu ouvrier des années trente, Elisa est la femme de Gilles. Ce dernier travaille dans les hauts fourneaux. Elisa est mère au foyer et vit chaque jour dans l'attente du retour de son époux. Sa sœur, Victorine, vient souvent lui rendre visite et donner un coup de main. Mais de drôles d'idées traversent la tête

d'Elisa : Gilles et Victorine, Victorine et Gilles... Et un jour, elle en a la certitude : il se passe bien quelque chose entre eux. Un étrange combat intérieur commence alors, fait de courage, d'abnégation, de silences... pour redevenir la femme de Gilles.

■ La Coupole ▶ les 6 et 7 octobre

La Folle embellie

... de Dominique Cabrera, avec Miou-Miou, Jean-Pierre Léaud, Maryline Canto... France-Belgique / 2003 / 1h50 / conte dramatique.

En pleine déroute de juin 1940, des malades d'un asile s'échappent. Les errances de ces "fous" rejoignent celles des gens "normaux" fuyant l'avancée des troupes allemandes, dans le tumulte des bombardements et des mitraillages. Les



Carnets de voyage

... de Walter Salles, avec Gael Garcia Bernal, Rodrigo de la Serna... Argentine-Brazil-Chili / 2004 / 2h06 / VO / Sélection officielle Cannes 2004.

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Che Guevara, décident de partir à la découverte de leur continent : l'Amérique latine. Ils commencent leur expédition sur une vieille moto baptisée la Poderosa (la puissante). Ce qui débute comme une aventure prend progressivement une tournure différente. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays qu'ils découvrent change la perception que les deux amis ont du monde. Cette expérience, à un moment décisif de leur vie, éveillera de nouvelles vocations et un désir de justice sociale.

■ La Rotonde ▶ du 22 au 28 septembre

Cinq fois deux

... de François Ozon, avec Valeria Bruni-Tedeschi, Stéphane Freiss, Géraldine Pailhas... France / 2004 / 1h30.

Comment vivre à deux ? *Cinq fois deux* ou cinq moments de la vie d'un couple aujourd'hui. L'originalité de ce film est de raconter l'histoire à rebours. "Pour avoir un regard juste et lucide sur l'histoire d'un couple, il fallait commencer par la fin et revenir petit à petit vers la rencontre. Plus on remonte dans le temps, plus on va vers une forme légère, presque d'idéalisation. Avec

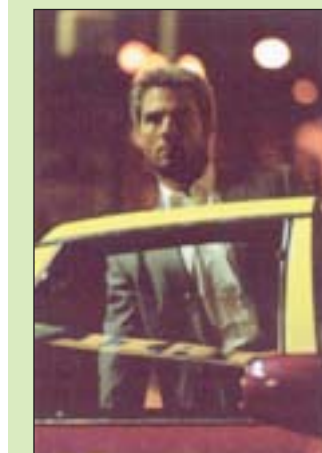
Clean

... d'Olivier Assayas, avec Maggie Cheung, Jeanne Balibar, Béatrice Dalle... France / 2004 / 1h50 / Prix d'interprétation féminine Cannes 2004.

Quand on n'a pas le choix, on change. Emily n'a qu'une obsession : récupérer son fils que ses beaux-parents élèvent loin d'elle. Pour y parvenir, il faudra qu'elle reconstruise sa vie et qu'elle devienne "clean"...

■ Espace Prévert ▶ du 10 au 14 sept.

■ La Coupole ▶ du 29 sept. au 4 oct.



Collateral

... de Michael Mann avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith... Etats-Unis / 2004 / 2 h / VF / thriller / film événement.

En pleine nuit, à Los Angeles, un chauffeur de taxi accepte de louer ses services jusqu'au petit matin à un businessman, dont l'emploi du temps est semble-t-il chargé : pas moins de cinq rendez-vous à tenir dans la nuit. Un chauffeur de taxi, un tueur

impeccable, cinq "cibles" à éliminer, des agents des stupés et une équipe du FBI... Leurs destins se joueront cette nuit... Le film de Michael Mann, c'est un peu comme un grand cru de Saint-Emilion. Certaines années sont exceptionnelles. C'est pourquoi chaque nouveau long métrage de ce réalisateur de génie fait figure d'événement.

■ Espace Prévert ▶ du 6 au 12 octobre

peurs, délires, fantasmes d'Alida, Fernand et leurs compagnons deviennent presque normaux confrontés à la folie qui les entoure. Il ne faudra pas chercher la reconstitution réaliste dans ce film : la sensibilité de la réalisatrice, une photo lumineuse et une bande son pertinente créent un climat oppressant et poétique, parfois à la limite du surréel.

■ La Rotonde ► du 8 au 13 septembre

Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants

... de **Yvan Attal**, avec **Charlotte Gainsbourg, Yvan Attal, Alain Chabat**... France / 2004 / 1h40 / comédie.

Trois hommes, la petite quarantaine, s'interrogent sur leur vie. Vincent vit avec Gabrielle et Georges avec Nathalie. Ils ont chacun un petit garçon de 5 ans et ont l'impression d'étouffer, de s'embourgeoiser et même de s'être fait piéger par la société. Ils envient la liberté de Fred, le troisième, célibataire, qui sort avec de belles filles et n'a pas d'heure. Evidemment, Fred ne rêve, lui, que d'une chose, c'est d'être comme Vincent et Georges et de tenter de donner enfin un sens à sa vie...

■ La Rotonde ► du 15 au 20 septembre
■ Espace Prévert ► du 29 sept. au 4 oct.

Mensonges et trahisons et plus si affinité...

... de **Laurent Tirard** avec **Edouard Baer, Clovis Cornillac, Marie-Josée Croze**... France / 2004 / 1h30 / comédie.



Un écrivain traverse une crise existentielle majeure. Il veut quitter sa petite amie du moment, doit rédiger la biographie d'un footballeur professionnel dont la femme n'est autre que l'ex-femme de sa vie...

■ Espace Prévert ► du 22 au 27 sept.

Mrs Dalloway

... de **Marleen Gorris**, avec **Vanessa Redgrave, Natascha McElhone, Rupert Graves**... Grande-Bretagne / 2004 / 1h37 / comédie dramatique / d'après le roman de **Virginia Woolf**.

Juin 1923 : Clarissa Dalloway, 52 ans, issue de la grande bourgeoisie londonienne, prépare avec grand soin la "party" qu'elle donne le soir même. Alors qu'elle descend dans Bond Street pour acheter des fleurs, elle se souvient de cet été qu'elle



passa dans la maison de campagne de ses parents, en compagnie de son amie et de ses deux prétendants, Peter Walsh et Richard Dalloway...

■ La Rotonde ► du 22 au 27 septembre

Ne Quittez pas

... de **Arthur Joffé**, avec **Rachida Brakni, Isabelle Gelin, Maurice Bernart**... France / 2004 / 1h42 / comédie.

Félix Mandel, astrophysicien, professeur de renom international, marié, un fils de quatre ans. Un jour, il reçoit un coup de fil bouleversant : c'est la voix de son père. Il est mort depuis deux ans ! Est-ce une blague ou y aurait-il un chemin, un lien secret ? La vie de Félix va basculer dans une cascade de mésaventures. Il va perdre sa femme, son travail, sa maison...

■ Espace Prévert ► du 12 au 14 sept.

Le Terminal

... de **Steven Spielberg**, avec **Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, Diego Luna**... Etats-Unis / 2004 / 2h08 / VF / comédie dramatique.

Viktor Navorski est l'un de ces milliers de touristes venus des quatre

coins du monde, qui débarquent chaque jour à l'aéroport JFK de New York. Mais, à quelques heures de son arrivée, voilà qu'un coup d'Etat bouleverse sa petite république d'Europe centrale, mettant celle-ci au ban des nations et faisant de Viktor... un apatride. Les portes de l'Amérique se ferment devant lui alors même que se bouclent les frontières de son pays...

■ Espace Prévert ► du 15 au 21 sept.

■ La Coupole ► les 6 et 8 octobre

Le Village

... de **M. Night Shyamalam**, avec **Joaquin Phoenix, Ashton Kutcher, William Hurt, Sigourney Weaver**... Etats-Unis / VF / 1h45 / thriller fantastique.

Une petite communauté isolée vit dans la terrifiante certitude qu'une race de créatures mythiques peuple les bois entourant son village. Cette



LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

■ La Rotonde ► Dimanche 19 septembre, à partir de 15 h, hommage à **Marlon Brando** avec trois films. Dimanche 3 octobre, Résonance autour de **Raymond Depardon**, avec deux films : *Délits flagrants* et *10^{ème} Chambre*.

■ La Coupole ► Les travaux de rénovation du plancher, initialement prévus en juillet, ont lieu en septembre. Les séances à Combs reprendront à partir du 29 septembre. Rendez-vous à La Rotonde en attendant. Avec les excuses de la Scène nationale.

■ Prévert ► Le Terminal de Spielberg en sortie nationale du 15 au 21 septembre ; ciné-séniors avec *Le Terminal* lundi 20 septembre à 14h30 ; *Fahrenheit 9/11*, Palme d'or Cannes 2004 du 1^{er} au 5 octobre ; ciné-rencontre avec le comédien brésilien **Seu Jorge** après la projection du film **La Cité de Dieu**, jeudi 30 septembre à 21 heures.

■ Prévert ► Ciné-goûter après la séance de **Shrek 2**, mercredi 22 septembre ; tarif film + goûter 4,50 €.

force maléfique est si menaçante que personne n'ose s'aventurer au-delà des dernières maisons. Lucius Hunt décide d'aller voir ce qui se passe. Son audace menace à jamais de changer l'avenir de tous... Par le réalisateur de *Sixième Sens*.

■ Espace Prévert ► du 8 au 12 sept.

Le cinéma des enfants



La Belle et la Bête

... de **Jean Cocteau**, avec **Jeanne Moreau, Josette Day**... France / 1946 / 1h40 / conte / à partir de 6 ans.

La fille d'un riche marchand demande à son père de lui ramener une rose. Le père s'égare dans une forêt profonde et cueille une rose appartenant à la redoutable Bête. Celle-ci est furieuse. Belle s'offre en échange de son père, prend la Bête en pitié puis l'aime. La Bête se transforme en prince charmant. Un enchantement visuel, un poème filmé ; les images noir et blanc rappellent les peintres français et hollandais du 17^e siècle. Mais le film nous dit aussi le désarroi d'un être qui souffre de sa monstruosité, nous parle d'amour et de tolérance.

■ La Coupole ► le 6 octobre

Garfield, le film

... film d'animation de **Peter Hewitt** / Etats-Unis / 2004 / 1h20 / à partir de 6 ans.

Garfield est le chat le plus gourmand, le plus paresseux et le plus insolent de la terre. Lors d'une visite chez le vétérinaire, son jeune maître hérite d'Odie, un chiot auquel il s'attache vite. Garfield s'effondre. Il ne voit bientôt qu'un seul remède à ses malheurs : virer Odie !

■ La Rotonde ► les 8 et 11 septembre

■ La Coupole ► les 29 sept. et 2 oct.



La légende du Cid

... film d'animation de **José Pozo** / Espagne / 2004 / 1h30 / à partir de 7 ans.

Séduisant et beau parleur, aussi doué pour se battre à l'épée et monter à cheval que pour séduire la belle Chimène, Rodrigue croyait son avenir tout tracé, au royaume de Castille.

Mais les revers d'un destin capricieux vont bientôt éprouver la témérité de notre héros. Se retrouvant au cœur d'un complot et d'une lutte sans pitié pour la couronne, il perd en un jour l'amour de sa bien-aimée et son honneur, et doit fuir la cour...

■ Espace Prévert ► du 8 au 12 sept.

■ La Rotonde ► les 15 et 18 septembre

Shrek 2

... de **Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon**, avec **Cameron Diaz, Mike Myers**... Etats-Unis / 2004 / 1h30 / VF / film d'animation à partir de 5 ans / sélection officielle Cannes 2004.

Après avoir vaincu un dragon cracheur de feu et l'ignoble Lord Farquaad pour conquérir la main de la Princesse Fiona, Shrek doit cette fois faire face à un défi d'une toute autre envergure : ses beaux-parents ! A leur retour de voyage de noces, Shrek et la Princesse Fiona trouvent un message des parents de cette dernière les invitant à leur rendre visite. Nos deux tourtereaux se mettent immédiatement en route, en compagnie de l'Ane...

■ Espace Prévert ► du 22 au 26 sept.



Oseam

... de **Sung Baek** / Corée / 2004 / 1h15 / VF / film d'animation à partir de 7 ans.

Gamie, une jeune fille aveugle, et son petit frère Gil-Sun sont recueillis par un moine bouddhiste. Si la fillette trouve au temple une place en accord avec sa discrétion, Gil-Sun ne tarde pas à perturber la tranquillité des lieux. Le petit garçon ne comprend pas pourquoi sa mère rend visite à sa sœur dans ses rêves, mais ne vient jamais le voir. Pour la retrouver, il décide de suivre le moine dans un long voyage initiatique.

■ Espace Prévert ► du 29 sept. au 5 oct.

T'Choupi

... film d'animation de **Jean-Luc François** / France / 2004 / 1h10 / à partir de 3 ans.

Accompagné de son extraordinaire confident Doudou, T'Choupi découvre avec émerveillement le petit village de bord de mer où il va habiter. Les vacances se révèlent riches en rencontres et en aventures, malgré un bonheur troublé par un voleur de jouets. Mais T'Choupi va mener une enquête palpitante pour démasquer le coupable... Une adaptation très réussie de ce classique pour petits.

■ La Rotonde ► les 22 et 25 septembre



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART			ESPACE PRÉVERT			
Du 8 au 14 septembre			Du 8 au 14 septembre			
15h Garfield	18h30 La folle embellie	20h30 Cannes 2004 Exils	Mercredi 8	14h La légende du Cid	16h La légende du Cid	21h Le village
	19h30 Cannes 2004 Exils		Jeudi 9			
		20h30 La folle embellie	Vendredi 10			19h Le village
15h Garfield		20h30 Garfield	Samedi 11	14h Le village	16h La légende du Cid	19h Cannes 2004 Clean
	17h La folle embellie	19h30 Cannes 2004 Exils	Dimanche 12	14h La légende du Cid	16h Le village	21h Le village
		20h30 La folle embellie	Lundi 13			18h30 Ne quittez pas
		20h30 Cannes 2004 Exils	Mardi 14			19h Ne quittez pas
						21h Cannes 2004 Clean
Du 15 au 21 septembre			Du 15 au 21 septembre			
15h La légende du Cid	18h30 Ils se marièrent et eurent...	20h30 [vo] Alexandrie... New York	Mercredi 15	14h Sortie nationale Le terminal	16h30 Sortie nationale Le terminal	19h Cannes 2004 Exils
	19h30 Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants		Jeudi 16			21h Sortie nationale Le terminal
		20h30 [vo] Alexandrie... New York	Vendredi 17			19h Sortie nationale Le terminal
15h La légende du Cid		20h30 Ils se marièrent et eurent...	Samedi 18	14h Sortie nationale Le terminal		21h15 Sortie nationale Le terminal
15h Hommage à M. Brando Reflets dans un œil d'or [vo]	17h Hommage à M. Brando Un tramway nommé Désir [vo]	19h30 Hommage à Marlon Brando L'homme à la peau de serpent [vo]	Dimanche 19	14h Sortie nationale Le terminal	16h30 Sortie nationale Le terminal	18h30 Cannes 2004 Exils
		20h30 Ils se marièrent et eurent...	Lundi 20	14h30 Sortie nationale Le terminal Ciné-seniors		21h Sortie nationale Le terminal
		20h30 [vo] Alexandrie... New York	Mardi 21			18h45 Sortie nationale Le terminal
						21h Cannes 2004 Exils
Du 22 au 28 septembre			Du 22 au 28 septembre			
15h T'Choupi	18h30 [vo] Mrs Dalloway	20h30 [vo] Carnets de voyage	Mercredi 22	14h Cannes 2004 Shrek 2 Ciné-goûter	16h Cannes 2004 Shrek 2	21h Mensonges et trahisons
15h Ciné-seniors Mrs Dalloway [vo]	19h30 [vo] Carnets de voyage		Jeudi 23			
		20h30 [vo] Mrs Dalloway	Vendredi 24			19h Mensonges et trahisons
15h T'Choupi		20h30 [vo] Carnets de voyage	Samedi 25	14h Cannes 2004 Shrek 2	16h Cannes 2004 Shrek 2	21h Mensonges et trahisons
	17h [vo] Mrs Dalloway	19h30 [vo] Carnets de voyage	Dimanche 26	14h Cannes 2004 Shrek 2	16h Mensonges et trahisons	18h30 5x2
		20h30 [vo] Mrs Dalloway	Lundi 27			21h Mensonges et trahisons
		20h30 [vo] Carnets de voyage	Mardi 28			21h 5x2
Du 29 septembre au 5 octobre			Du 29 septembre au 5 octobre			
15h Garfield	18h30 5x2	20h30 Clean	Mercredi 29	14h Oseam	16h Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants	21h Ils se marièrent et eurent...
	19h30 5x2		Jeudi 30			21h Ciné-rencontre La cité de Dieu [vo]
		20h30 Clean	Vendredi 1			19h Ils se marièrent et eurent...
15h Garfield		20h30 5x2	Samedi 2	14h Oseam	16h Oseam	21h Palme d'or Cannes 2004 Fahrenheit 9/11 [vo]
	17h Résonance R. Depardon Délits flagrants	19h30 Résonance Raymond Depardon 10 ^{ème} Chambre	Dimanche 3	14h Oseam	16h Ils se marièrent et eurent...	21h Ils se marièrent et eurent...
		20h30 Clean	Lundi 4			19h Oseam
		20h30 10 ^{ème} Chambre	Mardi 5			21h Palme d'or Cannes 2004 Fahrenheit 9/11 [vo]
Du 6 au 8 octobre			Du 6 au 8 octobre			
15h La Belle et la Bête	18h30 La femme de Gilles	20h30 Le terminal	Mercredi 6	14h Collateral	16h30 Collateral	21h Collateral
	19h30 La femme de Gilles		Jeudi 7			19h Collateral
		20h30 Le terminal	Vendredi 8			20h45 Spectacle Ayo et William Vivanco



Scène nationale de Sénart - La Coupole
BP 107, rue Jean-François-Millet,
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart - La Rotonde
BP 65, place du 14-Juillet,
77550 Moissy-Cramayel Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,
quartier de Plessis-le-Roi,
77176 Savigny-le-Temple.
Tél. 01 64 10 55 10.



TARIF : 5,50 €. Réduit : 4,50 € (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi).
Centres de loisirs & scolaires : 3 €. Chéquier ciné de 5 places : 20 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable jusqu'en juillet 2005 dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

Supplément à MédiaSénart • Numéro 206 • Septembre 2004 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis

