

# cinés Sénart

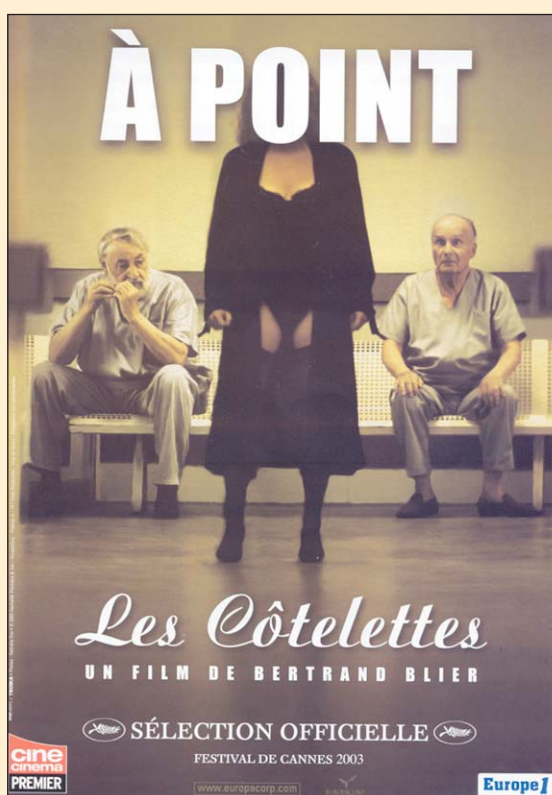
LE PROGRAMME DE LA COUPOLE, DE LA ROTONDE ET DE L'ESPACE PRÉVERT

Juin 2003

Zoom

## Les Côtelettes, de Bertrand Blier, à Prévert et La Rotonde

... de Bertrand Blier, avec Michel Bouquet, Philippe Noiret, Farida Harouadj... France / 2003 / 1h30 \*En compétition officielle à Cannes 2003\*



Deux voisins de palier. L'un est de droite, l'autre est de gauche. Ils engagent une gigantesque partie de ping-pong verbal sur les thèmes de la vie, de l'amour et du hasard. Bertrand Blier adapte à l'écran sa propre pièce de théâtre, qu'interprétaient déjà Philippe Noiret, Michel Bouquet et Farida Harouadj, et qu'il a réécrite pour le cinéma. Le réalisateur des *Valseuses* venait pour la cinquième fois à Cannes, après y avoir déjà présenté *Beau-père* en 81, *Tenue de soirée* en 86 et *Trop belle pour toi* en 89.

Bertrand Blier est né le 14 mars 1939 à Boulogne-Billancourt. Fils de l'acteur Bernard Blier, il a commencé sur les plateaux en passant sur les tournages de papa, avant de devenir assistant de John Berry (en 59) sur *OK Mambo*.

Ses professeurs seront tour à tour Lautner, de La Patellière, Delannoy et Christian-Jaque... On est loin de la Nouvelle Vague en termes d'influences. A 23 ans, il réalise son premier film, un audacieux *Hitler, Connais pas*, sur la base de témoignages recueillis auprès de jeunes Français. Blier est déjà à part, avec un cinéma en prise directe sur la réalité.

■ Espace Prévert ► du 18 au 24 juin  
■ La Rotonde ► du 2 au 8 juillet

\* L'événement \*

## Les salles de Sénart fêtent le cinéma à l'école !

L'année scolaire se termine... C'est l'occasion de dresser un bilan des actions des salles de proximité en direction des publics scolaires, et plus particulièrement du dispositif national "Ecole et cinéma, les enfants du deuxième siècle", auquel les trois salles participent activement depuis septembre 1997.



Quel meilleur moyen pour rendre compte de cette activité que d'exposer les travaux réalisés par les élèves ? L'Espace Prévert, La Coupole et La Rotonde présentent ainsi au public ce travail d'ordinaire cantonné dans les écoles. Ils offrent en outre aux enfants la possibilité de rencontrer tous leurs camarades mobilisés autour de ce projet artistique.

Environ 1 000 élèves de la ville nouvelle reviennent sur les trois films vus dans leur salle en produisant avec leurs enseignants dessins, critiques, scénarios, petits films, réécriture sonore, travaux d'arts plastiques...

L'ensemble des acteurs du dispositif vous convient à venir découvrir ces travaux d'élèves lors d'une exposition qui circule dans les trois salles, et qui s'achèvera par une journée conviviale, le samedi 14 juin à La Rotonde. A partir de 14 heures projection des réalisations audiovisuelles, à 15 heures projection d'un programme de courts métrages burlesques (Chaplin, Laurel et Hardy, Keaton) suivie d'un goûter.

L'exposition a été présentée fin mai à La Coupole et à l'Espace Prévert. Elle est ouverte au public à La Rotonde de Moissy-Cramayel, du 4 au 15 juin.

▲ "Ecole et cinéma, les enfants du deuxième siècle", une opération placée sous l'égide des ministères de l'Education nationale et de la Culture

A ne pas manquer

### La fête du cinéma

A ne pas manquer : dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 juin, la Fête du cinéma. Pour l'achat d'une première place à plein tarif, un passeport vous sera remis qui vous permettra d'assister à toutes les autres projections pour 1,50 euro.



Tous les autres films de A à Z

**A la petite semaine**

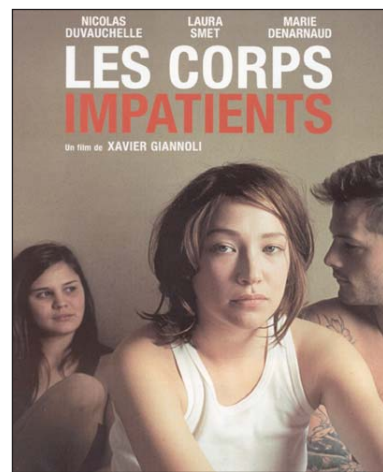
... de **Sam Karmann**, avec **Gérard Lanvin, Jacques Gamblin, Clovis Cornillac...** France / 2002 / 1h40 / Comédie dramatique. Jacques vient de passer cinq ans derrière les barreaux. Dès sa sortie, il retrouve Francis, Camille, Didier et les autres, un petit monde de "débrouillards" dans le Saint-Ouen d'aujourd'hui. Le film nous fait partager la première semaine de liberté de ce voyou, interprété par un Gérard Lanvin convaincant. Par le réalisateur de *Kennedy et moi*.  
**La Coupole** ▶ du 2 au 8 juillet

**Basic**

... de **John McTierman**, avec **John Travolta, Samuel L. Jackson, Connie Nelson...** USA / 2003 / 1h38 / V.F. Le sergent West n'a pas bonne réputation sur la base militaire américaine de Fort Clayton. Une nuit, lors d'un entraînement, un ouragan frappe Panama et seuls deux de ses hommes reviennent indemnes de la jungle. Six soldats ont disparu.  
**Esp. Prévert** ▶ du 4 au 10 juin

**Ce Jour-là**

... de **Raoul Ruiz**, avec **Elsa Zylberstein, Jean-Luc Bideau, Michel Piccoli...** France / 2003 / 1h45 \*Compétition officielle Cannes 2003\* Une jeune fille riche et simple d'esprit hérite de la fortune de sa mère décédée. Les membres de sa famille tentent de la faire assassiner, pour récupérer l'héritage en question. Mais le tueur qu'ils vont engager va tomber sous le charme de sa cible.  
**Esp. Prévert** ▶ du 2 au 8 juillet



**Les corps impatientes**

... de **Xavier Giannoli**, avec **Laura Smet, Nicolas Duvauchelle, Marie Denardaud...** France / 2003 / 1h34 / Chronique intimiste. Charlotte et Paul ont vingt ans, ils s'aiment. Mais Charlotte est atteinte d'un cancer. La présence de la cousine Ninon va bouleverser l'équilibre du couple, déjà fragilisé par la maladie. Un trio

amoureux compliqué par la cruauté du destin qui le frappe... Le film est chargé d'une forte densité émotionnelle, les acteurs impressionnent par leur justesse.  
**La Rotonde** ▶ les 19 et 24 juin



**Le costume**

... de **Bakhtiar Khudojnazarov**, avec **Alexander Yassenko, Artur Povolotsky, Ivan Kokorin...** Tadjikistan / 2003 / 1h45 / V.O. / Chronique initiatique. Trois amis d'enfance veulent se procurer le costume qui, pensent-ils, leur ouvrira les portes de la grande vie, leur donnera confiance en eux et leur offrira une échappatoire à leurs histoires compliquées... Avec un jeu juste, une caméra aiguisée et un sujet touchant, *Le costume* est tour à tour entraînant, virevoltant, poignant, et il propose une jolie peinture du passage à l'âge adulte qui ne se fait pas avec moins de heurts en Crimée qu'ailleurs. Le costume, que se repassent les protagonistes, est le fil rouge qui permet d'unifier les trois destins. Par le réalisateur du déjà remarqué *Luna Papa*.  
**La Coupole** ▶ les 25, 28, 29, 30 juin et 1er juillet  
**La Rotonde** ▶ le 27 juin

**Dogville**

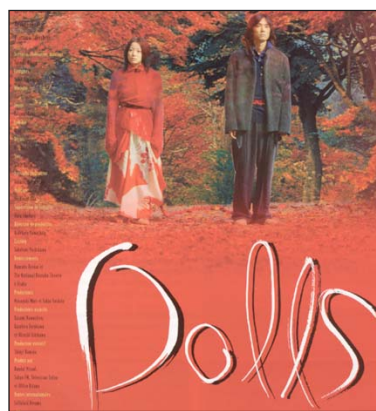
... de **Lars von Trier**, avec **Nicole Kidman, Stellan Skarsgard...** Danemark / 2003 / 2h47 / V.O. / Drame. \*Compétition officielle Cannes 2003\* Une petite ville américaine dans les années trente... Une belle fugitive, Grace, poursuivie par des gangsters, arrive dans la commune isolée de Dogville. Encouragés par Tom, porte-parole de la ville, les habitants consentent à la cacher. En échange, Grace accepte de travailler pour eux. Un avis de recherche est lancé contre elle, les gens de Dogville s'estiment en droit d'exiger une compensation, vu le risque qu'ils courent... Lars von Trier s'intéresse à nouveau à la nature humaine, aux préjugés et à la bonté, dans ce film tourné en studio, avec un minimum d'accessoires et d'artifices.  
**Esp. Prévert** ▶ du 4 au 10 juin  
**La Coupole** ▶ les 25, 29 juin et 1er juillet  
**La Rotonde** ▶ les 26 et 27 juin

**! Focus Swimming Pool**

... de **François Ozon**, avec **Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier...** France / 2003 / 1h42 / Drame.

\*Sélection officielle Festival de Cannes 2003\* Auteur anglais de polars à succès, Sarah Morton se rend en France, dans le Lubéron, dans la maison de son éditeur, pour se reposer et travailler. Mais voilà qu'une nuit, Julie, la fille de son éditeur, arrive sans prévenir et trouble sa solitude. A l'heure où nous éditons ce programme, le mystère reste entier autour du nouveau film de François Ozon, en raison de sa présentation dans la sélection officielle de la Croisette... Les rumeurs annoncent un film troublant, jouant sur un climat de rivalité et de séduction entre les deux femmes de générations différentes : Charlotte Rampling, qui a regagné les faveurs du public grâce à *Sous le sable* et à *Embrassez qui vous voudrez*, et Ludivine Sagnier, la blonde juvénile de *Huit femmes* et *Petites coupures*. Le réalisateur retrouve ainsi deux comédiennes qui ont participé au succès de ses derniers films. Un film très attendu !

**Espace Prévert** ▶ du 11 au 17 juin  
**La Rotonde** ▶ du 21 au 24 juin



**Dolls**

... de **Takeshi Kitano**, avec **Miho Kanno, Hidetoshi Nishijima...** Japon / 2002 / 1h53 / V.O. / Drame romantique. Trois couples, trois amours gâchées par l'égoïsme : une fresque sentimentale et un voyage esthétique et stylisé. *Dolls* marque le grand retour de Kitano aux sources de la culture de son pays, après une escapade américaine peu convaincante. Un récit épuré, qui montre comment les personnages sont manipulés par une fatalité, et fait de Kitano un grand peintre de la tragédie amoureuse.  
**La Coupole** ▶ le 4 juin  
**La Rotonde** ▶ les 6 et 10 juin

**Effroyables jardins**

... de **Jean Becker**, avec **Jacques Villeret, André Dussolier, Thierry Lhermitte...** France / 2002 / 1h35 / Comédie dramatique. Lucien déteste voir son père faire le clown à la fête du village. C'est André, un vieil ami, qui va lui expliquer pourquoi Jacques fait le clown. Ce film est un conte sur la relativité de l'héroïsme, sur l'amitié et le devoir de mémoire, traité avec humour et générosité.  
**La Coupole** ▶ le 4 juin  
**La Rotonde** ▶ du 6 au 9 juin

**Fanfan la tulipe**

... de **Gérard Krawczyk**, avec **Vincent Perez, Penélope Cruz, Didier Bourdon...** France / 2003 / 1h35 / Film d'aventures \*Ouvverture du Festival de Cannes 2003\* Fanfan est un jeune aventurier qui rêve de grandeur. Il s'engage sous les drapeaux et, dès ses débuts, se fait remarquer en mettant en déroute des brigands dévalisant un carrosse royal. Une variation sur le film mythique de Christian-Jaque tourné en 1952 avec Gérard Philipe...  
**La Rotonde** ▶ du 21 au 24 juin

**Filles uniques**

... de **Pierre Jolivet**, avec **Sandrine Kiberlain, Sylvie Testud, Roschdy Zem...** France / 2003 / 1h25 / Comédie. Carole, juge d'instruction, un peu rigide ; Tina, voleuse récidiviste,

pas rigide du tout... Elles vont se rencontrer au Palais de justice et ne plus se quitter. Et si elles ne sont pas toujours d'accord sur ce qui est bien ou mal, elles découvrent avec délices que les bêtises, c'est mieux de les faire à deux ! Une comédie jubilatoire où pointe un joyeux esprit de famille, avec deux comédiennes qui, on le sent, ont eu grand plaisir à tourner ensemble.  
**Esp. Prévert** ▶ du 18 au 23 juin

**Gomez et Tavares**

... de **Gilles Paquet-Brenner**, avec **Stomy Bugsy, Titoff, Elodie Navarre, Jean Yanne, Noémie Lenoir, Etienne Chicot...** France / 2003 / 1h50. Meurtre maquillé en suicide, disparition d'une strip-teaseuse : depuis quel temps, à Marseille, la rue appartient aux gangsters.

**La Secrétaire**

... de **Steven Shainberg**, avec **Yann Goven, Catherine Buquen, Vera Briole, Jean-Louis Richard...** USA / 2003 / 1h45 / V.O. \*Prix d'interprétation féminine festival de Paris\* Lee Holloway n'a pas vraiment tous les atouts de son côté lorsqu'elle vient solliciter un emploi de secrétaire auprès de l'avocat E. Edward Grey. Il y a très peu de temps qu'elle a quitté l'hôpital psychiatrique. Elle a de nouveau succombé à son penchant pour l'automutilation. Bien qu'elle n'ait jamais tenu d'emploi de toute son existence, E. Edward Grey l'embauche. Au début, son travail est banal. Mais bientôt une étrange relation se noue entre eux...  
**Esp. Prévert** ▶ du 25 au 29 juin



Pour la police, l'ultime recours s'impose : frapper fort en mettant sur le coup deux de ses meilleurs super flics, Gomez et Tavares...

■ Esp. Prévert ▶ du 11 au 17 juin



### Un homme sans l'Occident

... de Raymond Depardon, avec Ali Hamit, Brahim Jiddi... France / 2002 / 1h45 / Reconstitution lyrique \*Sélection officielle Venise 2002\*

Dans le Tchad des années 20, alors que la colonisation française progresse, Alifa est l'un des derniers hommes libres du Sahara. Le film, adapté librement du roman de Diego Brosset, raconte la vie et la destinée de cet homme du désert, adopté par des chasseurs, qui devint un guide réputé et redouté, tentant d'échapper à la colonisation. Dans ce faux film de fiction et vrai documentaire recomposé, Depardon nous rappelle qu'il est un extraordinaire photographe et filme de très belles images en noir et blanc.

■ La Rotonde ▶ les 15 et 17 juin

### Igby (Igby goes down)

... de Burr Steers, avec Kieran Culkin, Claire Danes, Ryan Phillippe... Etats-Unis / 2002 / 1h37 / Parcours initiatique.

Etouffé par une famille riche et déglinguée, Igby rêve de prendre le large. Il part à l'aventure à New York, mais la vie là-bas n'est pas celle qu'il attendait... Ce parcours initiatique aurait pu être une fable convenue, mais il y règne une atmosphère décalée qui donne au film une vraie personnalité. Servi par des acteurs convaincants, il révèle un esprit tourmenté et complexe et surprend les spectateurs.

■ La Coupole ▶ du 2 au 8 juillet

### Matrix Reloaded

... de Larry et Andy Wachowski, avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss... Etats-Unis / 2003 / 2h15 / V.F. / Thriller de science-fiction.

Neo a appris à mieux comprendre la Matrice et à accepter son destin d'Elu. Mais la machine va lancer une attaque surprise visant à l'éliminer, en introduisant de dangereux virus. Ejecté de la Matrice, il fera tout pour rejoindre le monde virtuel et sauver Morpheus et Trinity.

■ La Rotonde ▶ du 12 au 17 juin



### Le Mystère de la chambre jaune

... de Bruno Podalydès, avec Sabine Azema, Claude Rich, Pierre Arditi... France / 2003 / 1h58.

A la suite de la tentative d'assassinat de la belle Mathilde, fille du célèbre professeur Stangerson, le jeune reporter Joseph Rouletabille, accompagné de son ami et photographe Sainclair, se rend au château du Glandier pour élucider le mystère. Qui est l'agresseur ? Quel est son mobile ? Et surtout, comment a-t-il pu s'échapper de la Chambre jaune qui était fermée de l'intérieur ?

■ Esp. Prévert ▶ du 25 juin au 1er juillet

### Un Nouveau Russe

... de Pavel Lounguine, avec Vladimir Machkov, Maria Mironova, Andreï Krasko... Russie / 2003 / 2h08 / V.O. / Polar.

Brillant universitaire, Platon abandonne la science au profit des chemins douteux du business post-soviétique. Il invente mille combines financières pour déjouer l'opposition constante du pouvoir... Sous la forme d'un thriller,

inspiré des films de gangsters américains des années 40, suivant l'enquête policière qui doit débusquer l'auteur de l'attentat qui a coûté la vie à Platon, le film nous fait entrer dans l'intimité et l'itinéraire de personnages hors normes qui spolient l'Etat et le peuple de leurs biens, et qui simultanément incarnent les forces vives d'un pays paralysé par l'inertie et la peur des changements.

■ La Coupole ▶ le 5 juin  
■ La Rotonde ▶ du 7 au 9 juin

### La Recrue

... de Roger Donaldson, avec Al Pacino, Collin Farrell, Bridget Moynahan, Gabriel Macht... USA / 2003 / 1h54 / V.F. \*Compétition officielle Cognac 2003\*

James Clayton, un jeune homme intelligent et rusé, est recruté par Walter Burke, vétéran de la CIA, pour faire partie des services secrets américains. Mais avant de



devenir un membre opérationnel, il doit suivre un entraînement. James s'impose rapidement comme l'un des meilleurs éléments de sa promotion et tombe amoureux de Layla, une autre élève. Burke lui demande d'accomplir une mission à haut risque : démasquer une taupe à l'intérieur de l'agence...

■ Esp. Prévert ▶ du 2 au 8 juillet

### Self Control

... de Peter Segal, avec Jack Nicholson, Adam Sandler, Marisa Tomei... USA / 2003 / 1h46 / V.F.

Dave Buznik est un homme calme et doux qui n'aime pas les situations conflictuelles. A la suite d'une altercation dans un avion, il se trouve dans l'obligation de suivre une thérapie chez le Dr Buddy. Mais Dave s'aperçoit rapidement que le médecin a besoin de suivre lui-même une thérapie.

■ Esp. Prévert ▶ du 25 au 30 juin

### Les Temps modernes

... de Charles Chaplin, avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Allan Garcia... USA / 1936 / 1h27.

Charlie Chaplin a été et reste l'un des plus grands réalisateurs parce que ses films sont simples, drôles, indémodables et touchent constamment au sublime. Charlot est ouvrier d'usine. Mais les machines

#### LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

##### CANNES 2003

Les cinémas de Sénart ont sélectionné pour vous : **Dogville, Swimming Pool, Les Temps modernes, Les Côtelettes, Ce Jour-là.**

##### FETE DU CINEMA

Du dimanche 22 au mardi 24 juin, pour l'achat d'une place plein tarif, nous vous offrons un passeport donnant droit à toutes les séances au tarif de 1,50 €.

##### POUR LES ENFANTS

Ciné-goûter à l'Espace Prévert le mercredi 2 juillet, autour du film **Les Triplettes de Belleville**. Séance à 14 heures, suivie du goûter : 4,30 €.

##### PROCHAINEMENT

■ La Coupole ■ La Rotonde

**Filles uniques, Les Enfants de la pluie, Le Mystère de la chambre jaune, Mari Iyagi.**

et le travail à la chaîne le rendent malade. Il abandonne son poste, recueille une jeune fille et vit d'expédients... En 1931, Charles Chaplin est vivement préoccupé par les problèmes sociaux et économiques de son époque. La crise de 1929 aux Etats-Unis fait augmenter considérablement le nombre de chômeurs et coïncide avec le développement de la mécanisation industrielle. Une reprise du chef-d'œuvre de Chaplin projetée en clôture du Festival de Cannes 2003.

■ Esp. Prévert ▶ du 18 au 24 juin

## LE CINÉMA DES ENFANTS



### Kaena, la prophétie

... de Chris Delaport et Pascale Pinon / France-Canada / 2003 / 1h30 / Film d'aventures et d'animation à partir de 10 ans.

L'axe est un arbre gigantesque qui s'élève au-delà des nuages. Sur ses hautes branches vit une petite communauté imaginaire en danger de mort. La sève a tendance à se raréfier. Les dieux sont implores, en vain. Kaena, une jeune fille déterminée et rebelle, défie le

grand prêtre et les croyances ancestrales. Allant à l'encontre des siens, elle se lance dans un voyage périlleux pour découvrir quels sombres desseins se cachent derrière les nuages...

■ Esp. Prévert ▶ du 25 juin au 1er juillet

### Mari Iyagi

... de Lee Sung-gang / Corée-du-Sud / 2003 / 1h38 / V.F. / Film d'animation à partir de 8 ans.

Séoul, de nos jours. Nam-woo, un jeune employé de bureau, retrouve Joon-ho, son ami d'enfance. Ce dernier lui annonce son départ pour trois ans. Sur le quai de la gare, Joon-ho lui remet un objet qu'il a retrouvé en faisant ses valises ; c'est alors que Nam-woo se souvient de leur enfance, loin de Séoul. Dans le village de pêcheurs qui les a vus grandir, les journées s'écoulaient entre les jeux d'écoliers, les baignades et les promenades à vélo, scellant à jamais leur amitié. C'est aussi

l'époque de leur rencontre avec la mystérieuse Mari...

■ Esp. Prévert ▶ du 4 au 9 juin

### La famille Delajungle, le film

... de Jeff McGrath et Cathy Malkasian. Dessin animé à partir de 6 ans.

Eliza vit dans un mobil-home avec sa famille en plein cœur de la savane africaine. Pour sauver un bébé guépard, elle s'aventure hors de la savane ; elle sera punie et envoyée en pension en Angleterre, mais n'aura en tête que de sauver le petit animal... Une adaptation de la série télévisée sur grand écran.

■ La Rotonde ▶ du 2 au 8 juillet

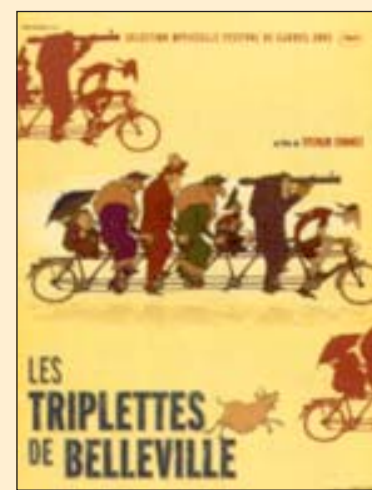
### Les Triplettes de Belleville

... de Sylvain Chomet / France-Canada-Belgique / 2003 / 1h18 / Film d'animation à partir de 6 ans \*Hors compétition Cannes 2003\*

L'idée de génie qu'a eue Madame

Souza en offrant un vélo à son neveu est allée bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée... et le Tour de France n'était pas loin. La "mafia française" non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'a enlevé. Madame Souza, accompagnée de ses triplettes, devra braver tous les dangers dans une poursuite ébouriffante.

■ Esp. Prévert ▶ du 2 au 8 juillet



■ LA COUPOLE ■				■ LA ROTONDE ■		■ L'ESPACE PRÉVERT ■							
<b>Du 4 au 10 juin</b>						<b>Du 4 au 10 juin</b>							
18h Effroyables jardins		20h30 Dolls [vo]		Mercredi 4		14h Mari Iyagi		16h Basic		19h Basic		21h Cannes 2003 Dogville [vo]	
		19h30 Un Nouveau Russe [vo]		Jeudi 5								20h30 Spectacle Collège Louis Armand	
18h30 Effroyables jardins		20h30 Dolls [vo]		Vendredi 6								20h30 Spectacle Collège Louis Armand	
18h Un Nouveau Russe [vo]		20h30 Effroyables jardins		Samedi 7						17h Spectacle New Dance ASPS Jazz		20h30 Spectacle New Dance ASPS Jazz	
17h Effroyables jardins		19h30 Un Nouveau Russe [vo]		Dimanche 8		14h Mari Iyagi		16h Basic		18h Cannes 2003 Dogville [vo]		21h Basic	
17h Un Nouveau Russe [vo]		19h30 Effroyables jardins		Lundi 9		14h Mari Iyagi		16h Basic		18h Cannes 2003 Dogville [vo]		21h Basic	
		20h30 Dolls [vo]		Mardi 10						19h Basic		20h45 Cannes 2003 Dogville [vo]	
<b>Du 11 au 17 juin</b>						<b>Du 11 au 17 juin</b>							
		19h30 Matrix Reloaded		Mercredi 11		14h Gomez et Tavares		16h Cannes 2003 Swimming Pool		19h Gomez et Tavares		21h Cannes 2003 Swimming Pool	
17h Matrix Reloaded		20h30 Matrix Reloaded		Jeudi 12						19h Cannes 2003 Swimming Pool		21h Gomez et Tavares	
A partir de 14h Fête Ecole et Cinéma		15h Laurel et Hardy, Charlot et Keaton		Vendredi 13						19h Gomez et Tavares		21h Cannes 2003 Swimming Pool	
		19h30 Un homme sans l'Occident		Samedi 14								20h45 Orchestre de Sénart Lost in the stars	
		19h30 Matrix Reloaded		Dimanche 15				17h Spectacle ASPS Danse contemporaine		19h Cannes 2003 Swimming Pool		21h Gomez et Tavares	
		18h Matrix Reloaded		Lundi 16								21h Gomez et Tavares	
		20h30 Un homme sans l'Occident		Mardi 17						19h Gomez et Tavares		21h Cannes 2003 Swimming Pool	
<b>Du 18 au 24 juin</b>						<b>Du 18 au 24 juin</b>							
		19h30 Les corps impatients		Mercredi 18		14h Les temps modernes		16h Cannes 2003 Les côtelettes		19h Filles uniques		21h Cannes 2003 Les côtelettes	
		18h Cannes 2003 Swimming pool		Jeudi 19								20h30 Spectacle Cie Proscenium	
15h Fanfan la tulipe		17h Cannes 2003 Swimming pool		Vendredi 20						19h Cannes 2003 Les temps modernes		21h Cannes 2003 Les côtelettes	
15h Fanfan la tulipe		17h Cannes 2003 Swimming pool		Samedi 21						17h Spectacle Fun Dance		20h30 Spectacle Fun Dance	
15h Fanfan la tulipe		18h Cannes 2003 Swimming pool		Dimanche 22		14h30 Spectacle Coppelia		16h30 Spectacle Coppelia		19h Fête du cinéma 1,50 € Les côtelettes		21h Fête du cinéma 1,50 € Filles uniques	
15h Fanfan la tulipe		18h Cannes 2003 Swimming pool		Lundi 23						19h Fête du cinéma 1,50 € Les côtelettes		21h Fête du cinéma 1,50 € Filles uniques	
15h Fanfan la tulipe		18h Cannes 2003 Swimming pool		Mardi 24						19h Fête du cinéma 1,50 € Les temps modernes		21h Fête du cinéma 1,50 € Les côtelettes	
<b>Du 25 juin au 1er juillet</b>						<b>Du 25 juin au 1er juillet</b>							
18h Le costume [vo]		20h30 Cannes 2003 Dogville [vo]		Mercredi 25		14h Kaena la prophétie		16h Self-control		19h La secrétaire [vo]		21h Le mystère de la chambre jaune	
		19h30 Cannes 2003 Dogville [vo]		Jeudi 26								21h La secrétaire [vo]	
17h Cannes 2003 Dogville [vo]		20h30 Le costume [vo]		Vendredi 27						19h La secrétaire [vo]		21h Self-control	
		20h30 Le costume [vo]		Samedi 28		14h Kaena la prophétie		19h Self-control		21h Le mystère de la chambre jaune			
17h Le costume [vo]		19h30 Cannes 2003 Dogville [vo]		Dimanche 29						18h45 Le mystère de la chambre...		21h La secrétaire [vo]	
		19h30 Le costume [vo]		Lundi 30								21h Self-control	
18h Le costume [vo]		20h30 Cannes 2003 Dogville [vo]		Mardi 1						19h Kaena la prophétie		21h Le mystère de la chambre jaune	
<b>Du 2 au 5 juillet</b>						<b>Du 2 au 5 juillet</b>							
18h Igby [vo]		20h30 A la petite semaine		Mercredi 2		14h Ciné-goûter Les triplettes de Belleville		19h Cannes 2003 Ce jour-là		21h La recrue			
		15h La famille... [vf]		Jeudi 3									
17h A la petite semaine		20h30 Igby [vo]		Vendredi 4						19h La recrue		21h Cannes 2003 Ce jour-là	
		20h30 A la petite semaine		Samedi 5		14h Les triplettes de Belleville		19h Cannes 2003 Ce jour-là		21h La recrue			

LÉGENDE → Les traits colorés renvoient aux trois salles de proximité de Sénart : ■ pour La Coupole ■ pour La Rotonde ■ pour L'Espace Prévert



Scène nationale de Sénart – La Coupole  
BP 107, rue Jean-François-Millet,  
77381 Combs-la-Ville Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart – La Rotonde  
BP 65, place du 14-Juillet,  
77550 Moissy-Cramayel Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,  
quartier de Plessis-le-Roi,  
77176 Savigny-le-Temple.  
Tél. 01 64 10 55 10.



**TARIF : 5,20 €. Réduit : 4,30 €** (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 2,80 € (Espace Prévert : 3 €). Chéquier ciné de 10 places : 38 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, L'Espace Prévert).

Supplément à Média-Sénart • Numéro 193 • Juin 2003 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis