

cinés Sénart

LE PROGRAMME DE LA COUPOLE, DE LA ROTONDE ET DE L'ESPACE PRÉVERT

Avril 2003

Zoom

Fanfan la Tulipe débarque à l'Espace Prévert

... de Gérard Krawczyk, avec Vincent Perez, Penélope Cruz, Didier Bourdon... France / 2003 / 1h40. A partir de 7 ans.



En France, en plein XVIII^e siècle, on vivait heureux, les femmes étaient faciles et les hommes se livraient à leur sport favori : la guerre. Pour échapper à un mariage forcé, Fanfan entre dans l'armée sous Louis XV. Pour le pousser à s'engager, Adeline, la fille d'un sergent recruteur, avait prédit à Fanfan qu'il connaîtrait la gloire sous les drapeaux et que la fille du roi lui était destinée. La complexité absurde des stratégies militaires, la fougue de Fanfan et bien des aventures compliquent ses rêves de grandeur...

■ Espace Prévert ► du 23 au 28 avril

Le 26 avril à La Coupole La 11^e Nuit du Court Métrage

Chaque année, la Scène nationale vous propose de venir découvrir les dernières productions d'un volet important de la création cinématographique : les courts métrages. Vous êtes nombreux à vous prendre au jeu d'un voyage dans des univers et des genres très différents, avec l'assurance de changer d'émotion en quelques minutes. La onzième édition de la Nuit aura lieu le 26 avril à partir de 20 h 30, et probablement jusqu'à l'aube...

Plein tarif 14 € / réduit 12 €. Réservations au 01 60 34 53 60.

* L'événement *

Du 10 avril au 13 mai

Pedro Almodovar : de la provoc' à l'émotion

Plus qu'une rétrospective, c'est à un véritable festival Almodovar que vous convient les trois salles de Sénart. Dix films à l'affiche, pendant plus d'un mois !

Réalisateur, scénariste, auteur et acteur, Pedro Almodovar est le réalisateur espagnol le plus célèbre depuis Luis Bunuel et Carlos Saura. De la marginalité à la reconnaissance internationale qui n'a en rien affecté son esprit d'indépendance, il a réussi la gageure de créer un style très personnel, à la fois populaire et anticonformiste.

Au début des années 80, ses films sont représentatifs de l'esprit du renouveau artistique madrilène, la "movida", et sont le reflet des changements idéologiques liés à la mort de Franco. Déjà, son goût pour les fictions complexes et composites s'affirme. L'éclectisme est le garant de la liberté de Pedro Almodovar. D'où le riche éventail de sa filmographie, pas-



sant de l'histoire folle et excentrique (*Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier*) à un vaudeville à la Feydeau (*Femmes au bord de la crise de nerfs*), sans oublier un mélo flamboyant (*Talons aiguilles*) et le chaos de *Kika*. Plus le cinéaste avance dans ses réalisations, plus il accorde de place à

l'émotion, qui atteint un summum dans ses deux derniers films, *Tout sur ma mère* et *Parle avec elle*.

C'est à un plongeon dans cet univers que vous convient les trois salles sénartaises pendant cinq semaines, durant lesquelles vous pourrez voir ou redécouvrir dix films du réalisateur.

Pepi, Luci, Bom et les autres filles du quartier

... avec Carmen Maura, Olvido Gara "Alaska", Eva Siva... 1980 / 1h20.

■ La Rotonde ► les 10 et 11 avril

Parle avec elle

... avec Javier Camara, Dario Grandinetti, Rosario Flores... 2001 / 1h52.

■ Espace Prévert ► les 9 et 10 avril

■ La Coupole ► les 14 et 15 avril

Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?

... avec Carmen Maura, Angel de Andres Lopez, Chus Lampreave... 1984 / 1h42.

■ La Coupole ► les 17 et 18 avril

■ Espace Prévert ► les 21 et 22 avril

Tout sur ma mère

... avec Cecilia Roth, Marisa

Paredes, Penélope Cruz... 1999 / 1h40.

■ Esp. Prévert ► les 16 et 18 avril

■ La Coupole ► les 21 et 22 avril

Femmes au bord de la crise de nerfs

... avec Carmen Maura, Fernando Guillen, Julieta Serrano... 1987 / 1h35.

■ La Coupole ► les 24 et 25 avril

■ Esp. Prévert ► les 28 et 29 avril

En chair et en os

... avec Javier Bardem, Francesca Neri, Liberto Rabal... 1997 / 1h39.

■ Esp. Prévert ► les 23 et 27 avril

■ La Rotonde ► les 28 et 29 avril

Attache-moi !

... avec Victoria Abril, Antonio Banderas, Francisco Rabal... 1989 / 1h41.

■ La Rotonde ► les 1er et 2 mai

La fleur de mon secret

... avec Marisa Paredes, Juan Echenove, Imanol Arias... 1995 / 1h42.

■ La Coupole ► les 5 et 6 mai

■ Esp. Prévert

► les 30 avril et 1er mai

Talons aiguilles

... avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé... 1991 / 1h53.

■ La Coupole ► les 8 et 9 mai

Kika

... avec Veronica Forqué, Victoria Abril, Peter Coyote... 1993 / 1h52.

■ La Rotonde ► les 12 et 13 mai

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée.

Le programme complet de cette rétrospective est disponible aux accueils des trois salles.



Tous les autres films de A à Z

Bon Voyage

... de Jean-Paul Rappeneau, avec Gérard Depardieu, Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen... France / 2003 / 1h50.



En juin 1940, dans les eaux troubles de l'Occupation, quarante-huit heures dans le tourbillon de l'Histoire : ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords se retrouvent à l'hôtel Splendid de Bordeaux. Un jeune homme devra choisir entre une actrice célèbre et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte...

■ Esp. Prévert ► du 30 avril au 5 mai

Chicago

... de Rob Marshall, avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere... Etats-Unis / 2002 / 1h55 / V.O. Comédie musicale.

Chicago, 1929. En pleine prohibition, la ville du crime s'étourdit en fêtes, cabarets et chansons. La blonde et fausse ingénue Roxie rêve d'être une vedette, comme son idole Velma, brune et sensuelle qui mène une revue... Réalisée d'après une pièce de théâtre au succès constant depuis les années 20, voici une pure comédie musicale sur les effets pervers du tandem célébrité-pressé, traités ici avec euphorie, énergie et une efficacité toute hollywoodienne.

■ La Rotonde ► du 9 au 13 avril
■ La Coupole ► le 15 avril

Chouchou

... de Marzak Allouache, avec Alain Chabat, Gad Elmaleh, Claude Brasseur... France / 2003 / 1h45.

Chouchou, jeune maghrébin, débarque à Paris clandestinement dans la seule intention de retrouver son neveu. Il se produit dans un cabaret parisien, se travestit à ses heures et fait la rencontre de Stanislav, qui tombe amoureux de lui.

■ Esp. Prévert ► du 16 au 21 avril

La Cité de Dieu

... de Fernando Meirelles, avec Matheus Nachtergaele, Seu Jorge... Brésil / 2001 / 2h15 / V.O. Fresque sociale.

Les enfants de la Cidade de Deus, une favela de Rio, braquent, dealent, règlent leurs comptes... Une plongée dans un univers foisonnant et violent, qui permet au spectateur de prendre conscience avec effroi d'une réalité sociale, de la montée du crime organisé chez ces enfants des bidonvilles. Un film qui jongle à la perfection entre les histoires personnelles et collectives et renforce cette effroyable sensation de fatalité.

■ La Rotonde ► du 30 avril au 3 mai
■ La Coupole ► le 6 mai

Daredevil

... de Mark Steven Johnson, avec Ben Affleck, Collin Farrell, Jennifer Garner... USA / 2003 / 1h38 / V.F.

Avocat le jour, super-héros la nuit, Matt Murdoch possède une ouïe, un odorat, une force et une agilité particulièrement développés. Bien qu'il soit aveugle, son sens radar lui permet de se diriger. Inlassablement, il arpente les rues de New York, à la poursuite de criminels.

■ Esp. Prévert ► du 2 au 8 avril



Effroyables Jardins

... de Jean Becker, avec Jacques Villeret, André Dussolier, Thierry Lhermitte, Isabelle Candelier, Suzanne Flon... France / 2003 / 1h40.

Un homme se souvient de la honte qu'il éprouvait, enfant, à voir son père se déguiser et faire le clown. Un soir, son oncle Gaston lui révèle un secret : durant l'Occupation, alors que son frère et lui étaient de jeunes résistants, ils avaient été arrêtés, tous deux, pour un acte de sabotage et jetés au fond d'une fosse. Après *Les Enfants du Marais* et *Un crime au Paradis*, *Effroyables Jardins* est le troisième film de Jean Becker qui réunit Jacques Villeret et André Dussolier.

■ Esp. Prévert ► du 9 au 15 avril

8 Mile

... de Curtis Hanson, avec Eminem, Kim Basinger, Mekhi Phifer... Etats-Unis / 2002 / 1h51. Drame musical.

Jeune homme doux, déchiré entre ses rêves d'adolescent et la

! Focus

Loin du paradis (Far from Heaven)

... de Todd Haynes, avec Julianne Moore, Dennis Quaid, Dennis Haysbert... Etats-Unis / 2002 / 1h47 / V.O. Drame romantique.

Dans les années 50, sur fond d'Amérique puritaine, une parfaite bourgeoise, Cathy, femme au foyer exemplaire, mère attentive et épouse dévouée, belle et heureuse, voit sa vie chamboulée lorsqu'elle découvre que son mari la trompe avec un homme. Elle trouve un peu de réconfort auprès de son jardinier noir. Mais pour faire face aux convenances, elle garde son sourire éclatant, même quand ses amies l'abandonnent et que l'amitié qui la lie à son jardinier fait scandale...

L'homophobie et le racisme sont plus que jamais d'actualité. C'est en prenant des distances temporelles avec son sujet que le cinéaste réussit paradoxalement à renforcer son propos. Julianne Moore a reçu pour ce film le prix d'interprétation au festival de Venise 2002.

■ La Coupole ► du 16 au 22 avril
■ Espace Prévert ► du 16 au 22 avril



réalité du monde sordide et violent dans lequel il vit, Jimmy, alias Rabbit, erre avec sa bande de copains dans une rue qui délimite le quartier des blancs et celui des noirs. Il passe ses nuits dans des clubs où sont organisés des combats de rap. Le charismatique rappeur blanc Eminem fait ses premiers pas dans un film musical "success-story sur arrièr-plan social".

■ La Rotonde ► du 9 au 13 avril

The Hours

... de Stephen Daldry, avec Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman... Etats-Unis / 2002 / 1h44 / V.O. Drame.

Trois époques, trois histoires, trois destins fusionnent au cœur des *Heures*. Dans la banlieue de Londres, au début des années 20, Virginia Woolf, luttant contre la folie qui la guette, entame l'écriture de *Mrs Dalloway*. Vingt ans plus tard, Laura songe à changer radicalement de vie, tant la lec-

ture de ce roman la bouleverse. A New York aujourd'hui, Clarissa est la version moderne de Mrs Dalloway. Comment ces histoires vont-elles se rejoindre ? La littérature peut-elle, par-delà les époques, modifier irrévocablement l'existence de celles qui la côtoient ?

■ La Coupole ► les 23 et 25 avril
■ La Rotonde ► le 27 avril

Japón

... de Carlos Reygadas, avec Alejandro Ferretis, Magdalena Flores... Mexique-Espagne / 2002 / 2h02 / V.O. Peinture lyrique.

Un homme quitte la ville pour se rendre dans un village au fin fond du Mexique afin de s'y donner la mort. *Japón* est un film déroutant, moins soucieux de défendre un propos que d'évoquer des sensations et des impressions. Le réalisateur emploie un format Scope qui magnifie les paysages vertigineux. Il oscille à merveille entre un réalisme quasi-ethnogra-

phique et un lyrisme contemplatif enivrant. Un envoiement !

■ La Rotonde ► le 3 avril
■ La Coupole ► les 4 et 6 avril

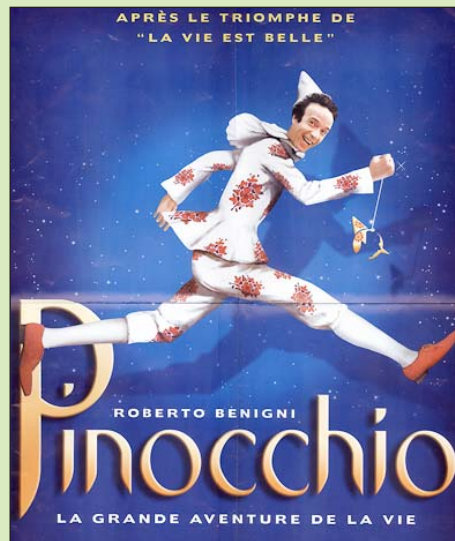
Laisse tes mains sur mes hanches

... de Chantal Lauby, avec Chantal Lauby, Claude Perro, Rossy de Palma... France / 2003 / 1h50.

Odile Rousselet, 42 ans, comédienne, vit sa vie sans se poser de questions. Un jour, sa fille Marie, 18 ans, la quitte pour s'installer avec son petit ami. Pour Odile, c'est l'angoisse de la maison vide, du temps qui est passé et qui passe encore, la peur de vieillir seule. Loin de se laisser abattre, elle décide de profiter au maximum de la vie, sort, va à des soirées nulles, des rendez-vous sans intérêt. Un jour, dans une fête foraine, elle fait la connaissance de Kader, un forain mystérieux...

■ Esp. Prévert ► du 23 au 29 avril

Roberto Benigni revisite Pinocchio



... de Roberto Benigni, avec Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Carlo Giuffrè... Italie / 2003 / 1h52 / V.F. A partir de 7 ans.

Le retour attendu de la star italienne après son triomphe dans *La vie est belle*. Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la fée Bleue. Devenu petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie. Au lieu d'aller à l'école, Pinocchio se rend au théâtre de marionnettes de Mangiafuoco. Sans le savoir, il s'apprête à vivre de grandes aventures, à découvrir de merveilleux endroits comme le Pays des Jouets et à rencontrer de drôles de personnages comme Lucignolo, un adolescent déluré... Avec ses 45 millions de dollars, le *Pinocchio* de Benigni représente à ce jour le plus important budget pour un film italien.

■ Espace Prévert ► du 9 au 15 avril et du 30 avril au 5 mai



Les Lundis au soleil

... de Fernando Leon De Aranoa, avec Javier Bardem, Luis Tosar... Espagne / 2002 / 1h53 / V.O. Peinture sociale.

Des amis brisés par le chômage tentent de retrouver, sinon un travail, au moins un peu de leur dignité... Grand vainqueur des Goyas (l'équivalent espagnol de nos Césars), ce film permet de découvrir une nouvelle facette du cinéma espagnol, qui s'apparente plus au réalisme d'un Ken Loach qu'à l'excentricité d'un Pedro Almodovar. Avec beaucoup de sensibilité, le réalisateur prend le temps de s'intéresser à chaque personnage, comme autant de réponses à la misère sociale et ce, sans jamais tomber dans le pathos ou la sensiblerie.

■ La Rotonde ▶ du 30 avril au 3 mai
■ La Coupole ▶ le 4 mai

La Nuit Die Hard

La Scène nationale de Sénart et les étudiants de BTS de Briec-Comte-Robert vous proposent la trilogie "Die Hard", le samedi 5 avril à La Coupole (Combs-la-Ville) à partir de 20h. Venez découvrir ou redécouvrir ce cocktail explosif concocté par un John Mac Lane (Bruce Willis) décapant. Des jeux, des quiz et des cadeaux à gagner accompagneront chaque film et un petit déjeuner clôturera cette nuit placée sous le signe de l'action !
21h - Piège de cristal
23h30 - 58 minutes pour vivre
2h - Une journée en enfer
Forfait Nuit : 13 € / Réservation au 01 60 34 53 60.

Rire et châtiement

... de Isabelle Doval, avec José Garcia, Isabelle Doval, Laurent Lucas... France / 2003 / 1h34. Comédie.

Un boute-en-train qui ne sait pas s'arrêter veut reconquérir sa femme qui l'a quitté. Comme il en fait trop, les gens meurent de rire.

José Garcia joue sur tous les registres avec justesse. On sent ses partenaires heureux de lui

donner la réplique, et sa femme ravie de l'entraîner hors des sentiers battus, pour montrer que derrière le bouffon, il y a un comédien touchant. Un petit film, mais le rire qu'il déclenche est un doux châtiement.

■ La Coupole ▶ le 4 avril
■ La Rotonde
▶ les 2, 7 et 8 avril

Stupeur et tremblements

... de Alain Corneau, avec Sylvie Testud, Kaori Tsuji, Taro Suxa, Bison Katayama... France / 2003 / 1h47.

Amélie, jeune Belge, vient de terminer ses études universitaires. Pour avoir vécu au Japon, elle en maîtrise parfaitement la langue, ce qui lui permet de décrocher un contrat dans une prestigieuse entreprise de l'empire du Soleil-Levant. Pourtant, la jeune employée va rapidement déchanter en découvrant une culture qu'elle ne connaît absolument pas...

■ Esp. Prévert
▶ du 2 au 8 avril
■ La Coupole ▶ le 23 avril
■ La Rotonde
▶ les 27 et 29 avril



La 25e heure

... de Spike Lee, avec Edward Norton, Philip Seymour Hoffman... Etats-Unis / 2002 / 2h14 / V.O. Portrait.

La dernière journée de liberté de Monty, un trafiquant de drogue, avant qu'il ne purge une peine de sept ans ; l'occasion de faire le point, de passer un moment avec ses proches, de solder un passé... Spike Lee porte une attention toute particulière à l'humanité et la complexité de ses personnages et utilise à merveille une ville qu'il adore et a maintes fois filmée. Les plans de New York sont à l'image d'un homme détruit, en pleine reconstruction.

■ La Rotonde ▶ du 16 au 20 avril

LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

POUR LES ENFANTS

■ La Rotonde ▶ Ciné-goûter le mardi 8 avril, après la projection du **Livre de la jungle 2** et le vendredi 18 avril, après la projection du **Petit grille pain courageux**.

■ La Coupole ▶ Ciné-goûter le mercredi 16 avril, après la projection de **Prop et Berta** ; tarif cinéma + goûter 1,50 €.

■ Prévert ▶ Ciné-choco le dimanche 13 avril autour du film **Pinocchio** ; chocolat gratuit à partir de 10 h 15, tarif 4,30 €. ▶ Ciné-goûter le mercredi 30 avril, après la séance de **Loulou et autres loups**, à 14 heures, film + goûter 4,30 €.

PROCHAINEMENT

▶ A la Scène nationale : **Rêves d'usine, Un Homme sans l'Occident, Adieu Pays, Frida, Bon voyage, Pinocchio**.

SEANCES SPECIALES

■ La Coupole ▶ Nuit **Die Hard**, le samedi 5 avril, à partir de 20 heures.
▶ Nuit du **court métrage**, le samedi 26 avril, à partir de 20h30.
■ Prévert ▶ Soirée romantique le vendredi 5 avril, à 21 heures, avec **L'Amour sans préavis et Coup de foudre à Manhattan**. Forfait pour les deux films 7 €.

Le cinéma des enfants

Balto

... de Simon Wells. USA / 2003 / 1h14 / V.F. Dessin animé d'après une histoire vraie, à partir de 4 ans.

En Alaska, c'est là que vit Balto. Un jour, une grave épidémie s'abat sur les enfants du village. Toutes les routes sont bloquées par un violent blizzard. Le seul moyen de faire venir les médicaments est d'envoyer des chiens braver la tempête. Balto va enfin pouvoir faire la preuve de son courage...

■ Esp. Prévert ▶ du 2 au 7 avril

Le Gone du Chaâba

... de Christophe Ruggia, avec Bouzid Negnoug, Mohammed Fellag... France / 1996 / 1h36. A partir de 8 ans. Chronique.

Omar a neuf ans, il habite avec une vingtaine de familles le Chaâba, un petit bidonville perdu au cœur des années soixante. Les plus jeunes des enfants, nés dans cet univers de planches et de tôle, vont devenir la première génération issue de l'immigration. L'histoire va notamment s'attacher à Omar, déchiré entre ce petit morceau d'Algérie et la France.

■ La Rotonde ▶ le 30 avril
■ La Coupole ▶ le 4 mai



Prop et Berta

... de Peter Fly et Janis Cimmermanis. Danemark / 2000 / 1h13 / V.F. Film d'animation, à partir de 3 ans. Sortie nationale.

C'est l'histoire d'une amitié entre un tout petit homme brave et une belle vache grande et fière, qui ensemble vont relever le défi lancé par une hideuse sorcière... Une comédie musicale et un vrai conte de fées par les créateurs de *Munk, Lemmy et Cie* pour les plus petits.

■ La Coupole ▶ du 16 au 21 avril

Hugo et le dragon

... de Philippe Baylaucq. France / 2002 / 56 min. A partir de 3 ans. Conte animé.

Hugo est un amoureux des étoiles. Quelle joie quand ses parents lui offrent un télescope... Mais quel est cet intrus qui engloutit les astres comme des friandises ?

Loin des images de synthèse et autres effets spéciaux, le réalisateur québécois utilise le théâtre de marionnettes pour émerveiller les tout petits. Cette adaptation d'un conte populaire les entraîne dans une chevauchée musicale et fantastique.

■ La Rotonde ▶ du 9 au 12 avril
■ La Coupole ▶ les 14 et 15 avril

La Légende de Parva

... de Jean Cubaud. France / 2003 / 1h25. Film d'animation, à partir de 5 ans.

Parva est une jeune étudiante de 17 ans. Elle a perdu sa mère quand elle n'avait que 10 ans. Elle ignore qu'elle est née à l'instant même où un bloc de saphir a percuté la terre. Touchée par cette grâce cosmique, elle est liée sans le savoir au Prince Shiva, vivant à des milliers de kilomètres et prisonnier du Tyran



Malaw. Un petit chien pas ordinaire va la conduire sur la mystérieuse île de Kiam où le prince est prisonnier...

■ Esp. Prévert ▶ du 16 au 20 avril

Le Livre de la jungle 2

... de Steve Trenbirth. Etats-Unis / 2002 / 1h15 / V.F. Dessin animé, à partir de 4 ans.

Mowgli, subjugué par les doux yeux de Shanti, avait quitté la jungle pour le village des hommes. Mais déjà la jungle lui manque et plus particulièrement son copain Baloo, l'ours débonnaire... Après le succès planétaire du premier épisode, véritable comédie musicale animée, il n'est pas étonnant que les studios Disney aient envisagé une suite, qui utilise les mêmes recettes, mais avec un peu moins d'éclat !

■ La Rotonde ▶ les 2, 7 et 8 avril
■ La Coupole ▶ les 5 et 6 avril

Loulou et autres loups

... France / 2003 / 55 min. Cinq courts métrages d'animation, à partir de 3 ans.

Marie K et le loup, 7 min, de Marie Caillou.

Micro loup, 6 min, de Richar Mc Guire.

T'es où grand-mère ?, 6 min, de François Chalet.

Pour faire le portrait d'un loup, 5 min, de Philippe Petit-Roulet.

Loulou, 27 min, de Serge Elissade.

■ Esp. Prévert

▶ du 30 avril au 4 mai



Le petit grille pain courageux

... de Jerry Reesn. Etats-Unis / 1987 / 1h30 / V.F. Dessin animé, à partir de 4 ans.

Abandonnés ! Le petit grille pain, la radio, l'aspirateur... ont une vie bien triste depuis que leur jeune maître les a laissés seuls dans cette maison isolée. Quand ils décident d'aller le retrouver, c'est une grande aventure pleine de dangers et de joies qui s'ouvre à eux.

■ La Rotonde ▶ du 16 au 20 avril

SCÈNE NATIONALE DE SÉNART

ESPACE PRÉVERT

Du 02 au 08 avril					Du 02 au 08 avril				
15h				20h30	Mercredi 02	14h	16h	19h	21h
Le livre de la jungle 2				Rire et châtiment		Balto	Daredevil	Stupeur et... [vo]	Daredevil
			19h30		Jeudi 03				
			Japón [vo]						
	17h			20h30	Vendredi 04				20h45 Spectacle
	Rire et châtiment			Japón [vo]					Gjallarhorn
15h	à partir de 20h30	21h	23h30	2h	Samedi 05	14h	16h	19h	21h Soirée romantique
Le livre de la jungle 2	NUIT DIE HARD	Piège de cristal	58 minutes pour...	Une journée en enfer		Balto	Daredevil	Stupeur et ... [vo]	Forfait 2 films 7 €
15h	17h				Dimanche 06	14h	16h	18h30	
Le livre de la...	Japón [vo]					Balto	Daredevil	Stupeur et tremblements [vo]	
15h				19h30	Lundi 07	14h	16h		21h
Le livre de la jungle 2				Rire et Châtiment		Balto	Daredevil		Daredevil
15h Ciné-goûter		18h30		20h30	Mardi 08	14h		19h	21h
Le livre de la jungle 2		Rire et Châtiment		Rire et Châtiment		Daredevil		Daredevil	Stupeur et tremblements [vo]
Du 09 au 15 avril					Du 09 au 15 avril				
15h		18h		20h30	Mercredi 09	14h	16h	19h Almodovar	21h
Hugo et le dragon		8 Mile		Chicago [vo]		Pinocchio	Effroyables jardins	Parle avec elle [vo]	Pinocchio
15h			19h30	Almodovar	Jeudi 10				21h Almodovar
8 Mile			Pepi, Lucie, Bom et les autres filles du quartier [vo]						Parle avec elle [vo]
15h	17h			20h30	Vendredi 11	14h	16h	19h	21h
Hugo et le dragon	Chicago [vo]			Pepi, Lucie, Bom et... [vo]		Pinocchio	Effroyables jardins	Pinocchio	Effroyables jardins
15h		18h		20h30	Samedi 12	14h	16h	19h	21h
Hugo et le dragon		Chicago [vo]		8 Mile		Pinocchio	Effroyables jardins	Effroyables jardins	Pinocchio
	17h		19h30		Dimanche 13	10h30 Ciné-choco	14h	16h	18h30
	8 Mile		Chicago [vo]			Pinocchio	Pinocchio	Effroyables jardins	Pinocchio
15h			19h30	Almodovar	Lundi 14	14h	16h	19h	21h
Hugo et le dragon			Parle avec elle [vo]			Pinocchio	Effroyables jardins	Effroyables jardins	Pinocchio
15h		18h		20h30	Mardi 15	14h		19h	21h
Hugo et le dragon		Parle avec elle [vo]		Chicago [vo]		Pinocchio		Pinocchio	Effroyables jardins
Du 16 au 22 avril					Du 16 au 22 avril				
15h Ciné-goûter		20h30	15h	20h30	Mercredi 16	14h	16h	19h Almodovar	21h
Prop et Berta		Loin du paradis [vo]	Le petit grille pain...	La 25e heure		La légende de Parva	Chouchou	Tout sur ma mère [vo]	Loin du Paradis [vo]
15h	19h30	Almodovar	15h Ciné-goûter	19h30	Jeudi 17				
Prop et Berta	Qu'est-ce que j'ai fait pour... [vo]		Le petit grille pain...	La 25e heure					
17h	20h30	Almodovar	15h	20h30	Vendredi 18	14h	16h	19h	21h Almodovar
Loin du paradis [vo]	Qu'est-ce que j'ai... [vo]		Le petit grille pain...	La 25e heure		La légende de Parva	Chouchou	Chouchou	Tout sur ma mère [vo]
15h	20h30		15h	20h30	Samedi 19	14h	16h	19h	21h
Prop et Berta	Loin du paradis [vo]		Le petit grille pain...	La 25e heure		La légende de Parva	Chouchou	Loin du paradis [vo]	Chouchou
15h	17h		15h	17h	Dimanche 20	14h	16h	18h30	
Prop et Berta	Loin du paradis [vo]		Le petit grille pain...	La 25e heure		La légende de Parva	Chouchou	Loin du paradis [vo]	
15h	17h		19h30	Almodovar	Lundi 21			19h Almodovar [vo]	21h
Prop et Berta	Loin du paradis [vo]		Tout sur ma mère [vo]					Qu'est-ce que j'ai...	Chouchou
		18h		20h30	Mardi 22			19h Almodovar [vo]	21h
		Tout sur ma mère [vo]		Loin du paradis [vo]				Qu'est-ce que j'ai...	Loin du paradis [vo]
Du 23 au 29 avril					Du 23 au 29 avril				
		18h		20h30	Mercredi 23	14h	16h	19h Almodovar	21h
		Stupeur et tremblements [vo]		The Hours [vo]		Fanfan la Tulipe	Laisse tes mains...	En chair et en os [vo]	Fanfan la Tulipe
			19h30	Almodovar	Jeudi 24				
			Femmes au bord de la crise... [vo]						
	17h			20h30	Vendredi 25				20h45 Spectacle
	The Hours [vo]			Femmes au bord... [vo]					Ziskakan
				à partir de 20h30	Samedi 26	14h	16h	19h	21h
				NUIT DU COURT METRAGE		Fanfan la Tulipe	Fanfan la Tulipe	Laisse tes mains...	Fanfan la Tulipe
	17h		19h30		Dimanche 27	14h	16h	18h30	21h
	Stupeur et tremblements [vo]		The Hours [vo]			Fanfan la Tulipe	Laisse tes mains...	En chair et en os [vo]	Laisse tes mains...
			19h30	Almodovar	Lundi 28			19h Almodovar	21h
			En chair et en os [vo]					Femmes au bord... [vo]	Fanfan la Tulipe
		18h		20h30	Mardi 29			19h	21h
		En chair et en os [vo]		Stupeur et tremblements [vo]				Laisse tes mains...	Femmes au bord... [vo]
Du 30 avril au 03 mai					Du 30 avril au 03 mai				
15h		18h		20h30	Mercredi 30	14h Ciné-goûter	16h	19h Almodovar	21h
Le gone du Chaâba		La cité de Dieu [vo]		Les lundis au soleil [vo]		Loulou et autres...	Pinocchio	La fleur de mon... [vo]	Bon voyage
	17h		19h30	Almodovar	Jeudi 01				21h Almodovar
	Les lundis au soleil [vo]		Attache-moi ! [vo]						La fleur de mon secret [vo]
	17h		20h30	Almodovar	Vendredi 02			19h	21h
	La cité de Dieu [vo]		Attache-moi ! [vo]					Pinocchio	Bon voyage
		18h		20h30	Samedi 03	14h	16h	19h	21h
		Les lundis au soleil [vo]		La cité de Dieu [vo]		Loulou et autres...	Pinocchio	Bon voyage	Pinocchio

LÉGENDE  Les traits colorés renvoient aux trois salles de proximité de Sénart :  pour La Coupole  pour La Rotonde  pour l'Espace Prévert



Scène nationale de Sénart – La Coupole
BP 107, rue Jean-François-Millet,
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart – La Rotonde
BP 65, place du 14-Juillet,
77550 Moissy-Cramayel Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,
quartier de Plessis-le-Roi,
77176 Savigny-le-Temple.
Tél. 01 64 10 55 10.



TARIF : 5,20 €. Réduit : 4,30 € (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 2,80 € (Espace Prévert : 3 €). Chéquier ciné de 10 places : 38 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

Supplément à Média-Sénart • Numéro 191 • Avril 2003 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis