

CinéSénart

Le programme de La Coupole, de La Rotonde et de l'Espace Prévert

Zoom

Danse et cinéma à La Coupole



Polígono Sur (Séville côté sud)

... de Dominique Abel / France - Espagne / 2003 / 1h45 / documentaire
La cité des Tres Mil, à Séville, abrite 50 000 âmes, presque tous des Gitans originaires de Triana, l'ancien quartier historique de cette communauté sévillane. Une cité désolée, abandonnée des services publics, où le chômage et la drogue sévissent. Chaque rencontre offre l'occasion de rigoler et de boire un verre. Et surtout d'entendre une buleria, un fandango ou une solea au rythme des guitares et des palmas. Les peines, les souffrances, les problèmes sont mis en musique, en chant et en danse. La réalisatrice réussit parfaitement à montrer la place du flamenco dans la vie de cette communauté. Un flamenco qui se transmet sans partition, ni professeur et qui fait simplement partie, à chaque instant, de la vie de ces "originaux marginalisés" comme ils aiment à s'appeler.

Projection unique suivie d'une démonstration de sévillanes et de flamenco par l'association Flamencombs, et bar à tapas.

■ La Coupole ► dimanche 13 février, à 17 heures

La Leçon de tango

... de Sally Potter, avec Sally Potter, Pablo Veron, Gustavo Naveira... / Grande-Bretagne - France / 1998 / 1h42 / VO

Peu satisfaite du scénario qu'elle écrit pour Hollywood, une réalisatrice rencontre un danseur de tango argentin qui vit à Paris. Alors que les leçons se succèdent, ils tombent amoureux et concluent un marché... S'il fait d'elle une danseuse de tango, elle fera de lui une star de cinéma. Il accomplit sa part du marché, mais la tentative de faire un film avec lui révèle toute la complexité de leur histoire : comment fait-on pour suivre lorsqu'on est habitué à mener ?

Projection unique suivie d'une démonstration de tango.

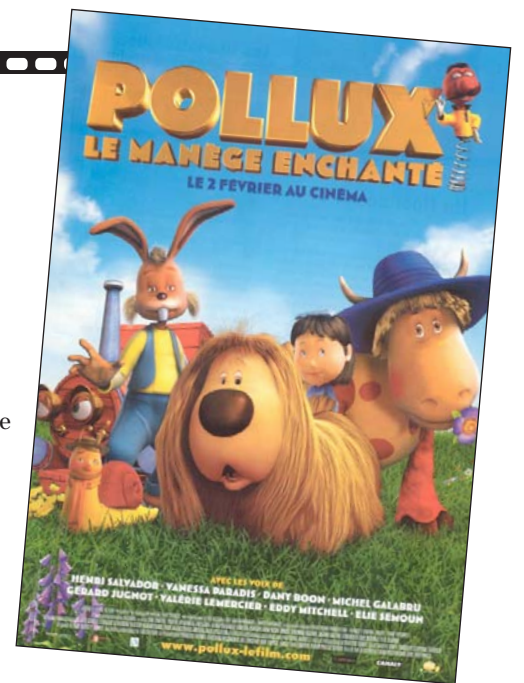
■ La Coupole ► samedi 12 mars, à 20 heures

L'événement

Espace Prévert

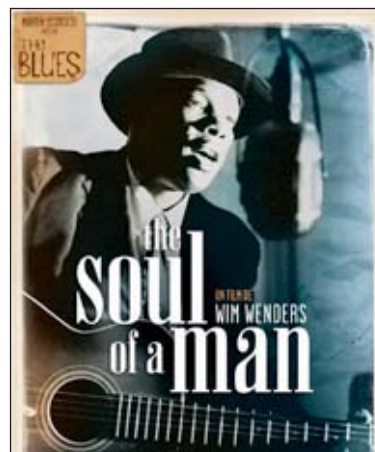
Le 5^e Festival du film d'animation

Pour la cinquième fois, l'Espace Prévert place les vacances scolaires sous le signe du cinéma d'animation. La salle de Plessis-le-Roi vous propose cette année un large choix de courts métrages et de films d'animation très originaux pour tous les âges, de deux à douze ans. Ce festival organisé fin février et début mars permet aux centres de loisirs et au jeune public de voir des films de grande qualité organisés pour certains autour d'un goûter. Les rendez-vous gourmands se feront notamment avec **Pinocchio le robot** et **Pollux, le manège enchanté**. A l'affiche également : **Fables d'été**, **fables d'hiver**, **Le Château ambulant** et **Kié, la petite peste**. Lire les résumés des films en page intérieure.



La légende du blues, produite par Martin Scorsese

A l'occasion du concert de John Mayall au Millénaire (le 10 mars, lire en page 12 de "Média-Sénart"), les cinémas de Sénart mettent un coup de projecteur sur la collection "The Blues" produite par Martin Scorsese. Pour les novices du blues, cette série est une révélation, pour les aficionados, un cadeau !



The Soul of a man

... de Wim Wenders avec Keith B. Brown, Chris Thomas King... Etats-Unis / 2004 / 1h43 / VO / documentaire musical.

A travers la musique et la vie de trois de ses bluesmen préférés, Skip James, Blind Willie Johnson et J.B. Lenoir, Wim Wenders nous entraîne, entre fiction, témoignage et pèlerinage, à la rencontre de ces musiciens oubliés de tous, morts dans la misère et laissant pourtant derrière eux un héritage capital dans la légende du blues.

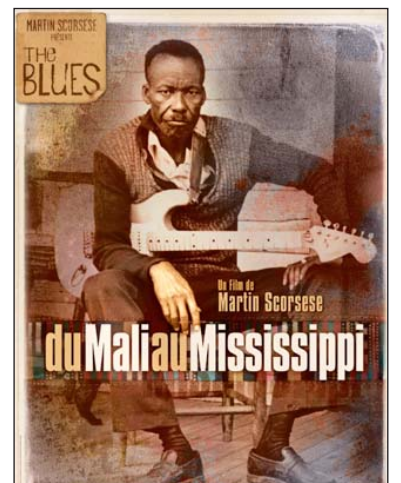
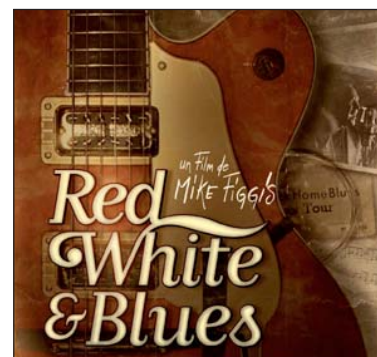
■ Espace Prévert ► les 2 et 7 mars

Red, White and Blues

... de Mike Figgis / Etats-Unis / 2003 / 1h33 / VO.

Le réalisateur, lui-même musicien, joua jadis de la trompette au côté de Brian Ferry, alors débutant, au sein d'un groupe universitaire. Son film est consacré à la triple osmose qu'il y eut dans les années 70 entre le blues noir américain, le jazz et le blues rock anglais. Classiquement, mais nerveusement construit, *Red, White and Blues* donne à voir et entendre musique vivante, documents d'archives et témoignages subtilement agencés !

■ La Rotonde ► le 9 mars
■ La Coupole ► le 13 mars



Du Mali au Mississippi

... de Martin Scorsese avec Corey Harris, Taj Mahal, Ali Farka Touré... Etats-Unis / 2004 / VO / 1h17 / documentaire musical.

Martin Scorsese nous offre un voyage depuis les rives du fleuve Niger, au Mali, jusqu'aux champs de coton et aux arrière-salles bricolées du delta du Mississippi afin de retracer les origines du blues. Il nous livre un cocktail lyrique de performances originales et d'images d'archives rarissimes.

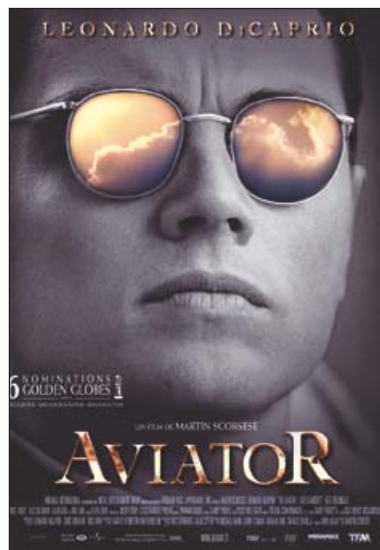
■ Espace Prévert ► les 9 et 14 mars



Tous les autres films de A à Z

Aviator

... de Martin Scorsese, avec Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett, Adam Scott... / Etats-Unis / 2004 / 2h45 / VO / aventures.



Aviator est l'histoire de l'excentrique milliardaire américain Howard Hughes. Casse-cou, pionnier de l'aviation, producteur, réalisateur, directeur de studio et séducteur insatiable, il courtisa certaines des plus belles femmes du monde, dont Katharine Hepburn et Ava Gardner. Le film couvre une période clé de sa vie : entre les années 20 et 40, le flamboyant aventurier devint le leader de l'industrie aéronautique, mais aussi une figure mythique auréolée de glamour et de mystère ; car ce séducteur né avait aussi ses phobies, ses troubles obsessionnels et des errements de plus en plus fréquents.

■ La Coupole ► du 16 au 20 février
■ La Rotonde ► les 21 et 22 février



Closer, entre adultes consentants

... de Mike Nichols, avec Julia Roberts, Jude Law, Natalie Portman... / Etats-Unis / 2004 / 1h44 / VO / drame. Larry, médecin, aime Anna, photographe, qui le trompe avec Dan. Alice, strip-teaseuse, aime Dan, écrivain et manipulateur, mais le trompe quand même avec Larry. A un niveau extrême, deux hommes et deux femmes vont jouer le jeu pervers de la séduction et du désir. Alternant manipulations et trahisons, ils entament un diabolique chassé-croisé amoureux dont aucun ne sortira indemne. Ce film est adapté d'une pièce théâtrale cynique sur la froideur des relations humaines.

■ La Rotonde ► du 2 au 8 mars

The Corporation

... de Jennifer Abbott et Mark Achbar avec Michael Moore, Noam Chomsky... Canada / 2004 / 2h25 / VO / documentaire.

Si l'entreprise a, légalement, les mêmes droits qu'un individu, pourquoi se conduit-elle de façon si peu humaine ? Ce documentaire montre que le comportement de l'entreprise correspond en tous points à celui d'un psychopathe : égoïste, menteur, se moquant totalement du bien-être et du respect d'autrui... L'entreprise est-elle un monstre indomptable ?

■ Espace Prévert ► le 13 février
■ La Coupole ► le 15 février



Danny the dog

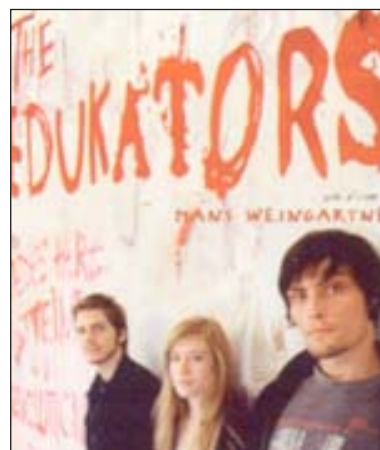
... de Louis Leterrier avec Jet Li, Morgan Freeman, Bob Hoskins... France - Etats Unis / 2005 / 1h43 / VF / thriller / déconseillé aux moins de 12 ans. Bart a été élevé par Danny comme un chien. A 30 ans, il ne connaît de la vie que son maître. Après un règlement de compte, Danny se retrouve seul, perdu. Sam, doux, humain, artiste, et sa belle fille mélomane le recueillent. A force d'amour, de patience et de gentillesse, Sam et Victoire vont défaire le long apprentissage de la violence.

■ Espace Prévert ► du 16 au 21 février

The Edukators

... de Hans Weingartner, avec Daniel Brühl, Julia Jentsch, Stipe Erceg... Allemagne / 2005 / 2h07 / VO / comédie dramatique.

Trois jeunes adolescents veulent changer le monde. Ensemble, ils forment The Edukators, un groupe de



! Focus

Le Promeneur du Champ de Mars

de Robert Guédiguian, avec Michel Bouquet, Jalil Lespert, Philippe Fretun... / France / 2005 / 1h57 / biographie.

"François Mitterrand a incarné la possibilité du socialisme en France et en Europe, au moment même où les pays socialistes s'effondraient dans le monde entier. Il a, qu'on le veuille ou non, qu'elles qu'aient été, dans son destin, les parts de conviction ou d'ambition personnelle, rendu le rêve socialiste crédible pendant une longue décennie. Cette décennie, je l'ai vécue avec obstination. Poser à nouveau aujourd'hui la question d'une alternative au capitalisme mondialisé à travers un personnage historique me semble être en droite ligne (devrais-je dire en gauche ligne) avec tout ce que j'ai tenté de faire jusqu'à présent : c'est-à-dire participer à travers le cinéma aux interrogations de notre époque. Ce film est une fiction librement adaptée du livre de Georges-Marc Benamou : *Le dernier Mitterrand. Le promeneur du Champ de Mars* tient tout entier dans la conversation et la relation entre un jeune homme en quête de certitudes et ce vieil homme saisi d'effroi devant sa prochaine disparition. Si le film est une fiction sur François Mitterrand, c'est aussi un document sur l'art de Michel Bouquet". Robert Guédiguian.

■ Espace Prévert ► du 9 au 15 mars ■ La Coupole ► les 10 et 14 mars



mystérieux activistes qui s'infiltrèrent dans de riches demeures. Bientôt, ils sont entraînés dans un kidnapping...

■ Espace Prévert ► du 23 février au 1er mars
■ La Rotonde ► les 24 et 28 février

Espace détente

... de Yvan Le Bolloc'h et Bruno Solo, avec Yvan Le Bolloc'h, Bruno Solo, Armelle, Thierry Fremont, Sylvie Loeillet, Gérard Chaillou... France / 2005 / 1h40 / comédie.

Au fond de la Veule, une province française imaginaire, vivote la Geugène Electro Stim, une moyenne entreprise, qui survit grâce à la fabrication et la vente de la C14, appareil de stimulation électrique ancien, mais peu cher. L'opportunité d'un nouveau produit, le Body Compact, va jeter cette communauté tranquille dans les affres d'un libéralisme sans foi ni loi. La venue d'un expert, Arnaud Roussel, chargé d'optimiser la mise sur le marché du Body Compact, va chambouler les cœurs et corrompre les âmes...

■ Espace Prévert ► du 12 au 14 février

Iznogoud

... de Patrick Braoudé, avec Jacques Villeret Michaël Youn, Franck Dubosc, Kad et Olivier... France / 2005 / 1h40 / comédie.

Le grand vizir Iznogoud a pour unique ambition de devenir Calife à la place du Calife Haroun El Pousah. Cet être mauvais et risible est prêt à tout pour parvenir à ses fins...

■ Espace Prévert ► du 23 février au 1er mars



Mar Adentro

... de Alejandro Amenabar avec Javier Bardem, Belen Rueda... Espagne / 2005 / 2h05 / VO / drame / Coupe Volpi du meilleur acteur, Lion d'argent, Grand Prix du jury Festival de Venise.

A la suite d'un accident dont il a été victime dans sa jeunesse, Ramón vit depuis presque trente ans prostré dans un lit. Sa seule ouverture sur le monde est la fenêtre de sa chambre à travers laquelle il "voyage" jusqu'à la mer toute proche. Très entouré par sa famille, Ramón n'a pourtant plus qu'un seul désir : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie dans la dignité...

■ Espace Prévert ► du 18 au 22 février
■ La Rotonde ► le 9 mars
■ La Coupole ► du 11 au 15 mars

Journée mondiale de la femme

Osama, le premier film afghan présenté à Cannes

A l'occasion de la Journée mondiale de la femme, l'Espace Prévert et Amnesty International présentent *Osama*, de Siddiq Barmak, le premier film afghan présenté au festival de Cannes. Pour l'occasion, l'Espace Prévert offre une place gratuite à toutes les spectatrices.

Osama

... de Siddiq Barmak, avec Marina Golbahari, Khawaja Nader, Arif Herati... Afghanistan / 2004 / 1h23 / VO / drame.

Deux femmes, seules au monde, tentent de survivre face à la tyrannie des talibans. Plus question pour elles de travailler à l'hôpital, désormais fermé par le régime. De plus, toute femme surprise hors de la maison sans compagnon "légal" sera sévèrement punie. La mère,

poussée par le chômage, prend la décision périlleuse de transformer sa fille en garçon. *Osama* a décroché une mention spéciale du jury au festival de Cannes 2004, avant d'être récompensé aux Golden Globe par le prix du meilleur film étranger. *Osama* est un film bouleversant sur les conditions de vie des femmes afghanes et de ce peuple réduit au silence. Un film événement et un chef-d'œuvre d'émotion.



Projection unique, mardi 8 mars, à 21 heures, suivie d'un débat en présence d'un intervenant d'Amnesty international.



La marche de l'empereur

... de Luc Jacquet / France / 2005 / 1h25 / narration Romane Bohringer, Charles Berling, Jules Sitruk / documentaire.

L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction est unique au monde. Elle mêle amour, drame, courage et aventure au cœur de l'Antarctique, région la plus isolée et inhospitalière du monde. Un scénario offert par la nature, qui se perpétue depuis des millénaires et que les hommes n'ont découvert qu'au début du 20^e siècle. *La Marche de l'empereur* raconte cette histoire extraordinaire... Un an de tournage, dans des conditions extrêmes, a été nécessaire pour capter l'histoire d'une espèce animale prête à tous les sacrifices pour donner la vie !

■ La Rotonde ► du 2 au 7 mars



Mon Beau-père, mes parents et moi

... de Jay Roach avec Robert De Niro, Dustin Hoffman, Ben Stiller... Etats-Unis / 2005 / 1h56 / VF / comédie.

La suite de *Mon Beau-père et moi*... Greg Focker, qui a reçu de Jack Byrnes l'autorisation d'épouser sa fille, fait maintenant partie de la famille. Mais c'était avant la rencontre de ses beaux-parents avec ses propres parents... plutôt très cools !

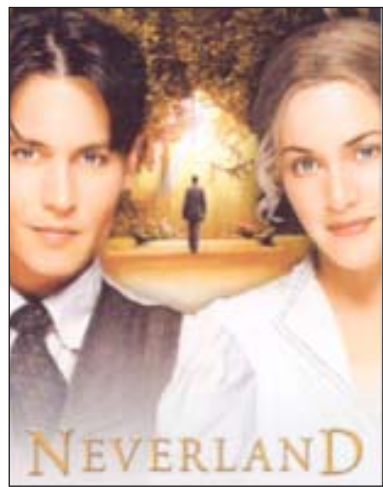
■ Espace Prévert ► du 2 au 7 mars

Neverland

... de Marc Forster avec Johnny Depp, Dustin Hoffman... Etats-Unis / 2005 / 1h41 / VF / drame.

L'histoire vraie de J.M. Barrie, auteur de *Peter Pan*. Suite au flop de sa dernière pièce de théâtre, Barrie part à la recherche d'inspiration. Il rencontre la veuve Sylvia et ses 4 fils. Les contacts qu'il a avec cette famille lui font redécouvrir le monde merveilleux de l'enfance. C'est ainsi que naîtra le célèbre personnage de Peter Pan.

■ Espace Prévert ► du 9 au 14 mars



Le Plus beau jour de ma vie

... de Julie Lipinski avec Hélène De Fougerolles, Jonathan Zaccà... France / 2005 / 1h44 / comédie romance.

Lola, 30 ans, élevée dans le rêve du prince charmant, veut se marier. Arthur finit par céder. Mais entre les rêves de petite fille de Lola, les envies anticonformistes d'Arthur, le mariage en grande pompe qu'imagine la famille et la réalité qui les rattrape, l'organisation du plus beau jour de leur vie va s'avérer plus compliquée que prévu..

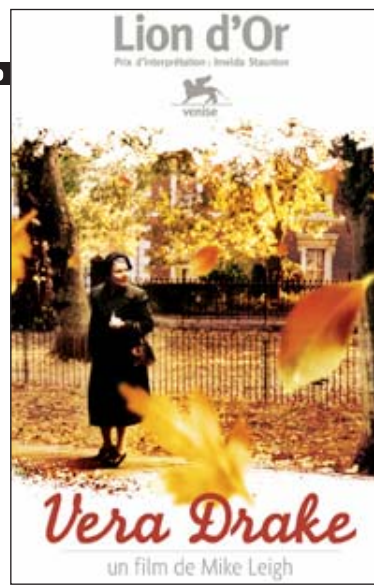
■ Espace Prévert ► les 12 et 14 février

La Prisonnière du désert

... de John Ford, avec John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter... / Etats-Unis / 1956 / 2h / VF / western.

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons.

■ La Rotonde ► le 2 mars



Vera Drake

... de Mike Leigh avec Imelda Staunton, Richard Graham... France - Angleterre / 2005 / 2h05 / VO / drame / Lion d'or et coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine au Festival de Venise 2004.

Vera Drake est une mère de famille exemplaire et totalement dévouée à son entourage. Pourtant, derrière son quotidien apparemment banal, Vera cache une activité secrète : elle aide des femme à mettre fin à leur grossesse involontaire...

■ La Rotonde ► du 23 février au 1er mars
■ Espace Prévert ► du 4 au 6 mars

Le cinéma des enfants



Le Château ambulant

... de Hayao Miyazaki / Japon / 2005 / 1h55 / VF / film d'animation à partir de 7 ans.

Se méprenant sur la relation du magicien Hauru avec la jeune Sophie, une sorcière transforme cette dernière en une femme de 90 ans. Sophie trouve refuge dans le château ambulant d'Hauru, doté lui aussi de pouvoirs magiques. Cachant sa véritable identité à Hauru, elle se fait engager comme femme de ménage. Quel sera son destin ? Le nouveau film d'animation de celui que l'on surnomme le Walt Disney japonais.

■ Espace Prévert ► du 12 au 15 février et les 4 et 5 mars

■ La Coupole ► les 16, 19 et 20 février
■ La Rotonde ► le 22 février

L'Enfant lion

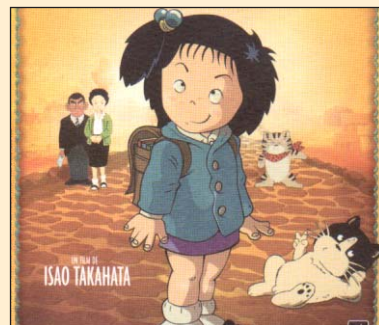
... de Patrick Grandperret, avec Mathurin Sinze, Sophie-Véronique Toue Tagbe, Souleyman Koly... France / 1992 / 1h26 / musique de Salif

Keita / d'après le roman "Sirga la lionne" de René Guillot / fable / à partir de 7 ans.

L'amitié d'Oulé, le petit noir, et de Sirga, la lionne née le même jour que lui, est comme un gage de paix dans la cohabitation des hommes avec les lions qui les protègent. La jalousie de Léna, l'amie d'Oulé qui lui est promise et qui veut être la préférée, provoque le départ des lions, la destruction du village et la captivité des enfants dans le désert. Il faudra beaucoup de force à Oulé pour tout reconstruire : l'amitié, le village, la paix et le bonheur...

■ La Rotonde ► le 9 mars

■ La Coupole ► le 12 mars



Kié, la petite sorcière

... de Isao Takahata / Japon / 2005 / 1h45 / VF / animation à partir de 6 ans.

La vie quotidienne, dans un quartier populaire d'Osaka, de la jeune Kié, âgée de huit ans. Malgré une situation familiale assez déséquilibrée, c'est la reine de la débrouillardise.

Avec l'aide de sa grand-mère et de son chat, elle essaie de faire fonctionner correctement le petit restaurant familial.

■ Espace Prévert ► du 2 au 13 mars

■ La Rotonde ► les 4 et 5 mars



Pinocchio le robot

... de Daniel Robichaud / France - Canada - Espagne / 2005 / 1h20 / VF / film d'animation de 4 à 12 ans.

An 3000. Dans la cité de Scamboville, se dresse une jolie maisonnette avec un petit jardin. C'est ici que vit Geppetto. Avec l'aide du pingouin Spencer et de la fée Cyberina, il vient de créer un prototype de robot ultraperformant : Pinocchio.

■ Espace Prévert ► du 16 au 22 février

■ La Rotonde ► du 23 février

au 1er mars

LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

Prévert

► Ciné-seniors lundi 14 février, à 14h30, **Le Plus beau jour de ma vie**. Lundi 14 mars, à 14h30, **Neverland**.

► Ciné-goûters mercredi 16 février, à 14 heures, après la séance de **Pinocchio le robot** ; mercredi 23 février, à 14 heures, après la séance de **Pollux, le manège enchanté**. Tarif : film + goûter : 4,50 €.

► Ciné-rencontre mardi 8 mars, à 21 heures, projection du film **Osama**, de Sedigh Barmak, suivie d'une rencontre avec un intervenant d'Amnesty international.

La Coupole

► Ciné-danse flamenco, dimanche 13 février, à 17 heures. Ciné-danse tango, samedi 12 mars, à 20 heures.

► Ciné-goûter mercredi 16 février, après **Le Château ambulant**.

La Rotonde

► Ciné-goûters vendredi 25 février après **Pinocchio le robot** ; mercredi 2 mars, après **La Prisonnière du désert** ; vendredi 4 mars, après **Kié, la petite peste**.

Pollux, le manège enchanté

... de J. Duval, D. Borthwick et F. Passingham / avec les voix françaises de Vanessa Paradis, Henri Salvador et Dany Boon / Grande-Bretagne / 2005 / 1h25 / VF / film d'animation à partir de 4 ans.

Pollux et son ami Zébulon partent à la poursuite du méchant Zbad, libéré du manège enchanté à la suite d'une étourderie de Pollux. Les héros devront se mettre en quête de trois diamants, seuls capables d'arrêter les forces du mal.

■ La Coupole ► les 12 et 13 février

■ Espace Prévert ► du 23 février au 1er mars

Fables d'été, fables d'hiver

... de Cecilia Marreiros-Marum, Isabelle Favez, Christa Moesker / France / 2005 / 40 min / VF / films d'animation à partir de 3 ans.

Rassemblez trois animaux de la ferme, de la forêt et de la jungle. Donnez-leur des airs drôles et ahuris et vous obtiendrez des fables débordant d'humour : *Les Fables en délire, L'Eléphant et l'escargot, Bonhommes, Les voltigeurs*... Au total, quatre courts métrages pour quatre fables loufoques et pleines d'émotion.

■ Espace Prévert ► du 16 au 28 février



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART				ESPACE PRÉVERT			
Du 12 au 15 février				Du 12 au 15 février			
15h Pollux	20h30 [vo] Le fantôme de l'opéra		Samedi 12	14h Le château ambulant	16h Espace détente	19h Le plus beau jour de ma vie	21h Espace détente
15h Pollux	17h Ciné flamenco Poligono Sur, Séville [vo]		Dimanche 13	14h Le château ambulant	16h Espace détente	18h [vo] The Corporation	
	20h30 [vo] Le fantôme de l'opéra		Lundi 14	14h30 Ciné-seniors Le plus beau jour de ma vie		19h Espace détente	21h Saint-Valentin Le plus beau jour de ma vie
	20h30 [vo] The Corporation		Mardi 15			19h Le château ambulant	21h [vo] Le fantôme de l'Opéra
Du 16 au 22 février				Du 16 au 22 février			
15h Ciné-goûter Le château ambulant	18h Le château ambulant	20h30 [vo] Aviator	Mercredi 16	14h Ciné-goûter Pinocchio le robot	16h Fables d'été fables d'hiver		21h Danny the dog
15h [vo] Aviator	19h30 [vo] Aviator		Jeudi 17				
		20h30 [vo] Aviator	Vendredi 18			19h Danny the dog	21h [vo] Mar Adentro
15h Le château ambulant		20h30 [vo] Aviator	Samedi 19	14h Fables d'été fables d'hiver	16h Pinocchio le robot	19h [vo] Mar Adentro	21h15 Danny the dog
	17h Le château ambulant	19h30 [vo] Aviator	Dimanche 20	14h Pinocchio le robot	16h Danny the dog	18h [vo] Mar Adentro	
		20h30 [vo] Aviator	Lundi 21	14h Fables d'été fables d'hiver	15h Danny the dog		21h Danny the dog
15h Le château ambulant		20h30 [vo] Aviator	Mardi 22	14h Pinocchio le robot	16h Fables d'été fables d'hiver		21h [vo] Mar Adentro
Du 23 février au 1er mars				Du 23 février au 1er mars			
15h Pinocchio le robot	18h30 [vo] Vera Drake	21h [vo] Vera Drake	Mercredi 23	14h Ciné-goûter Pollux	16h Iznogoud		21h [vo] The Edukators
	19h30 [vo] The Edukators		Jeudi 24				
15h Ciné-goûter Pinocchio le robot		20h30 [vo] Vera Drake	Vendredi 25	14h Fables d'été fables d'hiver	15h Pollux	19h Iznogoud	21h [vo] The Edukators
15h Pinocchio le robot		20h30 [vo] Vera Drake	Samedi 26	14h Pollux	16h Fables d'été fables d'hiver	19h [vo] The Edukators	21h15 Iznogoud
	17h Pinocchio le robot	19h30 [vo] Vera Drake	Dimanche 27	14h Fables d'été fables d'hiver	16h Iznogoud	18h [vo] The Edukators	
		20h30 [vo] The Edukators	Lundi 28	14h Pollux	16h Fables d'été fables d'hiver		21h Iznogoud
15h Pinocchio le robot		20h30 [vo] Vera Drake	Mardi 1	14h Pollux	16h Iznogoud		21h [vo] The Edukators
Du 2 au 8 mars				Du 2 au 8 mars			
15h Ciné-goûter La prisonnière du désert	18h30 La marche de l'empereur	20h30 [vo] Closer, entre adultes consentants	Mercredi 2	14h Kié, la petite peste	16h Mon beau-père...	19h [vo] The Soul of a man	21h Mon beau-père...
	19h30 La marche de l'empereur		Jeudi 3				
15h Ciné-goûter Kié, la petite peste		20h30 [vo] Closer, entre adultes consentants	Vendredi 4	14h Le château ambulant	16h Kié, la petite peste	19h Mon beau-père...	21h [vo] Vera Drake
15h Kié, la petite peste		20h30 La marche de l'empereur	Samedi 5	14h Mon beau-père...	16h Le château ambulant	19h [vo] Vera Drake	21h Mon beau-père...
	17h La marche de l'empereur	19h30 [vo] Closer, entre adultes consentants	Dimanche 6	14h Kié, la petite peste	16h Mon beau-père...	18h [vo] Vera Drake	
		20h30 La marche de l'empereur	Lundi 7			19h [vo] The Soul of a man	21h Mon beau-père...
		20h30 [vo] Closer, entre adultes consentants	Mardi 8				21h [vo] Débat Osama
Du 9 au 15 mars				Du 9 au 15 mars			
15h L'enfant lion	18h30 [vo] Red, White and Blues	20h30 [vo] Mar Adentro	Mercredi 9	14h Neverland	16h Kié, la petite peste	19h [vo] Du Mali au Mississippi	21h Le promeneur du Champ de Mars
	19h30 Le promeneur du Champ de Mars		Jeudi 10				20h45 Spectacle John Mayall
		20h30 [vo] Mar Adentro	Vendredi 11			19h Neverland	21h Le promeneur du Champ de Mars
15h L'enfant lion		20h Ciné tango La Leçon de tango [vo]	Samedi 12	14h Kié, la petite peste	16h Neverland	19h Le promeneur du Champ de Mars	21h Neverland
	17h [vo] Red, White and Blues	19h30 [vo] Mar Adentro	Dimanche 13	14h Kié, la petite peste	16h Neverland	18h Le promeneur du Champ de Mars	
		20h30 Le promeneur du Champ de Mars	Lundi 14	14h30 Ciné-seniors Neverland		19h [vo] Du Mali au Mississippi	21h Neverland
		20h30 [vo] Mar Adentro	Mardi 15				21h Le promeneur du Champ de Mars



Scène nationale de Sénart - La Coupole
BP 107, rue Jean-François-Millet,
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart - La Rotonde
BP 65, place du 14-Juillet,
77550 Moissy-Cramayel Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,
quartier de Plessis-le-Roi,
77176 Savigny-le-Temple.
Tél. 01 64 10 55 10.



TARIF : 5,50 €. Réduit : 4,50 € (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 3 €. Chéquier ciné de 5 places : 20 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable jusqu'en juillet 2005 dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

Supplément à MédiaSénart • Numéro 211 • Février 2005 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : EPC 01 46 27 76 00 • Impression : Actis

