

# CinéSénart

Le programme de La Coupole, de La Rotonde et de l'Espace Prévert

Zoom

Le 16 novembre à Prévert

## Patrice Leconte présente "Dogora ouvrons les yeux"

En février dernier, Patrice Leconte présentait à Prévert *Confidences trop intimes*. Lors de cette soirée, il avait évoqué un film documentaire sur lequel il travaillait et avait promis de revenir le présenter lors de sa sortie. Chose promise, chose faite : **Patrice Leconte sera présent à l'Espace Prévert le mardi 16 novembre, à 21 heures**, pour parler de *Dogora ouvrons les yeux*, programmé en sortie nationale. Un film surprenant et plein d'émotions, une véritable rencontre entre un réalisateur et un pays : le Cambodge... (lire le résumé en page 2).

Réservations au 01 64 10 55 10.



## Les Indestructibles et Le Pôle express en sortie nationale



Deux dessins animés pour les fêtes de fin d'année, en sortie nationale. Deux films à ne pas manquer car ce sont deux chefs-d'œuvre. *Les Indestructibles* est le dernier film d'animation des studios Pixar. Après *Toy Story* et *Nemo*, voici Bob Paar, sa femme Hélène et leurs trois enfants dans une belle aventure à découvrir pour les grands et les petits. Le second, *Le Pôle express*, raconte la fabuleuse histoire d'un petit garçon qui se met à douter de l'existence du père Noël et qui monte dans un train mystérieux à la recherche du personnage légendaire (lire les résumés en page 3).



Le Pôle express.

L'événement

## Les cinémas de Sénart célèbrent le film documentaire

Les cinémas de Sénart participent à la 5<sup>e</sup> édition du Mois du film documentaire. Cette manifestation nationale constitue un rendez-vous annuel important et désormais incontournable pour la promotion des documentaires.

Si ce genre cinématographique rencontre un public de plus en plus nombreux et que des films sont présentés tout au long de l'année en salle, le mois de novembre est un moment privilégié pour valoriser ces œuvres. A l'initiative de l'ACRIF (Association des cinémas de recherche en Ile-de-France), à laquelle la Scène nationale adhère et qui coordonne la manifestation en région parisienne, un hommage particulier est rendu au cinéaste Jean Rouch. Il a été, dans les années cinquante, le fer de lance du cinéma direct ou cinéma vérité. Son influence a été considérable sur les cinéastes de la Nouvelle Vague, marqués par ses films tournés caméra à l'épaule.



### Hommage à Jean Rouch

#### Cocorico, monsieur Poulet

France-Niger / 1974 / 1h30.

A la frontière du film ethnographique et de la fiction, ce film raconte les aventures de Lam, qui décide de partir en brousse dans une vieille 2 CV camionnette pour faire le commerce du poulet. La voiture joue l'un des premiers rôles du périple qui, partant de Niamey, le conduit en brousse. Le voyage est ponctué par des événements insolites,



comme la rencontre de la femme diabolique ou le passage du fleuve Niger qui sont prétextes à de nombreuses palabres et discussions. Une aventure picaresque pleine d'ingéniosité, contée avec humour et vivacité.

#### Les Maîtres fous

France-Ghana / 1955 / 36' / primé à Venise section ethnographique 1957.

Les pratiques rituelles de possession et d'exorcisme d'une secte du Niger.

■ La Rotonde ▶ le 17 nov., à 20 heures

La projection de ces deux films sera suivie d'une rencontre avec Marc Piault (cinéaste et anthropologue) et Laurent Pellé (coordinateur du Comité du film ethnographique, spécialiste de Jean Rouch).

#### Petit à petit

France / 1970 / 1h30 / avec Damouré Zika, Lam Ibrahima Dia, Illo Gaudel...

Damouré, qui dirige au Niger avec Lam et Illo une société pittoresque d'import-export appelée "Petit à Petit", décide de construire un nouvel immeuble et part pour Paris afin



d'y voir "comment on peut vivre dans des maisons à étages". Il découvre les curieuses manières de vivre et de penser de la tribu des Parisiens qu'il décrit dans des "Lettres Persanes" envoyées régulièrement à ses compagnons, qui doutent de sa raison. Sorte de conte philosophique qui fustige notre société industrielle, réalisé avec beaucoup d'humour, ce film est pittoresque et original, et il invite à une réflexion sur le développement de l'Afrique noire.

■ La Coupole ▶ le 24 nov., à 20h30

#### Et aussi :

Les autres rendez-vous du Mois du film documentaire : à La Coupole, lundi 22 novembre, à 20h30, projection unique de *Super size me*, sur l'expérience du régime 100 % McDonald's ; à La Coupole, mardi 30 novembre, à 20h30, projection unique de *Les Sucriers de Colleville*, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Ariane Doublet. Egalement programmés : *Mondovino* et *Mur*. Lire les descriptifs des films en pages intérieures.



Tous les autres films de A à Z

**Arsène Lupin**

... de Jean-Paul Salomé, avec Romain Duris, Kristin Scott-Thomas, Pascal Greggory... France / 2004 / 2h10 / aventures.

Arsène Lupin est un voleur insouciant, détroissant l'aristocratie parisienne grâce à son charme redoutable. Sa rencontre avec une ensorcelante aventurière, la comtesse de Cagliostro, va transformer le pickpocket débutant en voleur de haut vol. Lancé sur la piste du trésor perdu des rois de France, le jeune virtuose multiplie les coups d'éclat. Mais sa quête va être perturbée par sa passion aveugle pour la vénérable comtesse...

■ La Rotonde ► du 10 au 13 novembre

**Brodeuses**

... de Eleonore Faucher, avec Lola Naymark et Ariane Ascaride / France / 2004 / 1h28 / drame.

Découvert au dernier Festival de Cannes, *Brodeuses* a obtenu le Grand Prix de la Semaine de la critique et révélé une jeune comédienne à la présence rare, Lola Naymark, qui forme un duo particulièrement émouvant avec Ariane Ascaride. Claire vit dans la campagne nantaise quand elle se retrouve enceinte de cinq mois et demi sans l'avoir voulu. Elle décide d'accoucher sous X. C'est alors qu'elle rencontre Mme Melikian, brodeuse, qui lui apporte un nouveau regard sur la vie.

■ Espace Prévert ► les 26 et 29 nov.



**La Confiance règne**

... de Etienne Chatilliez, avec Cécile de France, Vincent Lindon, Anne Brochet... France / 2003 / 1h38 / comédie.

La vie n'ayant rien prévu pour eux, ils ne lui demandent rien. C'est pourquoi Chrystèle Burrel et Christophe Gérard, malgré leur éducation inexistante et leur absence de valeurs morales, passent de place en place où ils sont employés comme domestiques avec une insouciance et une joie de vivre qui laissent rêveur. Pour eux, la vie est douce. Pourtant, il n'est pas bien malin et pas toujours fiable, son Totophe. Et lui, faut-il qu'il l'aime sa Chrystèle pour accepter qu'elle le trompe. Oui, même chez les bêtes

de cet acabit, l'amour existe. Et quand l'amour est là, la confiance règne...

■ La Coupole ► du 24 au 27 novembre  
■ Espace Prévert ► du 3 au 6 décembre

**Les Choristes**

... de Christophe Barratier, avec Gérard Jugnot, François Berléand, Jacques Perrin... France / 2004 / 1h35 / comédie / nommé aux Oscars 2005.

En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs ; le système répressif appliqué par le directeur bouleverse Mathieu. En initiant les enfants difficiles au chant choral, il parviendra à transformer leur quotidien.

■ Espace Prévert ► les 17 et 21 nov.

**Dogora ouvrons les yeux**

... de Patrice Leconte / France / 2004 / 1h20 / dans le cadre du Mois du documentaire / sortie nationale.

Un jour, Patrice Leconte découvre une incroyable suite musicale symphonique chantée par une centaine d'enfants. Jamais il n'avait ressenti une telle émotion. Quelque temps plus tard, il se rend au Cambodge. Jamais il n'avait été bouleversé à ce point par un pays. De ces émotions exceptionnelles est née une aventure, une odyssée universelle aussi surprenante qu'émouvante, aussi légère que grave. Rencontre-débat avec Patrice Leconte le mardi 16 novembre, à 21 heures.

■ Espace Prévert ► les 13 et 16 nov.

**L'Équipier**

... de Philippe Lioret, avec Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton, Emilie Dequenne... France / 2004 / 1h44 / comédie dramatique.

Camille arrive à Ouessant, son île de naissance, pour y vendre la maison familiale qui n'est plus aujourd'hui

**! Focus La Demoiselle d'honneur**

de Claude Chabrol, avec Benoit Magimel, Laura Smet, Aurore Clément... France / 2004 / 1h50 / drame.

Philippe vit avec sa mère et ses deux sœurs dans un pavillon de la banlieue nantaise. Sa mère, pour arrondir les fins de mois, fait de la couture à domicile ; Sophie, l'aînée, se marie. Quant à la jeune sœur, elle tente comme elle peut d'échapper à elle ne sait trop quoi. C'est au mariage de sa sœur que Philippe va faire la connaissance de Senta, une des demoiselles d'honneur. Dès lors, la passion enflamme ce jeune homme raisonnable, ce qui ne serait pas bien grave si Senta était une jeune femme comme les autres. Ce dernier film de Claude Chabrol, adapté du roman de Ruth Rendell, emmène très vite les spectateurs au fond d'un puits, en toute connaissance de cause !

■ Espace Prévert ► du 1er au 6 décembre ■ La Rotonde ► du 8 au 12 décembre



qu'une maison de vacances. Yvon, son père, est mort il y a dix ans et Mabé, sa mère, l'an dernier. Camille et Jeanne, sa tante, vont passer une dernière nuit dans la maison, une nuit blanche pour Camille qui va y découvrir un secret... En 1963, un homme est venu faire équipe avec son père, alors gardien du phare de La Jument. Cet homme, blessé au combat en Algérie, bénéficiait d'un "emploi réservé" aux Phares et Balises. Il n'est resté que deux mois, mais son passage a été dévastateur...

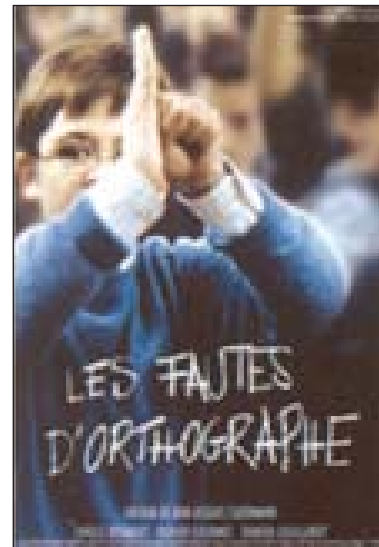
■ La Rotonde ► du 8 au 12 décembre

**Les Fautes d'orthographe**

... de Jean-Jacques Zilbermann, avec Carole Bouquet, Olivier Gourmet, Damien Jouillerot... France / 2004 / 1h30 / comédie dramatique.

Daniel Massu a quinze ans. Son père et sa mère sont proviseur et directeur des études de l'internat dont il est élève. Cette année, son père a décidé qu'il devait descendre au dortoir avec les autres. L'idée de cette promiscuité le terrorise...

■ Espace Prévert ► du 17 au 22 nov.



**Genesis**

... de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, avec Sotigui Kouyaté / France-Italie / 2004 / 1h21 / dans le cadre du Mois du documentaire / à voir en famille.

Un griot africain raconte la création du monde. Une histoire à dormir debout, comme tous les contes. La naissance de l'univers, la formation de la Terre, l'apparition de la vie, la sortie de l'eau, la conquête du paradis terrestre... Une saga pleine de rebondissements défile sous nos yeux.

■ Espace Prévert ► du 10 au 15 nov.

**My architect**

... de Nathaniel Kahn, avec Nathaniel Kahn, Edmund Bacon... Etats-Unis / 2004 / 1h56 / VO / dans le cadre du Mois du documentaire.

Agé de 39 ans, Nathaniel Kahn, fils de Louis Kahn, l'un des plus grands architectes du 20<sup>e</sup> siècle, mène plusieurs vies à la fois : avec son travail, sa famille officielle, deux autres femmes et les enfants qu'elles lui ont donnés. Nathaniel avait onze ans quand son père est mort, il revient sur ce passé à travers le portrait intime d'un homme complexe et fascinant.

■ Espace Prévert ► du 17 au 21 nov.

**Paris selon Moussa**

... de Cheik Doukouré, avec Elisabeth Vitali, Cheik Doukouré... France-Guinée / 2003 / 1h36 / VO / drame social.



L'agriculteur Moussa est envoyé en France par son village de Guinée pour acheter une nouvelle motopompe à eau, destinée à irriguer les champs de la coopérative. Arrivé à Paris, il se fait voler la moitié

de l'argent qui lui a été confié. Il se retrouve alors dans des situations totalement inattendues et notamment parmi des sans-papiers africains qui occupent une église...

Ce conte naïf, plein de verve et de sagesse, nous entraîne dans un Paris stupide et ubuesque, où les mesquineries administratives sont le lot quotidien des étrangers. Heureusement, on y croise aussi des êtres secourables !

■ La Rotonde ► le 14 nov., à 17 heures  
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et comédien Cheik Doukouré, en collaboration avec le San de Sénart, dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale.

**2046**

... de Wong Kar-wai, avec Tony Leung, Gong Li, Takuya Kimura... Hong-Kong / 2004 / 2h09 / VO / drame / par le réalisateur de "In the mood for love".

Hong-Kong, 1966. Dans sa petite chambre d'hôtel, Chow Mo Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. A travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversé son existence solitaire. Passionnées, cérébrales ou romantiques, elles ont chacune laissé une trace indélébile dans sa mémoire et nourri son imaginaire. L'une d'entre elles revient constamment hanter son souvenir : Su Li Zhen, la seule



qu'il ait sans doute aimée. Elle occupait une chambre voisine de la sienne... la 2046 ?

■ Espace Prévert ► du 19 au 23 nov.

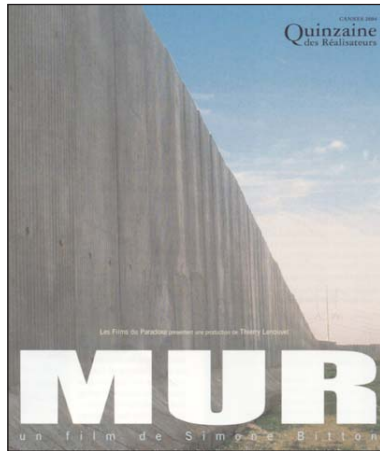


## Mondovino

... de Jonathan Nossiter / Etats-Unis-France / 2004 / 2h15 / VO / dans le cadre du Mois du film documentaire.

De la jungle brésilienne aux ruelles de Brooklyn, des Pyrénées aux palazzi aristocrates florentins, une quête unit les rêves des riches et des pauvres, des natifs et des immigrants : la transformation magique du raisin en vin.

■ La Coupole ► du 25 au 29 novembre  
■ Espace Prévert ► le 30 novembre



## Mur

... de Simone Bitton / France-Israël / 2004 / 1h40 / VO / dans le cadre du Mois du film documentaire.

Mur est une méditation cinématographique sur le conflit israélo-palestinien, proposée par une réalisatrice qui brouille les pistes de la haine en affirmant sa double culture juive et arabe. Dans une approche originale, le film longe le tracé de séparation qui éventre l'un des paysages les plus chargés d'histoire du monde, emprisonnant les uns, enfermant les autres. Sur le chantier aberrant du mur, les mots du quotidien et les chants du sacré, en hébreu et en arabe, résistent aux discours de la guerre.

■ La Coupole ► le jeudi 2 décembre  
■ La Rotonde ► le mardi 7 décembre

## Old Boy

... de Park Chan-wook, avec Choi Min-sik, Yoo Ji-tae... Corée-du-Sud / 2003 / 1h59 / VO / interdit aux moins de 16 ans / Grand Prix du Festival de Cannes 2004 / film noir.

Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années sans savoir pourquoi, il sera relâché 15 ans plus tard sans plus d'explications. La vengeance est le thème fétiche du réalisateur et le cœur du film. Elle prend des formes multiples et complexes jusqu'à l'hyper violence. Spécialiste de séries noires extrêmes, le réalisateur coréen pose son film entre une esthétique de BD déjantée et une vérité humaine dérangeante.

■ La Rotonde ► du 10 au 16 novembre

## Pédale dure

... de Gabriel Aghion, avec Gérard Darmon, Michèle Laroque, Danny Boon, Jacques Dutronc... France / 2004 / 1h30 / comédie.

Marie a fait un beau cadeau à ses deux amis homos Loïc et Seb : elle porte depuis 3 mois leur enfant, à la suite d'une fécondation in vitro. Mais voilà que Marie s'amourache du mystérieux Charles, un hétéro.

■ Espace Prévert ► du 10 au 15 nov.

## Poligono Sur, Séville côté sud

... de Dominique Abel, avec Rafaël Amador, Luis Fernandez, Martin Revuelo... Espagne / 2004 / 1h45 / VO / dans le cadre du Mois du documentaire.

Sur un de ces terrains vagues brûlés par le soleil aux abords de Séville, les barres HLM des Tres Mil concentrent près de 50 000 habitants, presque tous anciens du quartier historique gitan de Triana. Le quartier chante et danse sa vie quotidienne, et, malgré les ravages causés par l'héroïne, les jeunes ne délaissent pas la musique des anciens...

■ Espace Prévert ► du 2 au 7 décembre

## Les Sucriers de Colleville

... de Ariane Doublet / France / 2003 / 1h30 / dans le cadre du Mois du film documentaire.

Fermera, fermera pas ? A la petite sucrerie de Colleville, on attend la décision avec un mélange de colère et de résignation. L'usine comme un monstre, un lieu assourdissant, avec des machines fumantes. Les emplois

y sont menacés. Les ouvriers n'ont appris la nouvelle que par la rumeur, de brefs reportages télévisés et, enfin, des réunions tendues et infructueuses avec la direction. Hors des modes et affranchi de tout discours politique pesant, le film d'Ariane Doublet donne la parole aux ouvriers qui sont si souvent absents du cinéma.

■ La Coupole ► le 30 nov., à 20h30

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, en collaboration avec la médiathèque de Moissy.



## Super size me

... de Morgan Spurlock / Etats-Unis / 2004 / 1h38 / VO / dans le cadre du Mois du film documentaire.

Le fast-food est partout. 37 % des enfants et des adolescents américains ont un problème de poids. Deux adultes sur trois sont atteints de surcharge pondérale ou d'obésité. Comment l'Amérique est-elle devenue aussi grosse ? Pour mener son enquête, Morgan Spurlock s'est lui-même fait cobaye. Il décide de se mettre au régime McDo, trois repas

par jour pendant 30 jours, sous la surveillance de médecins qui vont constater les répercussions sur sa santé. A travers des interviews de spécialistes dans tout le pays, le réalisateur va aussi s'en prendre aux mensonges éhontés des dirigeants d'entreprise pour imposer leur vision commerciale du monde.

■ La Coupole ► le 22 novembre

## Un long dimanche de fiançailles

... de Jean-Pierre Jeunet, avec Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Dominique Pinon... France / 2004 / 2h14 / drame historique.

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est mort au champ d'honneur. C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait ! Elle se lance dans une véritable contre-enquête. De faux espoirs en incertitudes, elle va démêler peu à peu la vérité sur le sort de Manech et de ses quatre camarades.

■ La Rotonde ► les 17 et 18 novembre  
■ La Coupole ► du 20 au 23 novembre

## Whisky

... de Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll, avec Andrés Pazos, Mirella Pascual, Jorge Bolani... Uruguay-Argentine-Allemagne / 2004 / 1h34 / VO / comédie dramatique.

Montevideo en Uruguay. Jacobo, la soixantaine, vit seul depuis le décès

## LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

A **La Rotonde**, dimanche 14 novembre, rencontre avec le réalisateur Cheik Doukouré, après la projection de **Paris selon Moussa**. Mardi 17 novembre, rencontre avec Marc Piau et Laurent Pellé, après la projection de **Cocorico, Monsieur Poulet** et **Les Maîtres fous**.

A **La Coupole**, mardi 30 novembre, rencontre avec Ariane Doublet, après la projection du film **Les sucriers de Colleville**.

Les séances du jeudi, à 15 heures, ouvertes à tous : à **La Rotonde**, jeudi 18 novembre, **Un long dimanche de fiançailles**, jeudi 9 décembre, **La demoiselle d'honneur** ; à **La Coupole**, jeudi 25 novembre, **Mondovino**.

A **Prévert**, mercredi 10 novembre, à 14 heures, ciné-goûter après la séance du film **Genesis**. Dimanche 21 novembre, à 10h30, ciné-café avant la projection du film **Les choristes** à 11 heures. Dimanche 12 décembre, à 10h30, ciné-choco avant le film **Le Pôle express** à 11h. Tarif unique pour ces trois séances : 4,50 €.

Sorties nationales à **Prévert** : mardi 16 novembre, à 21 heures, rencontre avec Patrice Leconte après la projection de **Dogora ouvrons les yeux**. Mercredi 24 novembre, **Les Indestructibles**. Lundi 13 décembre, ciné-seniors à 14h30 avec **Le Pôle express**.

de sa mère dont il s'est occupé jusqu'à sa mort. Il ne lui reste qu'une modeste fabrique de chaussettes sur le point de fermer. Mata, 48 ans, est le bras droit de Jacobo depuis plus de 20 ans. Ils ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre. Jusqu'à l'arrivée du frère de Jacobo...

■ Espace Prévert ► du 9 au 14 décembre

## Le cinéma des enfants



## Gang de requins

... de Shark Tate / Etat-Unis / 2004 / 1h35 / VF / film d'animation à partir de 4 ans.

Oscar, un jeune poisson, assiste accidentellement à la mort d'un dangereux requin et prend avantage de la situation pour se faire

passer pour un grand chasseur de squalos aux yeux de la population sous-marine. Ce qu'Oscar ignore, c'est que le requin était le fils de Don Lino, le chef des requins gangsters.

■ Espace Prévert ► du 10 au 14 nov.  
■ La Coupole ► du 24 au 28 nov.

## Les Indestructibles

... de Brad Bird / Etat-Unis / 2004 / 1h30 / VF / film d'animation à partir de 4 ans / sortie nationale.

Il y a 15 ans, Bob Paar le super héros, alias Mister Indestructible, et sa femme Elastigirl ont rangé leur super costume au placard. Aujourd'hui, ils mènent une vie morne avec leurs 3 enfants, tous super héros. Navré par son tour de taille en augmentation, Bob rêve de reprendre du service. Et enfin, l'occasion lui en est donnée...

■ Espace Prévert ► du 24 au 30 nov.  
■ La Coupole ► du 1er au 3 déc.  
■ La Rotonde ► du 4 au 6 déc.

## Kirikou et la sorcière

... de Michel Ocelot / France / 1998 / 1h10 / film d'animation à partir de 2/3 ans.

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort. La source est asséchée, les villageois rançonnent, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. "Elle les mange", soutiennent les villageois dans leur hantise. Karaba est une femme superbe et cruelle, entourée de fétiches soumis et redoutables. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté.

■ Espace Prévert ► du 17 au 23 nov.

## Le Pôle express

... de Robert Zemeckis, avec Tom Hanks, Michael Jeter... Etat-Unis / 2004 / 1h30 / VF / film d'animation à partir de 4 ans / à voir en famille.

Un petit garçon continue à croire en l'existence du Père Noël, et ce malgré

les doutes et les moqueries de ses camarades. Au soir de Noël, un mystérieux train vient le chercher et l'emmène au Pôle Nord à la rencontre du légendaire personnage. L'aventure est au rendez-vous et les jeunes passagers prennent conscience de l'étendue de leurs dons.

■ Espace Prévert ► du 8 au 14 déc.

## Les Contes persans

... de Mohammad Moghadam, Mozaffar Sheydaï, Ramin Sheydaï, Vadjollah Fard Moghadam, Fatemeh Goudarzi / France / 2004 / 50mn / programme de quatre courts métrages d'animation / à partir de 2/3 ans.

En provenance des contrées lointaines de la Perse, voici quatre histoires sans parole et avec des acteurs inattendus : un fermier et sa vache, une chenille opiniâtre, un corbeau envieux ou encore une pomme aventureuse.

■ Espace Prévert ► du 1er au 7 déc.  
■ La Rotonde ► les 8 et 11 déc.



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART			ESPACE PRÉVERT			
Du 10 au 16 novembre			Du 10 au 16 novembre			
15h Arsène Lupin	18h30 Arsène Lupin	21h [vo] Old Boy	Mercredi 10	14h Ciné-goûter Genesis Mois du doc	16h Gang de requins	21h Pédale dure
	17h Arsène Lupin	19h30 [vo] Old Boy	Jeudi 11			
		20h30 Arsène Lupin	Vendredi 12			19h Pédale dure
15h Arsène Lupin		20h30 Arsène Lupin	Samedi 13	14h Gang de requins	16h Doc Genesis	19h Sortie nationale Dogora Mois du doc
	17h Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Le monde selon Moussa		Dimanche 14	14h Gang de requins	16h Pédale dure	21h Pédale dure 20h45 Spectacle Grande soirée klezmer (La Coupole)
		20h30 [vo] Old Boy	Lundi 15			18h30 Mois du doc Genesis
		20h30 [vo] Old Boy	Mardi 16			19h Mois du doc Genesis
						21h Pédale dure 21h Sortie nationale Mois du doc Dogora Débat-rencontre
Du 17 au 23 novembre			Du 17 au 23 novembre			
15h Un long dimanche de fiançailles	20h + rencontre Mois du doc Hommage à Jean Rouch Cocorico, Monsieur Poulet		Mercredi 17	14h Kirikou et la sorcière	16h Les choristes	19h [vo] Mois du doc My architect
15h Un long dimanche de fiançailles	19h30 Un long dimanche de fiançailles		Jeudi 18			21h Les fautes d'orthographe
			Vendredi 19			19h [vo] 2046
15h Un long dimanche de fiançailles		20h30 Un long dimanche...	Samedi 20			21h15 Les fautes d'orthographe
	17h Un long dimanche...	19h30 Un long dimanche de fiançailles	Dimanche 21	11h Ciné-café Les choristes	14h Kirikou et la sorcière	20h15 Spectacle Madina N'Diaye et Ba Cissoko
		20h30 Mois du doc Super size me [vo]	Lundi 22			16h Les fautes d'orthographe
		20h30 Un long dimanche...	Mardi 23			19h [vo] 2046
						19h Kirikou et la sorcière
Du 24 au 30 novembre			Du 24 au 30 novembre			
15h Gang de requins	18h30 La confiance règne	20h30 Mois du doc Petit à petit Hommage à Jean Rouch	Mercredi 24	14h Sortie nationale Les indestructibles	16h Sortie nationale Les indestructibles	20h Sortie nationale Les indestructibles
15h Mois du doc Mondovino [vo]	19h30 La confiance règne		Jeudi 25			18h Sortie nationale Les indestructibles
		20h30 La confiance règne	Vendredi 26			20h Sortie nationale Les indestructibles
15h Gang de requins		20h30 La confiance règne	Samedi 27	14h Sortie nationale Les indestructibles	16h Sortie nationale Les indestructibles	19h Sortie nationale Les indestructibles
	17h Gang de requins	19h30 Mois du doc Mondovino [vo]	Dimanche 28			21h Sortie nationale Les indestructibles
		20h30 Mois du doc Mondovino [vo]	Lundi 29			19h Sortie nationale Les indestructibles
		20h30 Mois du doc + rencontre avec la réalisatrice Les sucriers de Colleville	Mardi 30			21h [vo] Mois du doc Mondovino
Du 1er au 7 décembre			Du 1er au 7 décembre			
15h Les indestructibles	18h30 Les indestructibles	20h30 Les indestructibles	Mercredi 1	14h Les contes persans	15h Les contes persans	21h La demoiselle d'honneur
	19h30 Mois du doc Mur [vo]		Jeudi 2			19h [vo] Mois du doc Poligono sur, côté Séville
		20h30 Les indestructibles	Vendredi 3			21h La confiance règne
15h Les indestructibles		20h30 Les indestructibles	Samedi 4			20h45 Spectacle Juana Amaya
	17h Les indestructibles	19h30 Les indestructibles	Dimanche 5	15h Les contes persans	16h La confiance règne	18h30 [vo] Mois du doc Poligono sur, côté Séville
		20h30 Les indestructibles	Lundi 6			19h La demoiselle d'honneur
		20h30 Mois du doc Mur [vo]	Mardi 7			21h [vo] Mois du doc Poligono sur, côté Séville
Du 8 au 11 décembre			Du 8 au 11 décembre			
15h Les contes persans	18h30 La demoiselle d'honneur	20h30 L'équipier	Mercredi 8	14h Le Pôle express	16h Le Pôle express	18h Le Pôle express
15h La demoiselle d'honneur	19h30 L'équipier		Jeudi 9			20h Le Pôle express
		20h30 La demoiselle d'honneur	Vendredi 10			19h Le Pôle express
15h Les contes persans		20h30 Soirée spéciale films d'animation	Samedi 11	14h Le Pôle express		21h [vo] Whisky
						21h Le Pôle express
						20h45 Spectacle Lura



Scène nationale de Sénart - La Coupole  
BP 107, rue Jean-François-Millet,  
77381 Combs-la-Ville Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart - La Rotonde  
BP 65, place du 14-Juillet,  
77550 Moissy-Cramayel Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,  
quartier de Plessis-le-Roi,  
77176 Savigny-le-Temple.  
Tél. 01 64 10 55 10.



**TARIF : 5,50 €. Réduit : 4,50 €** (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 3 €. Chéquier ciné de 5 places : 20 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable jusqu'en juillet 2005 dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

Supplément à MédiaSénart • Numéro 208 • Novembre 2004 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis