

cinés Sénart

LE PROGRAMME DE LA COUPOLE, DE LA ROTONDE ET DE L'ESPACE PRÉVERT

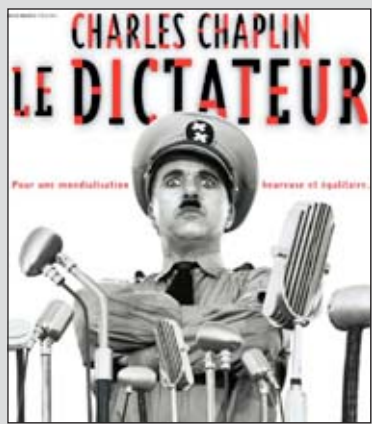
Septembre 2003

Zoom

Scène nationale

Une saison de rencontres et de découvertes

Une nouvelle fois, la Scène nationale de Sénart va vous proposer tout au long de l'année des rendez-vous ou des thématiques mensuels qui ne sont pas forcément liés à l'actualité du 7^e Art. Objectif : créer des moments d'échanges et de rencontres dans les deux salles de La Coupole et de La Rotonde.

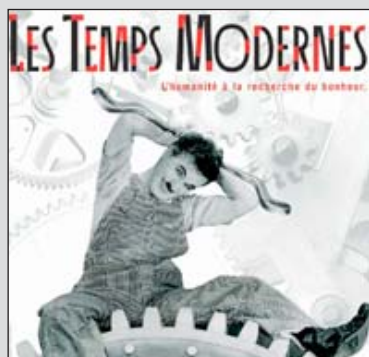


Trois grands rendez-vous ponctueront la saison : en novembre, le documentaire sera à l'honneur à l'occasion du Mois du film documentaire et du Forum social européen. Quatre films qui interrogent notre société seront au programme : **Histoires de vies brisées, les double peine de Lyon**, de Niels et Bertrand Tavernier, **Carlo Giuliani, Raggazzo**, de Francesca Comencini, **Les Prolos**, de Marcel Trillat (une rencontre avec le réalisateur aura lieu le 23 novembre), **Un coupable idéal**, de Jean-Xavier de Lestrade. Le début de l'année 2004 sera consacré à un hommage à **Charlie Chaplin**, avec quatre de ses films réédités en version restaurée. Enfin, le mois de mai sera consacré au **Théâtre au cinéma**.

Les soirées conviviales autour d'un film rencontrent un franc succès. La première aura lieu le 18 octobre autour du film musi-

cal **Moro no Brasil**, de Mika Kaurismäki. En mars, vous aurez rendez-vous avec l'Afrique et la saison s'achèvera en juin sur une soirée festive. A noter également, les soirées thématiques, qui offrent en trois films un échantillon représentatif d'un courant cinématographique ou un coup de projecteur sur un réalisateur : le 13 décembre le cinéma fantastique, le 17 janvier le réalisateur japonais Miyazaki, le 24 avril le court métrage.

Vous retrouverez aussi une programmation mensuelle de films du patrimoine et de films documentaires. Les jeunes spectateurs auront leur espace, avec une programmation hebdomadaire, des ciné-goûters mensuels, des ateliers d'initiation au cinéma et à la lecture de l'image... D'autres événements, rencontres et avant-premières viendront au cours de l'année enrichir ces propositions. Alors excellente saison cinéma à tous !



* L'événement *

Le 23 septembre à l'Espace Prévert

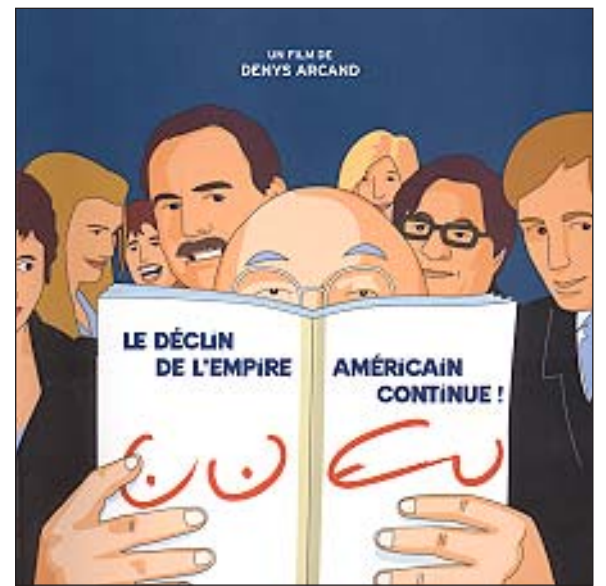
"Les Invasions barbares" en avant-première

Vingt-quatre heures avant sa sortie dans les salles françaises, l'Espace Prévert vous propose en avant-première le film qui a triomphé à Cannes, faisant rire et pleurer le public du Festival.

... ❖ Une comédie dramatique de Denys Arcand, avec Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Croze, Marina Hands, Dorothée Berryman, Johanne-Marie Tremblay, Pierre Curzi... Canada-France / 2003 / 1h39 / V.F. / *Prix du scénario et d'interprétation féminine à Cannes 2003*

Rémy, divorcé, la cinquantaine, est à l'hôpital. Son ex-femme, Louise, rappelle d'urgence leur fils Sébastien, installé à Londres. Sébastien hésite, son père et lui n'ont plus rien à se dire depuis longtemps. Finalement, il accepte de revenir à Montréal pour aider sa mère et soutenir son père. Dès son arrivée, Sébastien remue ciel et terre, joue de ses relations, bouscule le système de toutes les manières possibles pour adoucir les épreuves qui attendent Rémy. Il ramène aussi au chevet de son père la joyeuse bande qui a marqué son passé : parents, amis et anciennes maîtresses. Que sont-ils devenus à l'heure des "invasions barbares" ? L'irrévérence, l'amitié et la truculence sont-elles toujours au rendez-vous ? L'humour, l'épicurisme, le désir peuplent-ils toujours leurs rêves ? A l'heure des invasions barbares, le déclin de l'empire américain continue...

Dix-sept ans après le succès du *Déclin de l'empire américain*, le réalisateur québécois Denys Arcand réci-



diver et obtient une seconde récompense à Cannes, où il avait emporté le Prix du jury en 1989 pour *Jésus de Montréal*. Tous les films de Denys Arcand révèlent un grand amour de l'histoire et une passion pour des personnages issus de différents milieux sociaux.

■ Esp. Prévert ► en avant-première le 23 septembre

2003-2004

Espace Prévert

Les événements du premier trimestre

A l'occasion de la journée mondiale du cinéma d'animation, l'Espace Prévert organise en octobre, en collaboration avec l'AFCAE, un Festival de films d'animation pendant les vacances de la Toussaint. A l'affiche : **Des rois qui veulent plus qu'une couronne**, **Un crocodile dans mon jardin** (à partir de 2-3ans), **Les aventures de Porcinet** (dès 4 ans).

Du 17 au 19 octobre, l'Espace Prévert s'associe au San et aux médiathèques de Sénart pour l'événement "**Lire en fête**" en vous proposant un film sur le thème "Héros, Héroïne".

Comme chaque année, trois films pour la soirée Halloween du samedi 1^{er} novembre : **Destination finale 2**, **Le cercle (The ring)** et une surprise...

Beaucoup d'autres rendez-vous tout au long de l'année : en décembre, avec le troisième et dernier volet du **Seigneur des Anneaux**, des rencontres, des ciné-goûters, des débats avec des réalisateurs, des soirées à thème et bien d'autres surprises que nous ne manquerons pas de vous faire découvrir le moment venu.



Tous les autres films de A à Z



Bruce tout-puissant

... de Tom Shadyac, avec Jim Carrey, Jennifer Aniston, Morgan Freeman, Catherine Bell... USA / 2003 / 1h41 / V.F. / Comédie fantastique.

Bruce Nolan, reporter pour une chaîne de télévision de Buffalo, est constamment de mauvaise humeur. Pourtant, il n'a aucune raison d'avoir cette attitude de grincheux : il est célèbre, aimé par une très jolie jeune femme, Grace. Un jour où tout se passe mal pour lui, il s'empare et se met en colère contre Dieu. Mais il est entendu par l'oreille divine, qui décide de prendre forme humaine et de descendre sur Terre...

Esp. Prévert ▶ du 17 au 22 sept.

Depuis qu'Otar est parti

... de Julie Bertucelli, avec Dinara Droukarova, Nino Khomassouridze, Esther Gorintin... France-Belgique / 2003 / 1h40.

Trois femmes de trois générations différentes en Géorgie aujourd'hui. A Tbilissi, capitale de la Géorgie postsoviétique, Ada, jeune fille de 25 ans, vit dans un deux-pièces étroit avec sa mère Marina et sa grand-mère Eka. Depuis un an qu'Otar est parti, elles se sont retrouvées seules face à leur misère, à survivre dans ce pays trouble et fragile où le moindre geste de la vie quotidienne paraît compliqué à négocier. Un jour, un coup de fil de Paris apprend à Marina et Ada qu'Otar est mort...

Esp. Prévert ▶ du 1er au 7 oct.
La Rotonde ▶ du 1er au 7 oct.

Dirty pretty things

... de Stephen Frears, avec Audrey Tautou, Chiwetel Ejiofor, Sergi Lopez, Sophie Okonedo, Bénédicte Wong... USA-GB / 2003 / 1h50 / V.O. / Thriller.

Okwe, un immigré clandestin nigérien, travaille comme chauffeur de taxi le jour et réceptionniste dans un hôtel miteux la nuit. Il partage son appartement avec Senay, jeune femme turque.

Cet équilibre précaire est bouleversé par ce qu'il découvre dans une des chambres. Il se retrouve confronté à un monde impitoyable, qui menace de détruire l'être qui lui est le plus cher...

Esp. Prévert ▶ du 26 au 30 sept.
La Rotonde ▶ du 2 au 4 oct.



Johnny English

... de Peter Howitt, avec Rowan Atkinson, Natalie Imbruglia, John Malkovich, Ben Miller... Grande-Bretagne / 2003 / 1h30 / V.F. / Comédie.

Informés d'un odieux complot contre les joyaux de la couronne, les services secrets britanniques mettent sur le coup le meilleur des espions de Sa Majesté. Mais ce dernier se fait tuer. La sécurité du pays, l'espoir de venger le contre-espionnage, la protection des joyaux de la couronne, symbole immémorial de la grandeur de l'Empire, reposent désormais sur un seul homme : Johnny English. Il ne craint rien, ne comprend rien. Ce n'est pas le meilleur des agents... C'est le seul.

Esp. Prévert ▶ du 3 au 7 sept.



La Petite Lili

... de Claude Miller, avec Ludvine Sagnier, Robinson Stévenin, Bernard Giraudeau, Nicole Garcia, Jean-Pierre Marielle... France / 2003 / 1h30 / Comédie dramatique

Sélection officielle Cannes 2003

Mado, une actrice célèbre, passe ses vacances d'été dans la propriété familiale en Bretagne en compagnie de son fils Julien, qu'elle a élevé seule et qui nourrit d'ardentes ambitions de cinéaste, et de Simon, son frère aîné, qu'une santé délicate a contraint d'émigrer en province. Les relations de Julien et de sa mère sont difficiles, il lui reproche ses derniers succès cinématographiques

! Focus A cinq heures de l'après-midi

... de Samira Makhmalbaf, avec Agheleh Rezaïe, Abdolganî Yousefzazi, Razi Mohebi, Herzieh Amiri... Iran / 2003 / 1h44 / V.O. / *Prix du Jury et Prix du Jury Œcuménique Festival Cannes 2003*

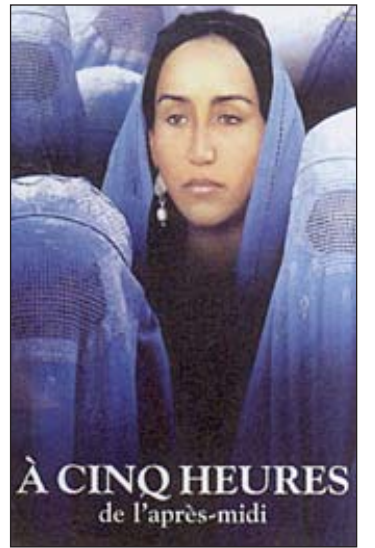
Drame. Après la chute du régime des Talibans en Afghanistan, les écoles ouvrent à nouveau pour les filles... Une jeune fille tente de profiter de cette nouvelle liberté pour s'épanouir socialement.

Voici quelques extraits d'un entretien avec Samira Makhmalbaf. **Diriez-vous que A cinq heures de l'après-midi est un film réaliste ?** Samira Makhmalbaf : Godard a dit que le cinéma avait été inventé à l'origine pour montrer la réalité, et qu'il était devenu un instrument de divertissement. Dans ce film, j'ai essayé autant que possible de ne pas "divertir", mais aussi de ne pas juger.

Pourquoi le film s'achève-t-il de façon si sombre ?

SM : Contrairement à ce que disent les médias, la démocratie n'est pas un projet qu'une action militaire ou un changement de régime peut mener à bien du jour au lendemain. La démocratie est un processus lent... L'Afghanistan est pauvre et n'a pas de quoi financer le passage du fascisme à la démocratie. Personne d'autre ne veut payer. Comment pourrais-je être optimiste, et pourquoi le film devrait-il se finir comme Rambo, par la libération de l'Afghanistan ?

Espace Prévert ▶ du 11 au 16 septembre La Coupole ▶ du 10 au 16 septembre



trop faciles. Surtout, il supporte mal les vacances familiales accompagnées de Philippe Brice, l'amant de sa mère, ancien acteur, devenu réalisateur de ses films. Un soir, Julien leur présente un court métrage en vidéo, qu'il a écrit et mis en scène...

Esp. Prévert ▶ du 5 au 9 sept.

La Coupole ▶ du 25 au 30 sept.

Long Way Home

... de Peter Sollett, avec Victor Rasuk et Judy Marte... / Etats-Unis / 2002 / 1h28 / V.F. / Comédie dramatique

Sélection officielle Cannes 2003 et Grand prix au Festival du film de Deauville 2003

New York. Victor, sa sœur Vicky et son frère Nino partagent la même chambre. Ils ont été élevés par leur

grand-mère, une émigrée dominicaine. Un peu flambeur, le garçon tombe pourtant amoureux dès qu'il croise le regard de Judy. Mais la jeune fille, elle, en a marre d'être draguée par tous ces machos du coin et décide d'utiliser Victor comme alibi, histoire qu'on la laisse tranquille. Le séducteur de ces dames risque de connaître la première déception amoureuse de sa vie... Le cinéaste filme, sur le vif, la vie dans un quartier pauvre de New York, à la manière d'un documentaire, mais en ménageant une trame narrative solide, celle d'un vrai récit d'apprentissage, avec déception amoureuse, conflits familiaux et passage à l'âge adulte. Mais son regard ne cède jamais à la tentation du misérabilisme : au contraire, ses images sont baignées

de soleil et le récit mêle l'humour au romantisme avec subtilité.

La Rotonde ▶ du 4 au 8 sept.

Monsieur Ibrahim et la fleur du Coran

... de François Dupeyron, avec Omar Sharif, Pierre Boulanger, Gilbert Melki... France / 2003 / 1h35 / Comédie dramatique.

A Paris dans les années 60, Momo, un garçon de treize ans, se retrouve livré à lui-même. Il a un seul ami, Monsieur Ibrahim, l'épicier arabe et philosophe de la rue Bleue. Celui-ci va lui faire découvrir la vie, les femmes, l'amour et quelques grands principes.

Esp. Prévert ▶ du 24 au 29 sept.



Père et Fils

... de Michel Boujenah, avec Philippe Noiret, Charles Berling, Pascal Elbé, Bruno Putzulu, Marie Tifo... France / 2003 / 1h40 / Comédie dramatique.

Léo, un vieux père de famille, représentant de commerce, est prêt à tout pour retrouver l'affection de ses trois fils, David, Max et Simon. Il va même jusqu'à invoquer une maladie pour les convaincre de l'accompagner dans un voyage au Canada, où il tentera de refaire l'unité du clan familial. Le quatuor de Français y fera la rencontre d'une guérisseuse et de sa fille...

Esp. Prévert ▶ du 3 au 8 sept.

Arsenic et vieilles dentelles

... de Frank Capra, avec Cary Grant, Raymond Massey, Peter Lorre... / Etats-Unis / 1941 / 1h40 / noir et blanc / V.O.

Deux délicieuses et généreuses vieilles dames, un peu toquées, empoisonnent, par bonté d'âme, de vieux messieurs seuls et tristes afin de leur épargner une fin de vie misérable. Un neveu fou les enterre à la cave. Mortimer, un autre neveu, découvre les activités des tantes mais se heurte à leur totale inconscience. L'arrivée d'un troisième neveu, Jonathan, un dangereux criminel, flanqué de son complice le Dr Einstein, provoque un épouvantable chassé-croisé de cadavres.

Un impact dévastateur emporte le spectateur et ne le quitte qu'avec les dernières images : habile dosage de scènes-coups de théâtre, de performances d'acteurs et de mélange de genres cinématographiques, pur produit du cinéma-spectacle hollywoodien des années 40. Du fantastique au thriller le plus noir, Capra atteint dans les scènes d'action au burlesque le plus délirant. Mais l'originalité de ce film provient d'une atmosphère d'irréalité où les décors étranges, les objets prennent une coloration toute particulière. Un classique du cinéma américain à ne surtout pas manquer.

La Rotonde ▶ les 5 et 6 oct.



Pirates des Caraïbes

... de Gore Verbinski, avec Johnny Depp, Geoffrey Rush, Orlando Bloom, Jonathan Pryce, Keira Knightley... USA / 2003 / 2h25 / V.F. / Aventures.

Dans la mer des Caraïbes, au XVII^e siècle, Jack Sparrow, pirate gentleman, fait alliance avec la fille du gouverneur pour arrêter une bande de terribles pirates menés par le capitaine Blackheart. Ces derniers ont pour projet de mettre en œuvre une ancienne malédiction qui les transformerait en morts vivants, la lune reflétant leurs squelettes.

■ Esp. Prévert ► du 10 au 15 sept.
■ La Rotonde ► du 17 au 23 sept.

Raja l'africaine

... de Jacques Doillon, avec Pascal Greggory, Najet Benssallem, Ilham Abdelwahad... France / 2003 / 1h52 / Drame.

Raja, jeune Marocaine, mène une vie des rues, harcelée par son frère et son amant qui sont à l'affût de tout argent trouvable. Elle travaille chez Frédéric, qui a une maison dans la palmeraie. Il s'éprend d'elle, elle est attirée par lui, mais aussi par ses biens. Elle est belle, elle ne parle pas le français, il ne parle pas l'arabe. Il est cultivé, elle vient des rues. Il la désire, elle le cherche. De par leur histoire, ils sont loin l'un de l'autre. De par leur désir, peuvent-ils se rencontrer ?

■ Esp. Prévert ► du 19 au 21 sept.

Rencontre avec le dragon

... de Hélène Angel, avec Daniel Auteuil, Nicolas Nollet, Sergi Lopez, Emmanuelle Devos, Gilbert Melki, Titoff... France / 2003 / 1h50 / Aventures.

Félix a 15 ans, c'est encore un



enfant, pas vraiment un homme. Il somnole près d'un arbre, luttant contre le sommeil. S'il s'endort, il meurt de froid. C'est l'hiver, les oliviers ont gelé. Sur ses genoux, un livre doré et racorni. C'est son livre à lui, il raconte l'histoire de Guillaume de Montauban, un chevalier légendaire surnommé le Dragon Rouge. Le vent tourne les pages de l'ouvrage alors qu'un soldat sort des fourrés, terrifié...

■ Esp. Prévert ► du 10 au 14 sept.
■ La Rotonde ► du 17 au 22 sept.

Travail d'Arabe

... de Christian Philibert, avec Mohammed Metina, Jacques Bastide, Jean-Marc Ravera, Cyril Lecomte / France / 2003 / 1h28 / Drame.

Entre humour et révolte, les tribulations d'un jeune provincial d'origine maghrébine. Décidé à se racheter une conduite après un délit mineur, Momo découvre avec stupeur les agissements sans scrupules de ses nouveaux patrons. Le dénominateur commun de tous les films de Christian Philibert est la Provence, dont il est originaire, et le mélange entre fiction et documentaire avec le recours à des comédiens non professionnels.

■ Esp. Prévert ► du 3 au 6 oct.

Un Américain bien tranquille

... de Phillip Noyce, avec Michael Caine, Brendan Fraser, Do Thi Hai Yen... / Etats-Unis / 2002 / 1h40 / Drame.

Jeune Américain chargé d'une mission humanitaire au Viêtnam, Alden sympathise avec le cor-

LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

Pour les enfants

► Ciné-goûter à l'Espace Prévert le mercredi 17 septembre après la séance de 14 heures du film **Sinbad, La légende des 7 mers**. Film et goûter : 4,30 euros.
► Autre ciné-goûter, toujours à l'Espace Prévert, le mercredi 1^{er} octobre, après la séance de 14 heures du film **Un Crocodile dans mon jardin**. Film et goûter : 4,30 euros.

Avant-première

► **Les Invasions barbares**, de Denys Arcand, le mardi 23 septembre, à 20 h 30, à l'Espace Prévert.

respondant du *London Times*, pour qui le pays n'a plus de secret. Mais il est bientôt attiré par Phuong, la jeune maîtresse du journaliste : tous trois vont être pris au piège d'un triangle amoureux explosif... Un remake du film de Mankiewicz.
■ La Coupole ► du 11 au 14 sept.

Le cinéma des enfants



Goshu le violoncelliste

... de Isao Takahata / Japon / 2001 / V.F. / 1h05 / Dessin animé à partir de 5 ans.

Goshu est violoncelliste dans un orchestre. Timide et rêveur, il n'arrive pas à suivre la baguette du chef d'orchestre et multiplie les fausses notes, ce qui lui vaut de nombreuses remarques humiliantes. Or, un grand concert est prévu. Goshu répète avec ténacité mais sans résultat. Lors de quatre rencontres nocturnes, des animaux malicieux vont lui dispenser de subtiles leçons de musique où le rythme et la sensibilité occupent une place privilégiée. Un chat, un oiseau, un blaireau et une souris se succèdent pendant quatre nuits dans la maison du jeune musicien, lui apprenant à ouvrir son cœur, à écouter les autres.

La beauté singulière du film tient au talent du réalisateur Takahata

qui fait basculer les séquences, l'une après l'autre, selon le rythme de la musique de Ludwig van Beethoven. On retrouve dans ce dessin animé le rapport particulier que la culture japonaise entretient avec le monde animal. On ne peut qu'être sensible à la beauté des décors d'une simplicité extrême mais d'une incroyable force de suggestion.

■ La Coupole ► les 24 et 27 sept.

Le royaume des chats

... de Hiroyuki Morita / Japon / 2002 / V.F. / 1h15 / Dessin animé à partir de 6 ans.

Haru est une jeune lycéenne comme les autres. Un jour, elle sauve la vie d'un chat qui manque de se faire écraser par un camion... et a la surprise d'entendre le minou prendre la parole pour le remercier. Les chats ont désormais une dette envers elle, car sans le savoir, elle a sauvé le très puissant prince de leur royaume. Ils la comblent de cadeaux et la font venir dans leur univers... Dans la veine de *Mon voisin Totoro* ou *Le château dans le ciel*, voilà un film qui réunit le meilleur de l'animation japonaise : un graphisme délicat et émouvant, un univers de magie enfantine, un onirisme très personnel. Opposant des sortes d'aristochats à de gros matous, le

réalisateur fait naître toute une merveilleuse communauté dans laquelle danses, spectacles, labyrinthes et poursuites distillent un parfum de conte d'aventures palpitant.

■ Esp. Prévert ► du 24 au 28 sept.
■ La Rotonde ► les 1^{er} et 4 oct.



Sinbad, La Légende des 7 mers

... de Tim Johnson / USA / 2003 / 1h30 / V.F. / Film d'animation à partir de 3 ans.

Le nouveau dessin animé des studios DreamWorks après *Shrek* et *Spirit*. Accusé à tort d'avoir volé le livre de la paix, l'audacieux et légendaire Sindab est chargé de retrouver et de restituer le précieux ouvrage, faute de quoi son meilleur ami, Proteus, mourra.
■ Esp. Prévert ► du 17 au 21 sept.



Un Crocodile dans mon jardin

... de Co Hoedeman / Canada / 2003 / 50 min / V.F.

Quatre contes pour enfants à partir de 2 ans : *Une poupée dans la neige*, *Un crocodile dans mon jardin*, *Des vacances chez grand-papa*, *Un vent de magie*. A travers ces quatre contes délicats, les tout petits vont découvrir la vie avec ses joies et ses peines : l'amitié, le deuil, la complicité, les fâcheries, la réconciliation, le jeu...

■ Esp. Prévert ► les 1^{er} et 4 oct.

Mac Dull dans les nuages

... de Toe Yuen / Hong Kong / 2002 / 1h25 / V.F. / Film d'animation à partir de 8 ans.

Festival d'animation d'Annecy 2003

Mac Dull est un petit cochon qui vit à Hong Kong en compagnie de sa mère. Ses rêves ? Partir aux îles Maldives et devenir champion olympique. Hélas, sa maman n'a pas forcément les moyens de concrétiser tous ses désirs. Mais son imagination et

sa débrouillardise compensent : cette femme fait tout pour faire voyager son petit garçon, si ce n'est à l'autre bout du monde, au moins dans sa tête, et pour lui permettre d'exercer son activité sportive, la capture de brioches... Ce dessin animé est une merveille. Il oscille entre un univers enfantin et magique (avec les aventures d'un petit cochon bien mignon) et une vision acérée de la réalité, dans laquelle on découvre une image assez noire de Hong Kong ainsi qu'une description lucide de la manière dont peuvent s'écrouler les rêves de l'enfance. Les petits adoreront ces personnages qui chantent et s'amuse sous une plume mutine, tandis que les adultes se régaleront de la poésie unique de l'ensemble du film.

■ La Rotonde ► les 3 et 6 sept.
■ La Coupole ► les 10 et 13 sept.





■ LA COUPOLE ■			■ LA ROTONDE ■		■ L'ESPACE PRÉVERT ■		
Du 3 au 9 septembre				Du 3 au 9 septembre			
15h Mac Dull	20h30 7 ans de mariage	19h30 Long Way Home	20h30 7 ans de mariage	Mercredi 3	14h Johnny English	20h30 Père et fils	
				Jeudi 4			
				Vendredi 5		19h Père et fils	21h Cannes 2003 La petite Lili
15h Mac Dull	20h30 7 ans de mariage		20h30 7 ans de mariage	Samedi 6	14h Johnny English	19h Cannes 2003 La petite Lili	21h Père et fils
	17h Long Way Home	19h30 7 ans de mariage		Dimanche 7	14h Johnny English	16h Père et fils	18h30 Cannes 2003 La petite Lili
			20h30 Long Way Home	Lundi 8			20h30 Père et fils
			20h30 7 ans de mariage	Mardi 9			20h30 Cannes 2003 La petite Lili
Du 10 au 16 septembre				Du 10 au 16 septembre			
15h Mac Dull	20h30 Cannes 2003 [vo] A 5 heures de l'après-midi	19h30 Un Américain bien tranquille	20h30 Un Américain bien tranquille	Mercredi 10	14h Pirates aux Caraïbes	20h30 Rencontre avec le dragon	
				Jeudi 11		19h Rencontre avec le dragon	20h30 Cannes 2003 [vo] A 5 heures de l'après-midi
			20h30 Un Américain bien tranquille	Vendredi 12		19h Cannes 2003 [vo] A 5 heures de l'après-midi	21h Rencontre avec le dragon
15h Mac Dull	20h30 Un Américain bien tranquille		20h30 Un Américain bien tranquille	Samedi 13			20h45 Présentation saison 2003-2004
	17h Un Américain bien tranquille	19h30 Un Américain bien tranquille		Dimanche 14	14h Pirates aux Caraïbes	16h30 Rencontre avec le dragon	18h30 Cannes 2003 [vo] A 5 heures de l'après-midi
			20h30 Cannes 2003 [vo] A 5 heures de l'après-midi	Lundi 15			20h30 Pirates aux Caraïbes
			20h30 Cannes 2003 [vo] A 5 heures de l'après-midi	Mardi 16			20h30 Cannes 2003 [vo] A 5 heures de l'après-midi
Du 17 au 23 septembre				Du 17 au 23 septembre			
15h Pirates des Caraïbes	20h30 Rencontre avec le dragon	19h30 Rencontre avec le dragon	20h30 Pirates des Caraïbes	Mercredi 17	14h Ciné-goûter Sinbad - La légende des 7 mers	20h30 Bruce tout-puissant	
				Jeudi 18			
			20h30 Pirates des Caraïbes	Vendredi 19		19h Bruce tout-puissant	21h Raja
15h Pirates des Caraïbes	20h30 Rencontre avec le dragon		20h30 Rencontre avec le dragon	Samedi 20	14h Sinbad - La légende...	16h Bruce tout-puissant	19h Raja
	17h Pirates des Caraïbes	19h30 Rencontre avec le dragon		Dimanche 21	14h Sinbad - La légende...	16h Bruce tout-puissant	18h30 Raja
			20h30 Rencontre avec le dragon	Lundi 22			20h30 Bruce tout-puissant
			20h30 Pirates des Caraïbes	Mardi 23			20h30 Avant-première Les Invasions barbares
Du 24 au 30 septembre				Du 24 au 30 septembre			
15h Goshu le violoncelliste	20h30 Les égarés	19h30 Cannes 2003 La petite Lili	20h30 Les égarés	Mercredi 24	14h Le royaume des chats	20h30 M. Ibrahim et les fleurs du Coran	
15h Les égarés				Jeudi 25			
			20h30 Les égarés	Vendredi 26		19h M. Ibrahim et les fleurs...	21h [vo] Dirty pretty things
15h Goshu le violoncelliste	20h30 Cannes 2003 La petite Lili		20h30 Cannes 2003 La petite Lili	Samedi 27	14h Le royaume des chats	19h [vo] Dirty pretty things	21h M. Ibrahim et les fleurs du Coran
	17h Cannes 2003 La petite Lili	19h30 Les égarés		Dimanche 28	14h Le royaume des chats	16h M. Ibrahim et les fleurs...	18h30 [vo] Dirty pretty things
			20h30 Les égarés	Lundi 29			20h30 M. Ibrahim et les fleurs du Coran
			20h30 Cannes 2003 La petite Lili	Mardi 30			20h30 [vo] Dirty pretty things
Du 1er au 4 octobre				Du 1er au 4 octobre			
15h Le royaume des chats	20h30 [vo] Depuis qu'Otar est parti	19h30 [vo] Dirty pretty things	20h30 [vo] Dirty pretty things	Mercredi 1	14h et 15h Ciné-goûter Un crocodile dans mon jardin	20h30 Depuis qu'Otar est parti	
				Jeudi 2			
			20h30 [vo] Dirty pretty things	Vendredi 3		19h Travail d'Arabe	21h Depuis qu'Otar est parti
15h Le royaume des chats	20h30 [vo] Dirty pretty things		20h30 [vo] Dirty pretty things	Samedi 4	14h et 15h Un crocodile dans mon jardin	19h Depuis qu'Otar est parti	21h Travail d'Arabe

LÉGENDE  Les traits colorés renvoient aux trois salles de proximité de Sénart :  pour La Coupole  pour La Rotonde  pour L'Espace Prévert



Scène nationale de Sénart – La Coupole
BP 107, rue Jean-François-Millet,
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart – La Rotonde
BP 65, place du 14-Juillet,
77550 Moissy-Cramayel Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,
quartier de Plessis-le-Roi,
77176 Savigny-le-Temple.
Tél. 01 64 10 55 10.



TARIF : 5,20 €. Réduit : 4,30 € (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 2,80 € (Espace Prévert : 3 €). Chéquier ciné de 10 places : 38 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, L'Espace Prévert).

Supplément à Média-Sénart • Numéro 195 • Septembre 2003 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis