

CinéSénart

Le programme de La Coupole, de La Rotonde et de l'Espace Prévert

Zoom

Le 15 février

Fauteuils d'orchestre en sortie nationale à l'Espace Prévert



Une sortie nationale à l'Espace Prévert mercredi 15 février : celle de *Fauteuils d'orchestre*, de Danièle Thompson avec Cécile de France, Valérie Lemercier, Albert Dupontel, Laura Morante, Claude Brasseur... Après *Belle maman* en 1999 et *Décalage horaire* en 2002, la nouvelle comédie très attendue de ce début 2006. Lire le résumé en page intérieure.

■ Espace Prévert
▶ du 15 au 21 février
■ La Coupole
▶ du 1^{er} au 6 mars

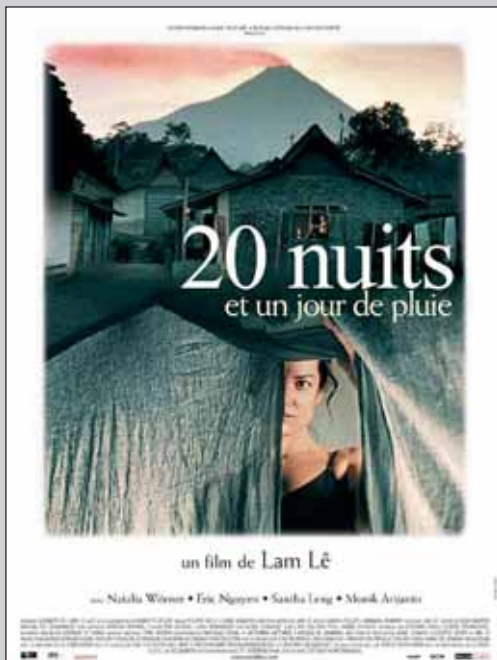
Mardi 28 février à Prévert

Rencontre avec Lâm Lê

L'autre événement de Prévert : une rencontre avec le réalisateur Lâm Lê, mardi 28 février, à 21 heures, après la projection de *20 nuits et un jour de pluie*. Né en 1950 au Vietnam, Lâm Lê est arrivé en France dans les années 1970 suivre des études de mathématiques, avant de s'orienter vers les beaux-arts. Révélé au milieu professionnel par le story-board de *Garde à vue* de Claude Miller, il est sollicité par Jacques Perrin pour *Microcosmos* et se lance à son tour dans la réalisation.

Après *Rencontre des nuages du dragon* et *Poussière d'empire*, *20 nuits et un jour de pluie* est le dernier volet de sa trilogie indochinoise.

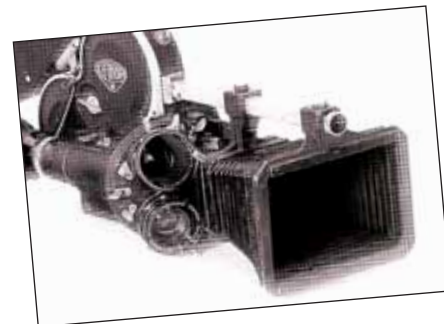
■ Espace Prévert ▶ le 28 février



L'événement

Le 18 mars, à la Coupole

La 14^e Nuit du court-métrage



Le court-métrage occupe désormais une place de choix dans la programmation de la Scène nationale de Sénart, comme en témoigne la longévité de la Nuit du court. Rendez-vous pour la 14^e édition le 18 mars.

Le court-métrage offre à ses réalisateurs une réelle diversité et une liberté de ton, dans le fond comme dans la forme. Les aficionados pourront une nouvelle fois en juger lors de la *Nuit du court*. Avec une nouveauté cette année : une classe du lycée professionnel Jacques Prévert de Combs-la-Ville présentera un programme de courts-métrages réalisés en partenariat avec l'Agence



► *Fast Film*, de Virgil Widrich (2003), à nouveau programmé dans le cadre de la Nuit du court. Les amateurs auront reconnu la princesse et le prince du cinéma hitchcockien...

du court-métrage, l'Acrid et la Scène nationale de Sénart. Le public sera invité à décerner son prix du meilleur film, et la nuit blanche se terminera par la projection de courts-métrages

devenus des classiques du genre. Le samedi 18 mars, à partir de 20 heures, à la Coupole de Combs-la-Ville. Tarifs : 14 € et 10 € (réduit). Renseignements et réservations au 01 60 34 53 60.

À Prévert le 14 mars

La magie sous-marine d'André Laban

L'Espace Prévert vous invite à découvrir le Festival mondial de l'image sous-marine et l'exposition des toiles d'André Laban. L'association de plongée présentera trois documentaires primés à Antibes : *Le Septième Ciel des requins gris* (palme de bronze), *Tricherie et Tromperie au récif* (palme d'or), *La Méduse, belle, cruelle, mortelle* (palme d'or). André Laban, né en 1928 à Marseille, a travaillé durant plus de 20 ans avec Jacques-Yves Cousteau. Directeur de l'Office français de recherches sous-marines de 1956 à 1966, il a réalisé de nombreux films et pratique la peinture depuis 60 ans. Il a publié *La Passion du bleu* ainsi qu'un album de dessins : *Des lames du fond de l'âme*. Un homme, des toiles et des documentaires à découvrir pour tous les amateurs de plongée et les amoureux de la mer. Le mardi 14 mars, à partir de 20 h 30.



Tous les autres films de A à Z

20 nuits et un jour de pluie

❖❖❖ de Lâm Lê, avec Éric Nguyen, Monic Arjanto, Santha Leng... France / 2006 / 1 h 25 / drame.

Elle est d'ici et revient de là-bas pour un bref instant. Il est de là-bas et vit ici depuis un très long moment. Avec le temps qui passe, les liens avec leur pays d'origine se relâchent. Elle, et la France de son père à qui elle n'a pas pardonné ; lui, et le Vietnam avec lequel il ne s'est pas réconcilié. En l'initiant aux vertiges de son Asie à elle, la femme d'ici croit réveiller en l'homme venu de là-bas la part d'Asie refoulée en lui. Rencontre-débat le mardi 28 février, à 21 heures, en présence du réalisateur Lâm Lê.

■ Espace Prévert ► le mardi 28 février

Fauteuils d'orchestre

❖❖❖ de Danièle Thompson, avec Cécile de France, Valérie Lemerrier, Albert Dupontel, Laura Morante, Claude Brasseur... France / 2006 / 1 h 46 / comédie.



Une actrice populaire mais rêvant de cinéma intimiste, un pianiste surdoué qui aspire à jouer devant un public ignorant et naïf, un collectionneur qui vend en un soir toute l'œuvre de sa vie, une jeune provinciale qui tente sa chance à Paris car sa grand-mère lui a dit : « Je n'avais pas les moyens de vivre dans le luxe, alors j'ai décidé d'y travailler. » Tous ces personnages et leurs compagnons vont se croiser et se retrouver le temps d'une soirée au Café des théâtres, où ils viendront soigner leur névrose devant un café ou un « tartare frites ».

■ Espace Prévert ► du 15 au 21 février
■ La Coupole ► du 1^{er} au 6 mars



Les Dames de Cornouailles

❖❖❖ de Charles Dance, avec Judi Dench, Maggie Smith... Grande-Bretagne / 2005 / 1 h 43 / VO / drame.

Deux sœurs d'un certain âge, Janet et Ursula Widdington, vivent dans une petite ville tranquille sur la côte de Cornouailles. Un matin, après une violente tempête, elles découvrent Andrea, un jeune homme échoué sur la plage et gravement blessé. Sa présence dans le foyer des deux dames réveille des désirs enfouis chez Ursula et l'instinct maternel de Janet. Elle provoque également la suspicion et la peur dans la région, en cette époque d'avant-guerre en Europe. Mais les sœurs découvrent ses véritables origines, ses talents de violoniste virtuose et s'embarquent dans une aventure jusque-là inimaginable.

■ La Coupole ► le 16 février
■ La Rotonde ► les 19 et 20 février



Faux Amis

❖❖❖ de Harold Ramis, avec John Cusack, Billy Bob Thornton... États-Unis / 2005 / 1 h 28 / comédie policière.

C'est Noël dans la petite commune enneigée de Wichita, Kansas. Charlie, un avocat sans scrupules, et son associé, le dur à cuir Vic Cavanaugh, viennent de dérober deux millions de dollars au roi de la pègre de Kansas City. Mais pour Charlie, son plus beau cadeau de Noël reste la splendide Renata, la gérante du club de strip-tease local. Il espère quitter la ville avec elle...

■ La Rotonde ► du 15 au 21 février



! Focus

L'ivresse du pouvoir

❖❖❖ de Claude Chabrol, avec Isabelle Huppert, François Berleand, Patrick Bruel... France / 2006 / 1h50 / drame.

Jeanne Charmant Killman, juge d'instruction, est chargée de démêler et d'instruire une affaire complexe de concussion et de détournement de fonds mettant en cause le président d'un important groupe industriel. Au fur et à mesure de ses investigations et de ses interrogatoires, elle comprend que son pouvoir s'accroît. Plus elle pénètre de secrets, plus ses moyens de pression augmentent. Mais dans le même temps, et pour les mêmes raisons, sa vie privée se fragilise. Jusqu'où peut-elle user de ce pouvoir sans se heurter à un pouvoir plus grand que le sien ?

■ Espace Prévert ► du 8 au 13 mars
■ La Coupole ► du 15 au 17 mars



Je vous trouve très beau

❖❖❖ de Isabelle Mergault, avec Michel Blanc, Medea Marinescu... France / 2005 / 1 h 37 / comédie dramatique.

Aymé Pigrenet vient de perdre sa femme. Il n'est pas submergé par le chagrin, mais anéanti par le travail qu'il va devoir désormais effectuer tout seul à la ferme. Très vite, il s'aperçoit qu'il ne peut s'en sortir seul et qu'il doit impérativement trouver une autre femme. Mais dans ce village, la chose n'est pas facile. Aymé décide alors de faire appel à une agence matrimoniale. Contrairement aux autres clients, il ne recherche pas l'âme sœur mais seulement une femme solide, bien plantée sur ses deux jambes, susceptible de le seconder à la ferme. Comprenant qu'il ne recherche pas l'affectif mais l'utile, la directrice de l'agence propose à Aymé de se rendre en Roumanie, où les filles sont prêtes à tout pour quitter la misère. Aymé va rencontrer Elena...

■ La Rotonde ► du 22 au 27 février

Munich

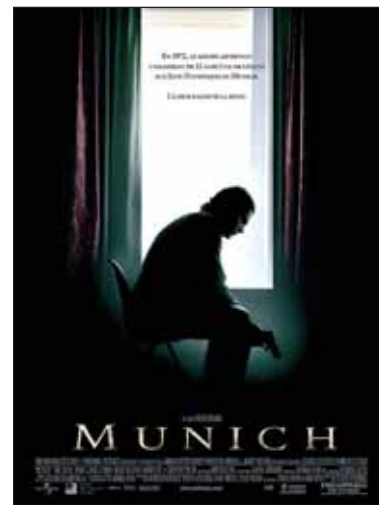
❖❖❖ de Steven Spielberg, avec Éric Bana, Daniel Craig, Yvan Attal, Mathieu Kassovitz... États-Unis / 2006 / 2 h 40 / VO et VF / drame.

En 1972, après la dramatique prise d'otages des jeux Olympiques de Munich, Avner, un jeune agent du

Mossad, prend la tête d'une équipe de 4 hommes chargés de traquer à travers le monde 11 représentants de l'organisation palestinienne Septembre noir, désignée comme responsable de l'attentat. Après *La Liste de Schindler* sur l'Holocauste et *Amistad* sur la traite des Noirs, Steven Spielberg s'intéresse à nouveau à un sujet grave et historique, épisode marquant du conflit israélo-palestinien.

■ Espace Prévert ► les 23 et 27 février (VO) et du 1^{er} au 7 mars (VF)

■ La Rotonde ► du 22 au 28 février (VO)



Le Nouveau Monde

❖❖❖ de Terrence Malick, avec Colin Farrell, Christian Bale... États-Unis / 2006 / 2 h 16 / VO / aventure historique.

La découverte par les Anglais, au XVII^e siècle, du Nouveau monde. Une découverte qui ne se fera pas sans mal, puisque deux mondes que tout oppose sont confrontés l'un à l'autre, avec, d'un côté l'aventurier John Smith et, de l'autre les Indiens Powhatan.

■ Espace Prévert ► du 9 au 13 mars
■ La Coupole ► le 16 mars



La Piste

❖❖❖ de Eric Valli, avec Clint Dyer, Eriq Ebouaney, Julian Sands... France / 2006 / 1 h 34 / aventure.

À la mort de sa mère, Grace, 14 ans, décide de retourner en Afrique pour retrouver Gary, ce père géologue qu'elle a si peu vu depuis le divorce de ses parents. Pris dans des vents violents, l'avion de Gary s'écrase en plein désert. Il est retenu prisonnier par une bande de guérilleros en quête de diamants. Un film familial, par le réalisateur de *Himalaya, l'enfance d'un chef*.

■ La Coupole ► du 15 au 18 février
■ Espace Prévert ► du 22 au 27 février

Réussir ou Mourir

❖❖❖ de Jim Sheridan, avec 50 Cent, Joy Bryant, Viola Davis... États-Unis / 2006 / 1 h 57 / VF / drame biographique.



Un rêve habite depuis toujours Marcus : devenir rappeur. Mais lorsque sa mère est assassinée, l'adolescent perd brutalement ses repères et plonge dans le crime. Devenu dealer par nécessité, il se voit rapidement entraîné dans une spirale infernale, avec pour seuls garde-fous sa grand-mère, sa petite amie Charlene et son vieux et loyal compère, Bama. Dès lors, sa vie se partage entre le crime et l'écriture, auxquels il consacre la même énergie désespérée.

■ Espace Prévert ► du 15 au 20 mars

Syriana

❖ de **Stephen Gaghan**, avec **George Clooney, Matt Damon...** États-Unis / 2006 / 2 h 07 / VF / espionnage thriller.

Un agent de la CIA n'ayant peur de rien doit exterminer un noble prince vivant dans la zone du golfe Persique. Cet homme constitue une menace au bon développement du commerce pétrolier américain. Mais



notre agent croise sur sa route un expert dans le marché de l'or noir... Plusieurs récits s'entremêlent dans ce film qui nous plonge au cœur de l'actualité américaine. Le réalisateur, Stephen Gaghan (*Abandon*), avait signé le scénario de *Traffic*. On retrouve ici le même style, avec une distribution haut de gamme, mais le pétrole a remplacé la drogue.

■ Espace Prévert ▶ du 15 au 21 mars

Vers le Sud

❖ de **Laurent Cantet**, avec **Charlotte Rampling, Karen Young, Louise Portal** France / 2005 / 1 h 47 / comédie dramatique.

À Port-au-Prince, deux touristes américaines d'une cinquantaine d'années, en mal de tendresse et de sexe, fréquentent de jeunes garçons qui échangent leurs charmes contre quelques faveurs. Elles éprouvent une véritable passion amoureuse pour Legba, mais malgré leur désir et leur rivalité, le jeune homme leur restera inaccessible...

■ Espace Prévert ▶ du 3 au 6 mars



Walk the Line

❖ de **James Mangold**, avec **Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon...** États-Unis / 2005 / 2 h 17 / biographie musicale.

En retraçant le destin du chanteur country Johnny Cash, *Walk the Line* évoque la naissance d'un nouveau style d'artiste. Un homme qui, au-delà de ses colères, des ravages de la dépendance et des tentations du statut de star, a tout dépassé pour devenir une icône. C'est aussi le

parcours d'un homme qui, du fond de la période la plus noire de sa vie, a été porté par une histoire d'amour fusionnelle avec June Carter. Leur passion a nourri son art tout au long de sa vie. Cette saga est marquée par les thèmes qui font la force de la musique de Cash et de son style minimaliste : la mort, l'amour, la trahison, le péché, l'espoir et la foi.

■ La Rotonde ▶ du 8 au 12 mars



LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

Sortie nationale à **Prévert**, mercredi 15 février, **Fauteuils d'orchestre**.

Ciné seniors à **Prévert**, lundi 20 février, à 14 h 30, **Fauteuils d'orchestre** de Danièle Thompson.

Cinés rencontres à **Prévert**, mercredi 28 février, à 21 heures, **20 nuits et un jour de pluie**, projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Lâm Lê ; mardi 14 mars, à 20 h 30, **Festival de l'image sous-marine**, projection suivie d'une rencontre avec André Laban, membre de l'équipe du commandant Cousteau.

Ciné-goûter à **Prévert**, mercredi 1^{er} mars, à 14 heures, **Plume et l'île mystérieuse** ; film + goûter : 4,50 €.

La 14^e Nuit du court-métrage, à **La Coupole**, samedi 18 mars, à partir de 20 heures.

Cinés goûters à **La Rotonde**, mercredi 22 février, après la séance de **Plume** ; à **La Coupole**, mercredi 1^{er} mars, après la séance de **Bambi 2**.

Ciné-club à **La Coupole**, lundi 6 mars, à 15 h 30, **Fauteuils d'orchestre**.

Le cinéma des enfants

Bambi et le Prince de la forêt

❖ de **Brian Pimental** / États-Unis / 2005 / 1 h 15 / film d'animation.

La mère de Bambi a disparu et c'est son père, le Grand Prince de la forêt, qui l'élève. Sans tendresse, il lui enseigne toute les prérogatives dues à son rang, mais semble toujours déçu par son fils...

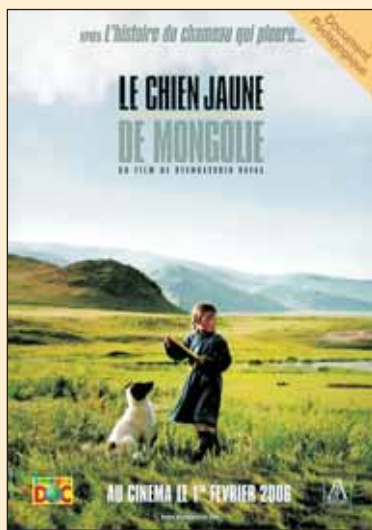
■ La Coupole ▶ du 1^{er} au 5 mars



Le Chien jaune de Mongolie

❖ de **Byambasuren Davaa** avec **Urjindorj Batchuluun, Buyandulam Daramdadi Batchuluun, Nansa Batchuluun...** Japon / 1994 / 1 h 33 / VF / comédie dramatique à partir de 8 ans.

Nansa, une gamine de 6 ans, ramène à la maison un chien abandonné. Son père pense que l'animal va leur porter malheur et Nansa s'en occupe en cachette, avant de devoir l'abandonner car sa famille déménage. Lorsque son père découvre qu'il doit la vie de son dernier-né au chien de sa fille, il accueille enfin l'animal au sein de la famille. *Le Chien jaune de*



Mongolie est un excellent support pédagogique, particulièrement pour les élèves du cycle 3 de l'école élémentaire (8 à 10 ans) et des deux premiers cycles du collège (11 à 14 ans). Une nouvelle réussite du réalisateur de *L'Histoire du chameau qui pleure*.

■ Espace Prévert ▶ du 22 au 28 février
■ La Coupole ▶ du 1^{er} au 7 mars

Cinéma paradiso

❖ de **Giuseppe Tornatore**, avec **Philippe Noiret, Jacques Perrin, Isa Danieli...** France-Italie / 1989 / 2 h 03 / comédie dramatique.

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office, où il était enfant

de chœur, et la salle de cinéma paroissiale, où régnait Alfredo... Un classique du cinéma jouant sur la finesse de l'interprétation, la simplicité des personnages, la belle histoire humaine avec, en prime, une grosse louche de nostalgie et une scène finale superbe. Un film à redécouvrir en famille.

■ La Coupole ▶ les 15 et 18 mars

Fables d'été, fables d'hiver

❖ de **Cecilia Marreiros-Marum et Isabelle Favez** / France-Belgique-Suisse / 2005 / 45 mn / à partir de 5 ans.



Les quatre courts métrages regroupés dans le programme *Fables d'été, fables d'hiver* sont des concentrés de loufoquerie et d'émotion. Des fables pleines d'action et d'humour pour les tout-petits.

■ La Rotonde ▶ du 8 au 12 mars

Franz et le Chef d'orchestre

❖ de **Uzi Geffenblad et Lotta Geffenblad** / Suède / 2006 / 45 mn / film d'animation à partir de 3 ans.



Dans une colonie musicale d'été, le petit Franz observe avec attention son père diriger un orchestre amateur. Lorsque le soliste perd un morceau de son instrument, Franz et son père lui viennent en aide pour sauver le concert. Les histoires se nouent autour de leur trio, en musique et en passant du rire aux larmes.

■ Espace Prévert ▶ du 8 au 12 février
■ La Rotonde ▶ du 15 au 19 février

Plume et l'île mystérieuse

❖ de **Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch** / Allemagne / 2005 / 1h15 / VF / film d'animation à partir de 3 ans.

Au Pôle Nord, l'ourson Plume s'amuse dans la neige avec ses amis Léna et Filou. Seul Caruso, le pingouin, pense à autre chose. Il se languit du Pôle Sud et rêve de trouver l'âme sœur. Perdu dans ses pensées, il sculpte des

pingouins dans la glace et leur chante des sérénades comme si elles étaient vivantes. C'est le début d'un incroyable voyage...

■ La Rotonde ▶ du 22 au 26 février
■ Espace Prévert ▶ du 1^{er} au 7 mars

Pompoko

❖ de **Isao Takahata** / Japon / 1994 / 1 h 52 / VF / film d'animation à partir de 5 ans.

Bonne nouvelle pour les fans de l'animation japonaise avec son ami Hayao Miyazaki : le film *Pompoko* sort enfin en France. Grand Prix du festival d'animation d'Annecy, ce film raconte l'histoire d'un groupe de tanukis (sorte de rats laveurs qui ont la faculté de changer de forme) et leur bataille contre les hommes pour préserver leur environnement.

■ La Coupole ▶ du 15 au 18 février
■ Espace Prévert ▶ du 15 au 19 février



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART				ESPACE PRÉVERT			
Du 15 au 21 février				Du 15 au 21 février			
15h Pompoko	20h30 La Piste	15h Franz et le Chef d'orchestre	20h30 Faux Amis	Mercredi 15	14h ciné-goûter Pompoko	16h Sortie nationale Fauteuils d'orchestre	21h Fauteuils d'orchestre
15h Pompoko	19h30 [vo] Les Dames de Cornouailles	15h Franz et le Chef d'orchestre	19h30 Faux Amis	Jeudi 16			
15h Pompoko	20h30 La Piste	19h Franz et le Chef d'orchestre	20h30 Faux Amis	Vendredi 17	14h Pompoko	19h Fauteuils d'orchestre	21h Fauteuils d'orchestre
15h Pompoko	20h30 La Piste	15h Franz et le Chef d'orchestre	20h30 Faux Amis	Samedi 18	14h Pompoko	19h Fauteuils d'orchestre	21h Fauteuils d'orchestre
		17h Franz et le Chef d'orchestre	19h30 Les Dames de Cornouailles	Dimanche 19	14h Pompoko	16h Fauteuils d'orchestre	18h Fauteuils d'orchestre
			20h30 [vo] Les Dames de Cornouailles	Lundi 20	14h30 ciné-seniors Fauteuils d'orchestre		21h Fauteuils d'orchestre
			20h30 Faux amis	Mardi 21			21h Fauteuils d'orchestre
Du 22 au 28 février				Du 22 au 28 février			
14h Ciné-goûter Plume et l'Île mystérieuse		18h30 Je vous trouve très beau	20h30 [vo] Munich	Mercredi 22	14h Le Chien jaune de Mongolie	16h La Piste	21h La Piste
		19h30 Je vous trouve très beau		Jeudi 23			20h30 [vo] Munich
			20h30 [vo] Munich	Vendredi 24		19h Le Chien jaune de Mongolie	21h La Piste 21h Caf'Conc Bernard Grondin
15h Plume et l'Île mystérieuse			20h30 [vo] Munich	Samedi 25	14h Le Chien jaune de Mongolie		20h45 Spectacle Hadouk Trio
	17h Plume et l'Île mystérieuse	20h30 [vo] Munich		Dimanche 26		16h Spectacle Hadouk Trio	19h La Piste
			20h30 Je vous trouve très beau	Lundi 27			18h45 La Piste
			20h30 [vo] Munich	Mardi 28			18h30 Le chien jaune de Mongolie
							21h rencontre / débat 20 nuits et un jour de pluie
Du 1^{er} au 7 mars				Du 1^{er} au 7 mars			
15h Ciné-goûter Bambi 2		18h30 Le Chien jaune de Mongolie	20h30 Fauteuils d'orchestre	Mercredi 1	14h ciné-goûter Plume et l'Île mystérieuse	16h Plume et l'Île mystérieuse	20h30 Munich
		19h30 Le Chien jaune de Mongolie		Jeudi 2			
				Vendredi 3		19h Vers le Sud	21h Munich
15h Bambi 2			20h30 Fauteuils d'orchestre	Samedi 4	14h Plume et l'Île mystérieuse		20h45 Spectacle Karen Matheson
	17h Bambi 2	19h30 Le Chien jaune de Mongolie		Dimanche 5	14h Plume et l'Île mystérieuse	16h Vers le Sud	18h Munich
15h30 Ciné-club Fauteuils d'orchestre			20h30 Fauteuils d'orchestre	Lundi 6			21h Vers le Sud
			20h30 Le chien jaune de Mongolie	Mardi 7		18h30 Plume et l'Île mystérieuse	20h30 Munich
Du 8 au 14 mars				Du 8 au 14 mars			
15h Fables d'été...			20h30 Walk the Line	Mercredi 8	14h et 15h Franz et le chef d'orchestre		21h L'Ivresse du pouvoir
		19h30 Walk the Line		Jeudi 9		19h L'Ivresse du pouvoir	21h [vo] Le Nouveau Monde
			20h30 Walk the Line	Vendredi 10		19h [vo] Le Nouveau Monde	21h15 L'Ivresse du pouvoir
15h Fables d'été...			20h30 Walk the Line	Samedi 11	14h Franz et le chef d'orchestre		20h45 Spectacle Andres Pena
	17h Fables d'été...		19h30 Walk the Line	Dimanche 12	14h et 15h Franz et le chef d'orchestre	16h [vo] Le Nouveau Monde	18h30 L'Ivresse du pouvoir
				Lundi 13			19h L'Ivresse du pouvoir
				Mardi 14			21h [vo] Le Nouveau Monde
							20h30 Rencontre/débat Festival de l'image sous-marine
Du 15 au 21 mars				Du 15 au 21 mars			
15h Cinéma paradiso			20h30 L'Ivresse du pouvoir	Mercredi 15	14h30 Spectacle enfants Bin Bin	16h30 Réussir ou Mourir	21h Syriana
		19h30 [vo] Le Nouveau Monde		Jeudi 16			
			20h30 L'Ivresse du pouvoir	Vendredi 17		19h Syriana	21h Réussir ou Mourir
15h Cinéma paradiso			20h 14 ^e NUIT DU COURT-METRAGE	Samedi 18		16h Réussir ou Mourir	21h15 Syriana



Scène nationale de Sénart - La Coupole
BP 107, rue Jean-François-Millet,
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart - La Rotonde
BP 65, place du 14-Juillet,
77550 Moissy-Cramayel Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,
quartier de Plessis-le-Roi,
77176 Savigny-le-Temple.
Tél. 01 64 10 55 10.



TARIF : 5,50 €. Réduit : 4,50 € (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 3 €. Chèque ciné de 5 places : 20 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable jusqu'en juillet 2006 dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

