

CinéSénart

Le programme de La Coupole, de La Rotonde et de l'Espace Prévert

Zoom

Holy Lola

Bertrand Tavernier parraine les cinémas de la Scène nationale

Bertrand Tavernier, accompagné de Jacques Gamblin, vient présenter son nouveau film *Holy Lola* en avant-première, le vendredi 5 novembre, à 20 heures, à La Coupole.



Holy Lola

... avec Jacques Gamblin, Isabelle Carré, Bruno Putzulu... France / 2004 / 2h08.

L'histoire, le combat et les péripéties d'un couple français qui part au Cambodge, afin d'adopter un enfant.

Bertrand Tavernier est assurément l'un des cinéastes français les plus connus et populaires. Avec ses fictions, il aborde les genres les plus divers (fresque historique, œuvre musicale, film intimiste...), s'appuyant sur une narration classique, une histoire solide et des personnages forts. Cinéaste engagé et militant, soucieux de témoigner de son temps, il ancre ses œuvres dans la réalité sociale, qu'il s'agisse de fictions ou de documentaires. Certains de ses films sont comme des cris

d'alarme face aux dérives contemporaines.

Trois rendez-vous avec Bertrand Tavernier ponctueront la saison (l'avant-première de *Holy Lola*, une carte blanche au mois de janvier, une rétrospective en mars) et les propositions cinématographiques trouveront des échos dans la programmation spectacles de la Scène nationale (*Le Ballet Royal du Cambodge*, les 26 et 27 octobre ; *Entre courir et voler, y'a qu'un pas, papa*, spectacle écrit et interprété par Jacques Gamblin, du 4 au 6 novembre ; le concert d'*Henri Texier et du Holy Lola Orchestra*, le 10 mai).

Réservation conseillée pour la soirée du 5 novembre, à 20 heures, au 01 60 34 53 60.

L'événement

Le nouveau Jean-Pierre Jeunet en sortie nationale à Prévert

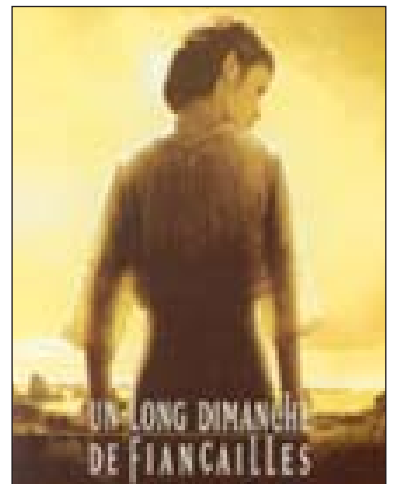
Deux ans après *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, Jean-Pierre Jeunet revient avec un nouveau film événement emmené par Audrey Tautou et Jodie Foster, à l'Espace Prévert le 27 octobre.

Un long dimanche de fiançailles

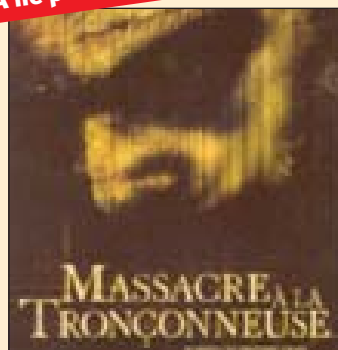
... de Jean-Pierre Jeunet avec Audrey Tautou, Jodie Foster, Jean-Pierre Daroussin, Albert Dupontel, Gaspard Ulliel, Dominique Pinon, Ticky Holgado / France / 2004 / 2h14 / drame historique / sortie nationale.

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé, Manech, est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est mort au champ d'honneur. C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait ! Elle se raccroche à son intuition comme au dernier fil tenu qui la relierait encore à son amant.

■ Espace Prévert ► du 27 octobre au 2 novembre



A ne pas manquer



Soirée halloween

L'Espace Prévert vous donne rendez-vous avec la peur et l'angoisse pour la nuit d'Halloween.

Deux films au programme et des frissons garantis : à 21h15 *Massacre à la tronçonneuse* et à 23 h *Van Helsing*. Réservation conseillée, forfait 2 films 6 euros jusqu'au 30 octobre, tarif habituel le jour même.

■ Espace Prévert ► samedi 30 oct.



Mardi 9 novembre à Prévert Ciné-rencontre à 21h avec Yolande Moreau

Quand la mer monte

... de Yolande Moreau et Gilles Porte avec Yolande Moreau, Wim Willaert... France / 2004 / 1h30 / comédie.

Irène est en tournée avec *Sale affaire*, un one woman show, dans le Nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants. C'est le début d'une histoire d'amour qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...

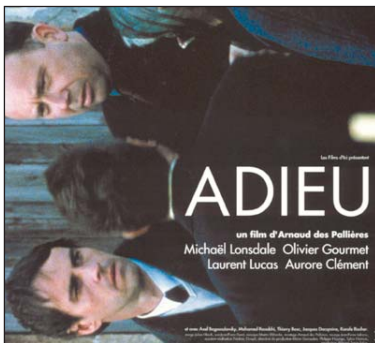
Quand la mer monte, le premier film de Yolande Moreau et Gilles Porte, a obtenu le Grand Prix du

public aux 10^e Rencontres internationales du cinéma à Paris. La projection du 9 novembre sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice qui mène une carrière de comédienne au théâtre mais également à la télévision et au cinéma. Très médiatisée avec les Deschiens sur Canal +, elle a joué dans de nombreux films notamment *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda, *Germinial* de Claude Berri, *Le Hussard sur le toit* de Jean-Paul Rappeneau, *Le Bonheur est dans le pré* d'Etienne Chatilliez et *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet.

■ Espace Prévert ► du 4 au 9 nov.



Tous les autres films de A à Z



Adieu

... de **Arnaud des Pallières**, avec **Michaël Lonsdale, Olivier Gourmet, Laurent Lucas...** France / 2004 / 2h04 / chronique dramatique.

Menacé en Algérie, Ismaël émigre en France, le temps que ceux qu'il fuit l'oublie. Il raconte son parcours clandestin sous la forme d'un conte biblique, le mythe de Jonas et de la baleine. Ailleurs, en France, un vieil agriculteur vient de perdre son plus jeune fils. Ses trois autres enfants l'aident à traverser cette épreuve tandis qu'il sombre dans une indifférence mélancolique. Ces deux histoires se déroulent en parallèle. *Adieu* est la première fiction d'un réalisateur connu pour ses ambitieux documentaires (*Drancy Avenir*, notamment).
La Coupole ▶ les 3 et 4 nov.

Arsène Lupin

... de **Jean-Paul Salomé** avec **Romain Duris, Kristin Scott Thomas, Pascal Greggory...** France / 2004 / 2h10 / policier.

Normandie, 1894. Un jeune homme d'une vingtaine d'années, séduisant et fougueux, décide de vivre pleinement sa passion du vol. Ses aventures le rendront célèbre. *Arsène Lupin* raconte les années d'apprentissage de ce personnage charmeur et ambigu.
Espace Prévert ▶ du 3 au 8 nov.



Brodeuses

... de **Éléonore Faucher**, avec **Lola Naymark, Ariane Ascaride...** France / 2004 / 1h27 / Prix de la Semaine de la Critique à Cannes 2004.

Claire, 17 ans, apprend qu'elle est enceinte de cinq mois. Elle décide d'accoucher sous X. C'est chez M^{me} Melikian, brodeuse pour la haute couture, qu'elle cache sa grossesse. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles plus que l'art de la broderie, celui de la filiation. Pour son premier long métrage, Éléonore Faucher file la métaphore de la broderie avec une jolie réussite.
La Coupole ▶ du 20 au 26 oct.

Collateral

... de **Michael Mann** avec **Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith...** Etats-Unis / 2004 / 2h / VF / thriller / film événement.

En pleine nuit, à Los Angeles, un chauffeur de taxi accepte de louer ses services à un businessman qui, selon toute apparence, a un emploi du temps chargé : pas moins de cinq rendez-vous dans la nuit. Un chauffeur de taxi, un tueur impeccable, cinq cibles à éliminer, des agents des stupés et une équipe du FBI... Leurs destins se joueront cette nuit.
Espace Prévert ▶ du 6 au 11 oct.



10^e Chambre, instants d'audiences

... de **Raymond Depardon** / France / 2004 / 1h45 / documentaire / sélection officielle hors compétition Cannes 2004.

De mai à juillet 2003, Raymond Depardon a obtenu l'autorisation exceptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10^e Chambre correctionnelle de Paris. Dix ans après *Délits flagrants*, le cinéaste poursuit sa démarche en nous proposant ce documentaire citoyen, témoignage inédit sur le fonctionnement de la machine judiciaire.
Espace Prévert ▶ Les 10 et 12 oct.

L'Enquête corse

... de **Alain Berberian**, avec **Christian Clavier, Jean Reno...** France / 2004 / 1h40 / comédie policière d'après l'œuvre de Pétillon.

DéTECTIVE parisien branché, Jack Palmer a finalement accepté la mission que vient de lui confier un obscur petit notaire : retrouver Ange Léoni, un citoyen corse introuvable. Mais à peine arrivé sur l'île de Beauté, la promenade de santé va devenir un véritable parcours du combattant...
La Coupole ▶ du 27 au 30 oct.

La femme de Gilles

... de **Frédéric Fonteyne**, avec **Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac, Laura Smet...** France / 2004 / 1h30 / drame.

Dans le milieu ouvrier des années trente, Elisa est la femme de Gilles. Ce dernier travaille dans les hauts fourneaux. Elisa est mère au foyer et vit chaque jour dans l'attente du retour de son époux. Sa sœur, Victorine, vient souvent lui rendre visite et donner un coup de main. Mais de drôles d'idées traversent la tête d'Elisa : Gilles et Victorine, Victorine et Gilles... Et un jour, elle en a la

! Focus

Comme une image

... de **Agnès Jaoui**, avec **Marilou Berry, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri...** France / 2004 / 1h50 / comédie / Prix du scénario à Cannes 2004.

C'est l'histoire d'une fille de vingt ans qui en veut au monde entier parce qu'elle ne ressemble pas aux filles des magazines et qui aimerait tellement se trouver belle, au moins dans le regard de son père. C'est l'histoire de ce père qui regarde peu les autres, parce qu'il se regarde beaucoup lui-même et qu'il se sent vieillir. C'est l'histoire d'un écrivain qui n'y croit plus, et qui doute de jamais rencontrer le succès... C'est l'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui ne se débrouillent pas très bien à la leur, ou qui la cherchent tout simplement. Après *Le Goût des autres*, Agnès Jaoui poursuit ses chroniques sociologiques sur le ton de la comédie.
Espace Prévert ▶ du 13 au 19 octobre
La Coupole ▶ du 20 au 25 octobre



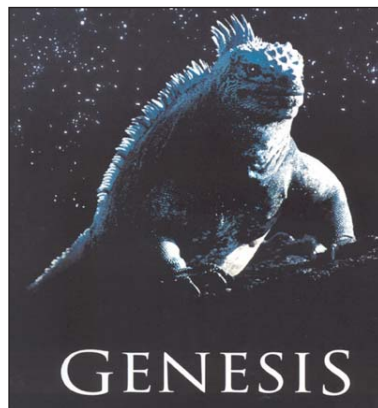
certitude : il se passe bien quelque chose entre eux. Un étrange combat intérieur commence alors, fait de courage, d'abnégation, de silences... pour redevenir la femme de Gilles.
La Coupole ▶ les 13 et 15 oct.
La Rotonde ▶ le 17 oct.



L'Histoire du chameau qui pleure

... de **Byambasuren Davaa et Luigi Falorni** / Allemagne / 2004 / 1h30 / VO / comédie dramatique / à voir en famille.

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chameaux du troupeau à mettre bas. L'une d'entre elles se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut que l'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son petit. Décrivant un univers loin de la société moderne, cette fiction quasi documentaire est une fenêtre ouverte qui réconcilie avec le monde.
La Coupole ▶ du 13 au 16 oct.
La Rotonde ▶ le 19 oct.



Genesis

... de **Claude Nuridsany et Marie Pérennou**, avec **Sotigui Kouyaté** / France-Italie / 2004 / 1h21 / fable documentaire / à voir en famille.

Entre humour et gravité, innocence et sagesse, un griot africain évoque, avec le langage imagé des contes, la naissance de l'univers et des étoiles, les débuts brûlants de notre planète, l'apparition de la vie. Il parle du temps, de la matière, de la naissance, de l'amour et de la mort. Et les animaux se font les interprètes de cette genèse flamboyante, à la fois moderne et intemporelle.
La Coupole ▶ du 28 oct. au 1^{er} nov.

Le Genre humain partie 1 - Les Parisiens

... de **Claude Lelouch** avec **Mathilde Seigner, Claude Lelouch, Arielle Dombasle...** France / 2004 / 1h59 / comédie dramatique.

Dans ce 1^{er} volet d'une trilogie intitulée *Le Genre humain*, Lelouch filme un échantillon d'hommes et de femmes qui rêvent tous d'être sur le même échelon de ce que l'on pourrait appeler l'échelle amoureuse de Richter. Fil rouge de cette comédie, Massimo et Shaa commentent en chansons ce microcosme humain.
Espace Prévert ▶ du 13 au 17 oct.

Mon père est ingénieur

... de **Robert Guédiguian**, avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...** France / 2003 / 1h48 / fable.



Ce film est peut-être le plus ambitieux du réalisateur marseillais. Violences et blessures de la vie, engagement et désenchantement politique, amour qui commence ou qui perdure sont les thèmes qu'il aborde. Pour atténuer ce désarroi et la crudité quotidienne, il offre aux spectateurs des échappées oniriques en mêlant à son récit la foi populaire de la Pastorale des santons.
La Coupole ▶ les 6 et 7 oct.
La Rotonde ▶ les 10 et 12 oct.

Résonance

Le nouveau rendez-vous de la Scène nationale : un réalisateur ou un thème à travers deux films.

La Niña Santa

... de **Lucrecia Martel**, avec **Maria Alché, Mercedes Moran, Carlos Belloso...** Argentine-Espagne / 2004 / 1h46 / VO / chronique initiatique.

La relation, à la fois mystique et trouble, d'une adolescente en mission divine et d'un médecin perdu dans ses désirs partagés de sensations et de respectabilité. Leur rencontre inopinée va permettre à la jeune fille de mettre à l'épreuve sa vocation : sauver un homme du péché.
La Coupole ▶ du 27 oct. au 2 nov.



La Scène nationale vous propose de (re)découvrir *La Ciénaga*, premier long métrage de la réalisatrice, avec Gracelia Borges, Mercedes Moran, Juan Cruz Bordeu... (2001 / 1h42 / VO) : une chronique fascinante et sensuelle d'une famille de petits propriétaires terriens saisis de langueur autour d'un bassin d'eau trouble.
La Coupole ▶ le 31 octobre

Le Terminal

... de **Steven Spielberg**, avec **Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, Diego Luna...** *Etats-Unis / 2004 / 2h08 / VF / comédie dramatique.*

Viktor Navorski est l'un de ces milliers de touristes venus des quatre coins du monde qui débarquent chaque jour à l'aéroport JFK de New York. Mais, à quelques heures de son arrivée, voilà qu'un coup d'Etat bouleverse sa petite république d'Europe centrale, mettant celle-ci au ban des nations et faisant de Viktor un apatride. Les portes de l'Amérique se ferment devant lui alors même que se bouclent les frontières de son pays.

■ **La Coupole** ▶ les 6 et 8 oct.
■ **La Rotonde** ▶ du 9 au 11 oct.

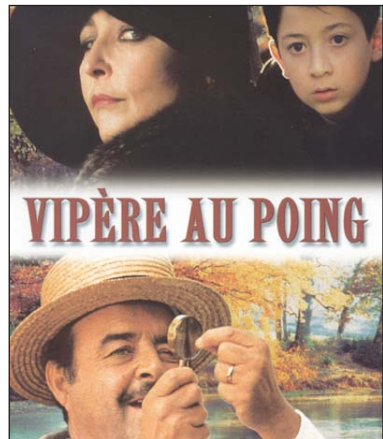
La Terre vue du ciel - Te amo

... de **Renaud Delourme**, avec les voix de **Bernard Giraudeau et Nils Hugon** / *France / 2004 / 1h07 / documentaire écologique.*

L'un des créateurs de *Thalassa* s'empare du célèbre travail photographique de Yann Arthus-Bertrand, pour mettre en espace les images. Celles-ci sont mises en mouvement par une caméra choisissant d'en montrer d'abord un détail ou la totalité, selon la volonté du cinéaste. Il

guide ainsi le spectateur à travers sa propre version de l'œuvre du photographe. Il en résulte un film rythmé, qui nous donne à voir les beautés parfois en danger de notre planète.

■ **La Coupole** ▶ les 3 et 6 nov.
■ **La Rotonde** ▶ du 7 au 9 nov.



Vipère au poing

... de **Philippe de Broca** avec **Jacques Villeret, Catherine Frot, Jules Sitruk...** *D'après Hervé Bazin. France / 2004 / 1h40 / drame.*

Vipère au poing raconte l'enfance de Jean Rezeau. En 1922, après le décès de leur grand-mère paternelle qui en avait la charge, le jeune garçon et son frère Ferdinand retrouvent leurs parents revenus d'Indochine. Mais les relations avec la

mère, vite surnommée Folcoche, association de folle et de cochonne, vont prendre une tournure cauchemardesque.

■ **La Coupole** ▶ du 13 au 16 oct.
■ **La Rotonde** ▶ les 17 et 18 oct.
■ **Espace Prévert** ▶ du 3 au 8 nov.

Viva Laldjerie

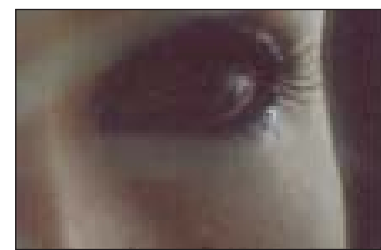
... de **Nadir Moknèche** avec **Biyouna, Lubna Azabal, Nadia Kaci, Jalil Naciri...** *Algérie-France / 2004 / 1h53 / VO / comédie dramatique / dans le cadre des Nuits du Ramadan.*

Sous pression terroriste, deux femmes se réfugient dans un hôtel au centre d'Alger. Goucem, la fille âgée de 27 ans, mène une vie apparemment normale en travaillant pour un photographe. Elle partage par ailleurs



son existence entre un homme marié et généreux et des week-ends chauds en boîte de nuit. Devant la télévision, Papicha, la mère, vacille entre peur et nostalgie d'un passé heureux de danseuse de cabaret.

■ **Espace Prévert** ▶ du 22 au 26 oct.



Les Yeux secs

... de **Narjis Nejjar** avec **Siham Assif, Khalid Benchehra...** *France-Maroc / 2004 / 2h / VO / drame / dans le cadre des Nuits du Ramadan.*

Une terre berbère enserrée par un étai de montagnes... Un village de femmes qui offrent leur corps et que les vieilles ont déserté pour aller se réfugier derrière l'imposante barrière de neige. Hala est la chef rebelle et revêche de cette communauté. Elle dicte les règles. Sa mère, raflée il y a 25 ans et oubliée dans une prison, revient accompagnée d'un homme, un jeune chauffeur de bus, orphelin et amuseur du dimanche...

■ **Espace Prévert** ▶ du 29 oct. au 1^{er} nov.

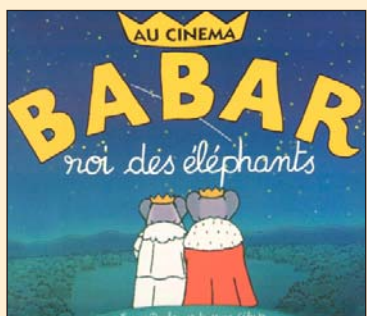
La Coupole

► **Dimanche 31 octobre**, Résonance autour de **Lucrecia Martel** avec deux films : **La Ciénaga** et **La Niña Santa**.
► **Vendredi 5 novembre**, avant-première du film **Holy Lola**, en présence du réalisateur **Bertrand Tavernier** et du comédien **Jacques Gamblin**.
► **Cinés-goûters** : après la séance de **Babar, roi des éléphants**, le mardi 26 octobre, après la séance de **Genesis**, le vendredi 29 octobre, après la séance de **Oseam**, le mercredi 3 novembre.

Prévert

► **Ciné-débat** mardi 12 octobre. La projection du film **10° Chambre**, de Raymond Depardon, sera suivie d'un débat avec le Service d'action éducative, le greffier de la MJD, le substitut du procureur pour mineurs et l'Association d'aide aux victimes d'infractions pénales.
► **Ciné-goûter** mercredi 20 octobre après la séance du film **Gang des requins**.
► **Ciné-choco** dimanche 24 octobre à 10 heures avant le même film.
► **Du 22 octobre au 1^{er} novembre**, **Les Nuits du Ramadan** avec **Viva Laldjerie** et **Les Yeux secs**. A chaque séance, l'Espace Prévert offre du thé à la menthe et une pâtisserie orientale.
► **Ciné-seniors** à l'Espace Prévert lundi 8 novembre avec le film de Jean-Paul Salomé, **Arsène Lupin**.

Le cinéma des enfants



Babar, roi des éléphants

... de **Raymond Jafelice** / *France / 1999 / 1h16 / dessin animé / à partir de 3 ans.*

Babar connaît une enfance heureuse dans la forêt auprès de sa mère. Mais elle est tuée par les chasseurs. Babar, orphelin et solitaire, erre dans la forêt et finit par découvrir une ville. Une vieille dame le recueille et lui apprend à vivre parmi les humains. Mais il rêve de retrouver les siens... La poésie et le charme de la fable inventée par Jean et Laurent de Brunhoff.

■ **La Coupole** ▶ du 20 au 26 oct.

La Belle et la Bête

... de **Jean Cocteau**, avec **Jean Marais, Josette Day...** *France / 1946 / 1h40 / conte / à partir de 6 ans.*

La fille d'un riche marchand demande à son père de lui rame-

ner une rose. Le père s'égaré dans une forêt profonde et cueille une rose appartenant à la redoutable Bête. Celle-ci est furieuse. Belle s'offre en échange de son père, prend la Bête en pitié puis l'aime. La Bête se transforme en prince charmant. Un enchantement visuel, un poème filmé ; les images noir et blanc rappellent les peintres français et hollandais du 17^e siècle.

■ **La Coupole** ▶ le 6 oct.
■ **La Rotonde** ▶ le 9 oct.

Le Dirigeable volé

... de **Karel Zeman** avec **Michael Pospisil, Hanus Bor...** *République tchèque-Italie / 2004 / 1h25 / VF / aventures / à partir de 6 ans.*

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Ils survolent l'Eu-



rope et parviennent au-dessus de l'Océan. Une tempête détruit complètement le dirigeable mais les garçons échouent heureusement sur une île inconnue. Ils y vivent comme Robinson, découvrent le repaire du légendaire Capitaine Nemo et affrontent une bande d'aventuriers.

■ **Espace Prévert** ▶ du 3 au 7 nov.

La Ferme se rebelle

... de **Will Finn et John Sanford** / *Etats-Unis / 2004 / 1h16 / film d'animation / à partir de 4 ans / VF.*

Lorsqu'un avis d'expulsion arrive à la ferme, trois vaches pensent que l'heure de mettre les sabots dans le plat est venue. Pour réunir les fonds nécessaires et sauver la ferme, nos trois aventurières prennent le taureau par les cornes et, afin d'empêcher la récompense, décident de capturer Alameda Slim, un voleur de bétail qui utilise sa guitare et sa voix hypnotique pour piéger les vaches.

■ **Espace Prévert** ▶ du 27 oct. au 2 nov.

Gang des requins

... de **Shark Tate** / *Etats-Unis / 2004 / 1h35 / VF / film d'animation / à partir de 4 ans.*

Oscar, un jeune poisson, assiste accidentellement à la mort d'un dangereux requin et prend avantage de

la situation pour se faire passer pour un grand chasseur de squales aux yeux de la population sous-marine. Ce qu'Oscar ignore, c'est que le requin était le fils de Don Lino, le chef des requins gangsters.

■ **Espace Prévert** ▶ du 20 au 26 oct.

Garfield le film

... de **Peter Hewitt** / *Etats-Unis / 1h20 / film d'animation / à partir de 4 ans / VF.*

Garfield est le chat le plus gourmand, le plus paresseux et le plus insolent de la terre. Sa vie se passe à manger, dormir et lancer des remarques acerbes à son jeune maître, Jon Jon, qui hérite d'un chiot nommé Odie auquel il s'attache beaucoup. Garfield s'effondre et ne voit qu'un remède : virer Odie !

■ **Espace Prévert** ▶ du 13 au 19 oct.

Le Gone du chaâba

... de **Christophe Ruggia**, avec **Bouzid Negnoug, Fellag, Nabil Ghalem...** *France / 1997 / 1h36 / d'après le roman autobiographique d'Azouz Begag / à partir de 8 ans.*

Omar, un gosse de 9 ans, vit dans le chaâba, un bidonville regroupant des familles algériennes. Son père, ouvrier analphabète, encourage son fils à réussir ses études. Ainsi, pen-



dant que ses copains s'amuse dans les allées boueuses, Omar est-il plongé dans la lecture de livres récupérés. Le film sait être divertissant tout en exposant clairement les difficultés de l'immigration algérienne dans les années 60, et au delà, la problématique de l'intégration.

■ **La Coupole** ▶ les 27 oct. et 2 nov.

Oseam

... de **Sung Baek-Yeop** / *Corée / 2003 / 1h15 / VF / film d'animation / à partir de 7 ans.*

Livrés à eux-mêmes depuis la disparition de leur mère, Gamie et son petit frère, Gil-Sun, sont recueillis par un moine bouddhiste. Gil-Sun ne tarde pas à perturber la tranquillité des lieux. Il ne comprend pas pourquoi sa mère rend visite à sa sœur dans ses rêves mais ne vient jamais le voir. Pour la retrouver, il décide de suivre le moine dans un long voyage initiatique. Un travail d'animation très soigné sert ce conte aux tons pastel rehaussés de couleurs éclatantes.

■ **La Coupole** ▶ les 3 et 6 nov.

■ **La Rotonde** ▶ le 7 nov.



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART				ESPACE PRÉVERT			
Du 9 au 12 octobre				Du 9 au 12 octobre			
15h La Belle et la Bête		20h30 Le Terminal	Samedi 9	14h Collateral	16h30 Collateral	19h Collateral	21h15 Collateral
	17h Le Terminal	19h30 Mon père est ingénieur	Dimanche 10	14h Collateral	16h30 Collateral	18h30 Cannes 2004 10' chambre instants d'audience	
		20h30 Le Terminal	Lundi 11	14h30 Collateral	Ciné-seniors		21h Collateral
		20h30 Mon père est ingénieur	Mardi 12				21h Débat-rencontre 10' chambre Cannes 2004
Du 13 au 19 octobre				Du 13 au 19 octobre			
15h Vipère au poing	18h30 La femme de Gilles	20h30 [vo] Histoire du chameau qui pleure	Mercredi 13	14h Garfield le film	16h Cannes 2004 Comme une image	18h45 Le genre humain : les Parisiens	21h Cannes 2004 Comme une image
15h Ciné-seniors Vipère au poing	19h30 [vo] Histoire du chameau qui pleure		Jeudi 14			18h45 Le genre humain : les Parisiens	21h Cannes 2004 Comme une image
		20h30 La femme de Gilles	Vendredi 15				20h45 Spectacle Ayo et William Vivanco
15h [vo] Histoire du chameau qui pleure		20h30 Vipère au poing	Samedi 16	14h Garfield le film			20h45 Spectacle Tinariwen
	17h Vipère au poing	19h30 La femme de Gilles	Dimanche 17	14h Garfield le film	16h Cannes 2004 Comme une image	18h30 Le genre humain : les Parisiens	
		20h30 Vipère au poing	Lundi 18			19h Cannes 2004 Comme une image	21h Cannes 2004 Comme une image
		20h30 [vo] Histoire du chameau qui pleure	Mardi 19			19h Garfield le film	21h Cannes 2004 Comme une image
Du 20 au 26 octobre				Du 20 au 26 octobre			
15h Babar, roi des éléphants	18h30 Comme une image	20h30 Brodeuses	Mercredi 20	14h Ciné-goûter Gang des requins	16h Gang des requins		20h Gang des requins
15h Ciné-seniors Comme une image	19h30 Brodeuses		Jeudi 21				
		20h30 Brodeuses	Vendredi 22			19h Gang des requins	21h Nuit du Ramadan Viva Laldjerie [vo]
15h Babar, roi des éléphants		20h30 Comme une image	Samedi 23	14h Gang des requins	16h Gang des requins	19h Nuit du Ramadan Viva Laldjerie [vo]	21h Gang des requins
	17h Brodeuses	19h30 Comme une image	Dimanche 24	10h30 Ciné-choco Gang des requins	14h Gang des requins	16h Gang des requins	18h30 Nuit du Ramadan Viva Laldjerie [vo]
		20h30 Comme une image	Lundi 25	14h Gang des requins	16h Gang des requins		20h Gang des requins
15h Ciné-goûter Babar, roi des éléphants		20h30 Brodeuses	Mardi 26	14h Gang des requins		19h Gang des requins	21h Nuit du Ramadan Viva Laldjerie [vo]
Du 27 octobre au 2 novembre				Du 27 octobre au 2 novembre			
15h Le Gone du chaâba	18h30 L'enquête corse	20h30 [vo] La Niña Santa	Mercredi 27	14h Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles	16h30 La ferme se rebelle		21h Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles
	19h30 Genesis		Jeudi 28				
15h Ciné-goûter Genesis		20h30 L'enquête corse	Vendredi 29	14h Sortie nationale Un long dimanche...	16h30 Sortie nationale Un long dimanche...	19h Nuit du Ramadan Les yeux secs [vo]	21h15 Sortie nationale Un long dimanche...
15h Genesis		20h30 L'enquête corse	Samedi 30		16h Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles	18h45 Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles	21h15 Soirée Halloween 2 films
	17h Résonance La Ciénaga [vo]	19h30 Résonance La Niña Santa [vo]	Dimanche 31	14h La ferme se rebelle	16h Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles	18h30 Nuit du Ramadan Les yeux secs [vo]	
	17h Genesis	19h30 [vo] La Niña Santa	Lundi 1		16h Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles	19h Nuit du Ramadan Les yeux secs [vo]	21h15 Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles
15h Le Gone du chaâba		20h30 [vo] La Niña Santa	Mardi 2	14h La ferme se rebelle			21h Sortie nationale Un long dimanche de fiançailles
Du 3 au 9 novembre				Du 3 au 9 novembre			
15h Ciné-goûter Oseam	18h30 La terre vue du ciel	20h30 Adieu	Mercredi 3	14h Le dirigeable volé	16h Vipère au poing		21h Arsène Lupin
	19h30 Adieu		Jeudi 4			19h Quand la mer monte	21h Vipère au poing
		20h Avant-première Holy Lola	Vendredi 5				20h45 Concert Cape Jazz
15h Oseam		20h30 La terre vue du ciel	Samedi 6	14h Le dirigeable volé			20h45 Concert Trilok Gurtu
	17h Oseam	19h30 La terre vue du ciel	Dimanche 7	14h Le dirigeable volé	16h Arsène Lupin	18h30 Quand la mer monte	
		20h30 La terre vue du ciel	Lundi 8	14h30 Arsène Lupin	Ciné-seniors	18h45 Arsène Lupin	21h Vipère au poing
		20h30 La terre vue du ciel	Mardi 9			19h Vipère au poing	21h Débat-rencontre Quand la mer monte



Scène nationale de Sénart - La Coupole
BP 107, rue Jean-François-Millet,
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart - La Rotonde
BP 65, place du 14-Juillet,
77550 Moissy-Cramayel Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,
quartier de Plessis-le-Roi,
77176 Savigny-le-Temple.
Tél. 01 64 10 55 10.



TARIF : 5,50 €. Réduit : 4,50 € (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 3 €. Chéquier ciné de 5 places : 20 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable jusqu'en juillet 2005 dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

Supplément à MédiaSénart • Numéro 207 • Octobre 2004 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis