

# cinés **Scène** art

LE PROGRAMME DE LA COUPOLE, DE LA ROTONDE ET DE L'ESPACE PRÉVERT

Novembre 2003

Zoom

## “Matrix” et “Le Monde de Nemo” en sorties nationales à Prévert



### Matrix Revolutions

... de Andy et Larry Wachowski, avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Monica Belluci, Lambert Wilson... USA / 2002 / VF / science-fiction.

Voici donc le dernier volet de la trilogie des frères Wachowski. La matrice nous révélera-t-elle tous ses secrets ou resteront-ils entiers par le biais d'une fin ouverte ? Lambert Wilson et Monica Belluci seront en tout cas de la partie, dans leurs rôles respectifs de Merovingian et de Persephone. Alors que les machines menacent Zion, Morpheus, Trinity et la résistance ont douze heures pour sauver le dernier berceau de l'humanité et secourir Neo, plongé dans un profond coma...  
■ Esp. Prévert ► du 5 au 11 nov.

### Le Monde de Nemo

... de Andrew Stanton / USA / 2003 / 1h41 / film d'animation / à partir de 5 ans.

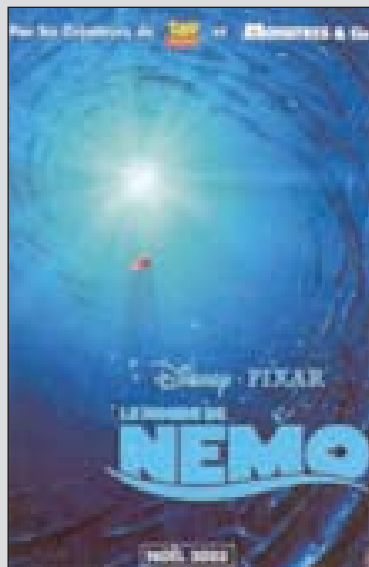
L'Espace Prévert vous donne rendez-vous pour la sortie nationale du dernier bijou des studios Pixar. Le plus gros succès animé de tous les temps sur le sol américain devant *Le Roi Lion*,

qui régnait depuis neuf ans. Le film raconte l'histoire d'un poisson-clown qui mène une existence paisible avec son fils unique Nemo. Malgré les conseils et la surveillance de son père, le jeune poisson n'attend qu'une occasion pour aller découvrir les mystères de son vaste monde. Lorsque Nemo disparaît, Marin va braver tous les dangers pour retrouver son fils qui a été attrapé et mis en aquarium chez un dentiste. Un film qui nous offre quelques-uns des personnages les plus attachants jamais créés par Pixar, une histoire qui va droit au cœur. *Le monde de Nemo* fait appel à des valeurs humaines communes d'affection et de motivation. La relation père-fils est évocatrice pour chacun et, bien qu'il s'agisse de poissons, beaucoup de gens vont se reconnaître.

■ Esp. Prévert ► du 26 nov. au 2 déc.

■ La Rotonde ► les 3 et 4 déc.

■ La Coupole ► du 7 au 9 déc.



\* L'événement \*

Du 1<sup>er</sup> au 30 novembre

## Gros plan sur le Mois du documentaire

**Le Mois du documentaire, qui fête sa quatrième édition du 1<sup>er</sup> au 30 novembre, rassemble tous ceux qui sont attachés à la promotion du film documentaire : auteurs, producteurs, diffuseurs, institutions et associations.**

Les trois cinémas de la Scène nationale et de l'Espace Prévert y sont étroitement associés, en accueillant comme chaque année des réalisateurs et des producteurs. C'est l'occasion pour le public de partager, de comparer ou de découvrir les documentaires qui composent le paysage cinématographique actuel.

Au programme de ce cru 2003 : *Histoires de vies brisées : les "double peine"*, de Niels et Bertrand Tavernier ; *Carlo Giuliani Ragazzo*, de Francesca Comencini ; *Un coupable idéal*, de Jean-Xavier de Lestrade ; *Les prolos*, de Marcel Trillat et *Un rêve algérien*, de Jean-Pierre Lledo.

Deux rencontres avec des réalisateurs sont prévues. La première aura lieu autour du film de Marcel Trillat, *Les prolos*, à la Rotonde, le dimanche 23 novembre, à 17 heures, en collaboration avec la Fédération du Parti communiste français de Seine-et-Marne. La seconde est programmée à l'Espace Prévert, qui organise un débat avec le réalisateur du film *Un rêve algérien*, Jean-Pierre Lledo, le mardi 2 décembre, à 21 heures.

Lors de ces rencontres, le film n'est plus seulement



une image sur l'écran mais il acquiert un relief particulier : le réalisateur l'a voulu, pensé, porté, il peut le raconter, d'où l'importance de sa présence dans la salle. Le Mois du documentaire est une formidable occasion de découvrir ce format cinématographique peu diffusé dans le circuit commercial traditionnel.

Lire les notices des films ci-dessous et en pages intérieures.

A ne pas manquer

### Les prolos

... de Marcel Trillat / France / 2002 / 1h35 / documentaire.

A travers six escales dans six lieux de production différents, Marcel Trillat rend hommage à ces six millions de travailleurs, à la merci de la précarité, des aléas de la sous-traitance ou de patrons voyous. Un éventail qui reflète fidèlement l'état de la France manuelle aujourd'hui. Le réalisateur donne la parole à ces hommes et ces femmes, respecte leurs silences, relaie

leurs cris du cœur, leur lassitude ou leur sentiment d'impuissance.

■ La Rotonde ► le 23 nov.

### Un rêve algérien

... de Jean-Pierre Lledo / France-Belgique-Algérie / 2003 / 1h50 / documentaire.

Quand cet homme accepte l'idée de mourir pour un pays qui n'est pas le sien, il a 36 ans... Il est l'un des premiers torturés à pouvoir révéler publiquement les pratiques de l'armée française. Henri



Alleg, pour le monde entier, c'est *La Question*, un livre publié en 1958, en pleine guerre d'Algérie... Il représente aussi un journal mythique, *Alger Républicain*.

■ Esp. Prévert ► le 2 déc.



Tous les autres films de A à Z



**Anything else, la vie et tout le reste**

... de Woody Allen, avec Woody Allen, Jason Biggs, Christina Ricci... USA / 2003 / 1h48 / VO / comédie.

Entre Jerry, jeune écrivain comique, et Amanda, ça a été le coup de foudre. Tout les rapprochait, une vie de bonheur s'ouvrait et pourtant... Pas si simple la vie au jour le jour avec Amanda, un peu névrosée, boulimique, jamais ponctuelle et qui devient hystérique dès que Jerry la touche, pas facile de se séparer de son agent quand on est son unique client, dur de partager son appartement avec sa belle-mère. Heureusement pour Jerry, il y a Dobel, un confrère qui a un avis sur tout : les femmes, la vie, l'art, la survie et comment sauver le couple de Jerry et Amanda... Dans son nouveau film en tant que réalisateur et comédien, Allen s'est entouré d'acteurs délicieux et convaincants.

■ La Rotonde ► les 20 et 21 nov.  
■ Esp. Prévert ► du 21 au 25 nov.



**Carlo Giuliani, Raggazo**

... de Francesca Comencini / Italie / 2003 / 1h03 / VO / documentaire \*Sélection officielle au festival de Cannes 2002\* Gênes, le 20 juillet 2001, Francesca Comencini filme la manifestation contre le sommet du G8 au cours de laquelle Carlo Giuliani, 23 ans, est tué d'une balle au visage par un carabinier. Indignée par la diffamation dont, le jour même de sa mort, le jeune homme fait l'objet, la réalisatrice décide de donner la parole à sa mère, Haidi Giuliani. Son témoignage bouleversant, contrepoint aux images de la manifestation, retrace les dernières heures de Carlo et apporte un éclairage différent sur les événements. Le docu-

mentaire de Comencini forme un constat, mais sans colère théâtrale, tissant sans relâche son faisceau de preuves. Une œuvre poignante et terriblement réaliste.

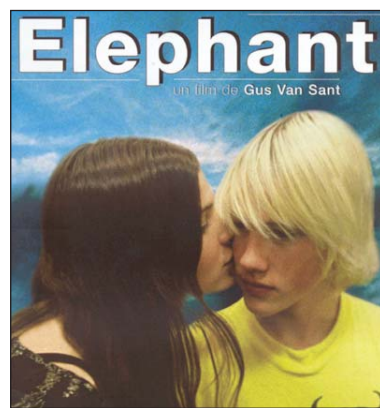
■ La Coupole ► du 12 au 17 nov.

**La Couleur du mensonge**

... de Robert Benton, avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman, Ed Harris... USA / 2003 / 1h48 / VO / drame.

Toute sa vie, Coleman Silk a caché quelque chose. Bien des années plus tard, devenu un professeur très estimé, il a vu sa carrière ruinée par de fausses accusations, il a perdu sa femme et sa réputation. À présent, il vit une liaison scandaleuse avec une femme mystérieuse, Faunia. Sa tumultueuse passion le ramène vers la vie, mais aussi vers son passé...

■ Esp. Prévert ► du 13 au 16 nov.  
■ La Coupole ► du 26 au 30 nov.



**Elephant**

... de Gus Van Sant, avec Alex Frost, John Robinson, Elias McConnell, Eric Deulen, Jordan Taylor... USA / 2003 / 1h21 / VF / drame \*Palme d'or au festival de Cannes 2003\*

En ce jour d'automne, les lycéens, comme à leur habitude, partagent leur temps entre cours, football, photographie, potins, etc. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente, enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve... "C'était juste un regard différent sur le sujet", explique le réalisateur Gus Van Sant. "On n'avait jamais eu autant de fusillades dans les écoles américaines. Je voulais faire quelque chose qui essaierait de rendre l'état d'esprit des jeunes qui allaient à l'école à cette époque. Toutefois, nous ne voulions pas expliquer quoi que ce soit. Le public doit se demander comment de telles choses peuvent se produire. J'ai surtout cherché à présenter une impression poétique plutôt que de dicter aux spectateurs ce qui s'est passé et ce qu'il faut en penser".

■ La Coupole ► du 28 au 30 nov.  
■ Esp. Prévert ► du 4 au 9 déc.



**France boutique**

... de Tonie Marchall, avec Karin Viard, Nathalie Baye, Judith Godrèche, François Cluzet... France / 2003 / 1h35 / comédie.

Mariés depuis 10 ans, France et Olivier sont les présentateurs vedettes de l'émission de téléachat France boutique. Mais la routine, qui atteint même leur couple, et l'entreprise qui périclète, les poussent à prendre pour partenaire Sofia. Ils ignorent que celle-ci n'a qu'un but : les faire chuter pour récupérer leur temps d'antenne...

■ Esp. Prévert ► du 19 au 24 nov.

**Histoires de vies brisées : les "double peine" de Lyon**

... de Bertrand et Niels Tavernier / France / 2001 / 1h50 / documentaire.

A Lyon, des victimes de la "double peine" organisent coup sur coup trois grèves de la faim pour sensibiliser les pouvoirs publics à leur situation. En vain. Tavernier milite, soutient, enquête et livre de beaux portraits de combattants. Car qu'est-ce que c'est la double peine ? Une condamnation judiciaire qui expulse les étrangers du territoire français après leur avoir fait purger une peine d'emprisonnement. Le documentaire des Tavernier leur porte un regard militant, humain et passionnant.

■ La Rotonde ► du 7 au 9 nov.  
■ Esp. Prévert ► le 11 nov.

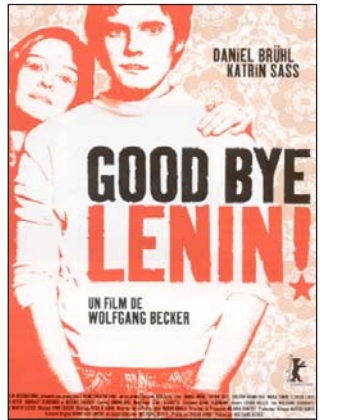
**! Focus Good bye Lenin**

... de Wolfgang Becker, avec Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova... Allemagne / 2003 / 1h58 / VO \*Meilleur Film Européen au Festival de Berlin 2003\*

Alex, 21 ans, jeune Berlinoise de l'Est, apprend la chute du mur de Berlin, alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus qui l'a terrassée alors qu'elle traversait la ville en plein bouleversement sans en connaître la raison. Un film à la fois drôle, tendu et émouvant, qui nous conte, à travers une fiction originale et pleine d'espoir, la réunification de l'Allemagne. On passe du rire aux larmes, le casting est excellent et les personnages attachants.

Il y a dans ce film un soupçon d'Amélie Poulain à la sauce berlinoise.

■ Espace Prévert ► du 13 au 18 novembre  
■ La Rotonde ► du 19 au 22 novembre  
■ La Coupole ► le 25 novembre



**Janis et John**

... de Samuel Benchetrit, avec Marie Trintignant, François Cluzet, Christophe Lambert, Sergi Lopez... France / 2003 / 1h45 / comédie.

A la suite d'une escroquerie à l'assurance, Pablo doit trouver très vite 500 000 francs ou aller en prison. Son cousin, Léon, qu'il n'a pas vu depuis l'enfance, vient d'hériter d'un million de francs. Seul problème, ce dernier vit sous acide depuis plus de 30 ans et reste persuadé que Janis Joplin et John Lennon lui ont promis de revenir. Une comédie plaisante où les personnages sont caricaturés façon "peace and love".

■ La Coupole ► du 13 au 18 nov.

**Michel Vaillant**

... de Louis Pascal Couvelaire, d'après la bande dessinée "Michel Vaillant", avec Jean-Pierre Cassel, Sagamore Stévenin, Peter Youngblood Hills... France / 2003 / 1h44 / aventure.

Le monde automobile est en admiration devant la réussite phénoménale du pilote Michel Vaillant. Ce succès provoque aussi des jalousies. Ruth Wong, le manager de l'équipe leader, entend bien détrôner l'écurie Vaillant lors des 24 Heures du Mans. Steve Warson, le meilleur ami et coéquipier de Michel, va l'aider à déjouer les tours des pilotes leaders.

■ Esp. Prévert ► du 3 au 9 déc.



**En attendant le bonheur**

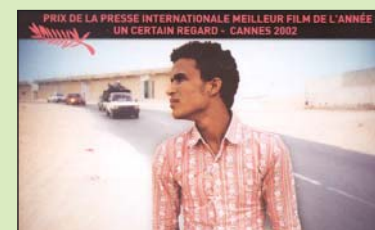
... de Abderrahmane Sissako, avec Khatra Ould Abdel Kader, Maata Ould Mohamed Abeid... Mauritanie / 2002 / 1h35 / VO

\*Prix de la critique internationale Cannes 2002\*

Dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale, la Scène nationale de Sénart et le San programment le film En attendant le bonheur.

Une rencontre avec le réalisateur aura lieu le lundi 24 novembre, à 20 h 30, à La Coupole.

Nouadhibou est une ville de transit. On y vient pour gagner un peu d'argent avant de partir vers un ailleurs. "Cette ville ne m'est pas indifférente, explique le cinéaste, puisqu'il y a quelques années, j'y ai transité



avant mon départ pour la Russie où j'allais étudier à l'école de cinéma de Moscou". Ces lieux sont comme des parenthèses, ce sont des lieux provisoires. Au Mali, ils portent le nom Heremanoko, qui signifie "En attendant le bonheur". L'idée du transit et de l'exil avant le voyage, avant d'aller vers un lieu que l'on n'atteindra peut-être jamais, est le point de départ du film...

■ La Rotonde ► le 23 nov.  
■ La Coupole ► le 24 nov.

### Mystic River

... de Clint Eastwood, avec Sean Penn, Kevin Bacon, Tim Robins, Laurence Fishburne... USA / 2003 / 2h17 / VO / thriller.

Jimmy Markum, Dave Boyle et Sean Devine ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave s'est fait enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis. Leur complicité juvénile n'y a pas résisté et leurs chemins se sont séparés. Jimmy a sombré dans la délinquance, Sean s'est engagé dans la police, Dave s'est replié sur lui-même. Une nouvelle tragédie rapproche soudain les trois hommes : Kate, la fille de Jimmy, est retrouvée morte au fond d'un fossé... On attendait depuis longtemps le retour de Clint Eastwood derrière la caméra. C'est chose faite avec cette œuvre magnifique qui tient le spectateur en haleine jusqu'à la dernière séquence.

■ Esp. Prévert ► du 7 au 9 nov.  
■ La Rotonde ► du 5 au 11 nov.



### Tais-toi !

... de Francis Veber, avec Jean Reno, Gérard Philipe, André Dussollier, Richard Berry... Comédie d'action.

Ruby n'a qu'une idée en tête : venger la mort de sa femme assassinée. Quentin, lui, n'a dans sa tête que très peu de neurones, juste assez pour être d'une grande gentillesse et d'une bêtise à entrer dans le Livre des Records. Les chemins des deux hommes vont se croiser. La gentillesse de Quentin parviendra-t-elle à désamorcer la violence meurtrière de Ruby ?

■ Esp. Prévert ► du 12 au 17 nov.

### Un coupable idéal

... de Jean-Xavier de Lestrade / USA-France / 2001 / 1h51 / VO / documentaire \*Oscar du meilleur documentaire et FIPA d'argent en 2002\*

Brenton a 15 ans, il est noir, on l'accuse du meurtre d'une touriste blanche. L'accusation se base sur le témoignage du mari de la victime et sur des aveux signés lors de la garde à vue. Personne ne croit à l'innocence de Brenton, personne sauf sa famille et les avocats de la défense. Le réalisateur a monté l'affaire comme un thriller, le rythme d'allers et retours entre la salle d'audience, où se déroule le procès, et l'enquête des avocats, réalisée les mois précédents. La force du film, c'est que tout y est vrai ; rien n'a été reconstruit pour les besoins de la réalisation. Un film politique formidable.

■ La Rotonde ► les 1er et 2 déc.



### Zéro de conduite

... de Jean Vigo, avec Louis Lefebvre, Gérard de Bédarieux, Constantin Kelber... France / 1933 / noir et blanc / 42 min / à partir de 8 ans.

C'est la rentrée des classes dans un collège de province. Chahuts au dortoir, punitions traditionnelles, récréations, études houleuses... Trois pensionnaires préparent une révolte sous l'œil complice d'un surveillant. Le prétexte : l'un des élèves qui a répondu trop vertement aux avances équivoques de son professeur de sciences naturelles est réprimandé par le supérieur. Un classique du cinéma français destiné aux enfants mais à découvrir en famille. Une œuvre touchante et attachante.

■ La Coupole ► le 8 déc.

### LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

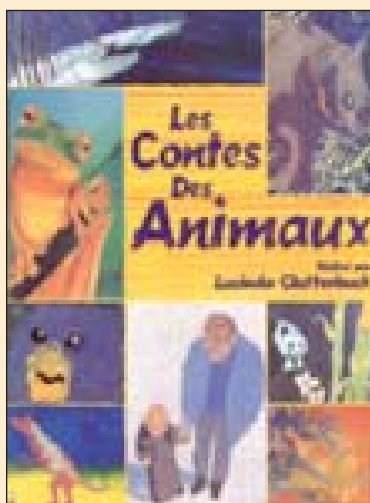
#### POUR LES ENFANTS

- Ciné-goûter le mercredi 12 novembre, à 14 heures, à **Prévert**, après la séance du film **Le Roi et l'oiseau**. Tarif film + goûter : 4,30 €.
- Ciné-choco le dimanche 7 décembre, à 10h30, à **Prévert**, avant la séance du film **Les Contes des animaux**. Tarif film + petit déjeuner : 4,30 €.
- Ciné-goûter le mercredi 26 novembre, à 15 heures, à **La Coupole**, après la séance du film **Loulou et autres loups**. Tarif film + goûter : 4,30 €.
- Ciné-goûter, le mercredi 3 décembre, à 15 heures, à **La Rotonde**, après la séance du film **Le monde de Nemo**. Tarif film + goûter : 4,30 €.

#### SÉANCES SPÉCIALES

- Ciné-rencontre à **La Rotonde**, le dimanche 23 novembre, à 17 h. La projection du documentaire **Les Prolos** sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Marcel Trillat.
- Ciné-rencontre à **La Coupole**, le lundi 24 novembre, à 20h30. La projection du film **En attendant le bonheur** sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Adderrahmane Sissako dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale.
- Ciné-rencontre à **Prévert**, le mardi 2 décembre, à 21 heures. La projection du documentaire **Un rêve algérien** sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

## Le cinéma des enfants



### Les Contes des animaux

... de Lucinda Clutterbuck / Australie / 2003 / 40 min / VF / programme de 8 films d'animation à partir de 3 ans.

Une série de 8 films d'animation australiens autour des animaux, de la nature et de quelques espèces en voie de disparition : le panda, le gorille, la louve ou encore le tigre de Tasmanie. Développée avec le conseil d'experts australiens, cette fable écologique propose un regard poétique sur les problèmes de l'environnement et la survie de la planète.

■ Esp. Prévert ► du 3 au 7 déc.

### Les Contrebandiers de Moonfleet

... de Fritz Lang, avec Stewart Granger, George Sanders, Joan Greenwood, Viveca Lindfors... / USA / 1955 / couleurs / 1h30 / aventures / VO / à partir de 8 ans.

En Angleterre, en 1757, John Mohune, un jeune orphelin de dix ans, arrive au village de Moonfleet, au bord de la mer, à la recherche d'un ami de sa mère, Jeremy Fox, grand seigneur et chef d'une bande de contrebandiers. John découvre par hasard le repaire de Fox qui, fidèle au souvenir de sa mère, l'épargne et l'envoie au collège. John s'échappe pour le rejoindre au château des Mohune où il est recueilli par la maîtresse de Fox, Mrs Minton. Il apprend l'existence du fabuleux diamant des Mohune. Un film d'aventures magnifique signé Fritz Lang.



Le coup de génie du réalisateur est d'avoir construit son film entre deux points de vue autonomes : celui d'un enfant et celui d'un adulte. L'un des plus grands films sur l'enfance de toute l'histoire du cinéma, à voir en famille.

■ La Coupole ► les 12 et 15 nov.

### Loulou et autres loups

... de Richard McGuire, Marie Caillou, François Chalet / France / 2003 / 55 min / film d'animation / à partir de 3 ans.

Programme de courts métrages d'animation, *Loulou et autres loups*, destiné aux 4-10 ans, vaut la peine d'être découvert par tous. Le plaisir que procure cette heure animée tient aussi bien au fond qu'à la forme. Les techniques d'animation sont séduisantes et réussies. Chaque film se distingue par sa spécificité. Le parti-pris esthétique de *Micro Loup* fonctionne : tout le film est construit en vue du ciel... ou du plafond. L'astuce pour voir les personnages de face fait mouche (ombres projetées au sol) et la visite de New York vaut le détour.

■ La Rotonde ► les 19 et 22 nov.

■ La Coupole ► les 26 et 29 nov.



### Les Razmoket rencontrent les Delajungle

... de John Eng, Norton Virgien / USA / 2003 / 1h21 / VF / film d'animation / à partir de 4 ans.

La croisière polynésienne des Razmoket tourne court lorsqu'une tempête les projette sur une île apparemment déserte. Fort heureusement, une formidable aventure les attend après leur rencontre avec les autres occupants de l'île, la famille des intrépides aventuriers Delajungle et leur fille Eliza, qui possède le don de parler aux animaux... Les adultes ne seront pas en reste puisqu'ils pourront s'amuser à retrouver quelques savoureuses références à des grands classiques du 7<sup>e</sup> Art comme *La leçon de piano* ou *La planète des singes*. Pour petits et grands.

■ Esp. Prévert ► du 19 au 23 nov.

### Le Roi et l'oiseau

... de Paul Grimault / France / 1979 / 1h27 / film d'animation / à partir de 6 ans.

Un roi tyrannique s'éprend d'une jeune bergère. Mais celle-ci réserve son cœur à un petit ramoneur. Aidé de l'oiseau, le malheureux soupireur va tirer la jolie bergère des griffes du roi tout-puissant. Après une folle poursuite, avec l'aide de l'oiseau, la Bergère et le Ramoneur se réfugient dans la ville basse où ils sont finalement capturés... Est-il encore besoin de présenter ce chef-d'œuvre, ciselé par deux grands artisans nommés Paul Grimault et Jacques Prévert ?

■ Esp. Prévert ► du 12 au 18 nov.

### Un crocodile dans mon jardin

... de Co Hoedeman / Canada / 2003 / 50 min / VF / film d'animation / à partir de 2 ans.

Ludovic est un adorable ourson en peluche. Au fil des saisons, il vivra 4 aventures qui l'aideront à grandir. Comme les tout petits, Ludovic est curieux, aime jouer, se faire des amis et se faire câliner par sa maman. A travers 4 contes délicats, les petits vont découvrir la vie avec ses joies et ses peines...

■ La Rotonde ► les 5, 8 et 9 nov.

**■ LA COUPOLE ■ ■ LA ROTONDE ■ ■ L'ESPACE PRÉVERT ■**

Du 5 au 11 novembre		Du 5 au 11 novembre	
<b>15h</b> Un crocodile dans mon jardin	<b>20h30</b> Mystic River [vo]	<b>Mercredi 5</b>	<b>14h Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>16h30 Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>21h Sortie nationale</b> Matrix Revolutions
	<b>19h30</b> Mystic River [vo]	<b>Jeudi 6</b>	
	<b>20h30 Mois du documentaire</b> Histoires de vies brisées	<b>Vendredi 7</b>	<b>18h45</b> Mystic River [vo]   <b>21h15 Sortie nationale</b> Matrix Revolutions
<b>15h</b> Un crocodile dans mon jardin	<b>20h30</b> Mystic River [vo]	<b>Samedi 8</b>	<b>14h Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>16h30 Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>21h Sortie nationale</b> Matrix Revolutions
<b>17h</b> Un crocodile...	<b>19h30 Mois du documentaire</b> Histoires de vies brisées	<b>Dimanche 9</b>	<b>14h Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>16h30 Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>19h [vo]</b> Mystic River
	<b>20h30</b> Mystic River [vo]	<b>Lundi 10</b>	<b>21h Sortie nationale</b> Matrix Revolutions
	<b>20h30</b> Mystic River [vo]	<b>Mardi 11</b>	<b>14h Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>16h30 Sortie nationale</b> Matrix Revolutions   <b>21h Mois du documentaire</b> Histoires de vies brisées
Du 12 au 18 novembre		Du 12 au 18 novembre	
<b>15h</b> Les contrebandiers de Moonfleet [vo]	<b>20h30 Mois du documentaire</b> Carlo Giuliani [vo]	<b>Mercredi 12</b>	<b>14h Ciné-goûter</b> Le Roi et l'oiseau   <b>21h</b> Tais-toi !
<b>15h Mois du documentaire</b> Carlo Giuliani [vo]	<b>19h30</b> Janis et John	<b>Jeudi 13</b>	<b>19h [vo]</b> Good bye Lenin   <b>21h [vo]</b> La couleur du mensonge
	<b>20h30</b> Janis et John	<b>Vendredi 14</b>	<b>18h45 [vo]</b> La couleur du mensonge   <b>20h45</b> Tais-toi !   <b>21h Caf'conc'</b> Kora Jazz trio
<b>15h</b> Les contrebandiers de Moonfleet [vo]	<b>20h30</b> Janis et John	<b>Samedi 15</b>	<b>21h Spectacle</b> Marcio Faraco
<b>17h Mois du documentaire</b> Carlo Giuliani [vo]	<b>19h30</b> Janis et John	<b>Dimanche 16</b>	<b>14h</b> Le Roi et l'oiseau   <b>16h</b> Tais-toi !   <b>18h30 [vo]</b> Good bye Lenin   <b>21h [vo]</b> La couleur du mensonge
	<b>20h30 Mois du documentaire</b> Carlo Giuliani [vo]	<b>Lundi 17</b>	<b>21h</b> Tais-toi !
	<b>20h30</b> Janis et John	<b>Mardi 18</b>	<b>19h</b> Le Roi et l'oiseau   <b>21h [vo]</b> Good bye Lenin
Du 19 au 25 novembre		Du 19 au 25 novembre	
<b>15h</b> Loulou	<b>20h30</b> Good bye Lenin [vo]	<b>Mercredi 19</b>	<b>14h</b> Les Razmoket rencontrent les Delajungle   <b>21h</b> France boutique
<b>15h</b> Good bye Lenin (V.O)	<b>19h30</b> La vie et tout le reste [vo]	<b>Jeudi 20</b>	
	<b>20h30</b> La vie et tout le reste [vo]	<b>Vendredi 21</b>	<b>19h</b> France boutique   <b>21h La vie et tout le reste [vo]</b> <b>21h Spectacle</b> Les Barbaresques
<b>15h</b> Loulou	<b>20h30</b> Good bye Lenin [vo]	<b>Samedi 22</b>	<b>14h</b> Les Razmoket rencontrent les Delajungle   <b>19h [vo]</b> La vie et tout le reste   <b>21h</b> France boutique
<b>17h Renc. avec le réalisateur</b> Les pros	<b>19h30</b> En attendant le bonheur [vo]	<b>Dimanche 23</b>	<b>14h</b> Les Razmoket   <b>16h</b> France boutique   <b>18h30 [vo]</b> La vie et tout le reste
	<b>20h30 Renc. avec le réalisateur</b> En attendant le bonheur [vo]	<b>Lundi 24</b>	<b>21h</b> France boutique
	<b>20h30</b> Good bye Lenin [vo]	<b>Mardi 25</b>	<b>21h [vo]</b> La vie et tout le reste
Du 26 novembre au 2 décembre		Du 26 novembre au 2 décembre	
<b>15h Ciné-goûter</b> Loulou	<b>20h30</b> La couleur du mensonge [vo]	<b>Mercredi 26</b>	<b>14h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo   <b>16h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo   <b>20h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo
	<b>19h30</b> La couleur du mensonge [vo]	<b>Jeudi 27</b>	<b>20h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo
	<b>20h30 Palme d'or, Cannes 2003</b> Elephant [vo]	<b>Vendredi 28</b>	<b>19h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo   <b>21h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo
<b>15h</b> Loulou	<b>20h30 Palme d'or, Cannes 2003</b> Elephant [vo]	<b>Samedi 29</b>	<b>20h45 Spectacle</b> Ojos de Brujo
<b>17h</b> La couleur du mensonge [vo]	<b>19h30 Palme d'or, Cannes 2003</b> Elephant [vo]	<b>Dimanche 30</b>	<b>14h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo   <b>16h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo   <b>18h30 Sortie nationale</b> Le monde de Nemo
	<b>20h30 Mois du documentaire</b> Un coupable idéal [vo]	<b>Lundi 1</b>	<b>21h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo
	<b>20h30 Mois du documentaire</b> Un coupable idéal [vo]	<b>Mardi 2</b>	<b>19h Sortie nationale</b> Le monde de Nemo   <b>21h Rencontre avec le réalisateur</b> Un rêve algérien
Du 3 au 6 décembre		Du 3 au 6 décembre	
<b>15h Ciné-goûter</b> Le monde de Nemo	<b>20h30</b> Le monde de Nemo	<b>Mercredi 3</b>	<b>14h</b> Les contes des animaux   <b>15h</b> Michel Vaillant   <b>21h</b> Michel Vaillant
	<b>19h30</b> Le monde de Nemo	<b>Jeudi 4</b>	<b>19h Palme d'or, Cannes 03</b> Elephant [vo]   <b>21h</b> Michel Vaillant
		<b>Vendredi 5</b>	<b>20h45 Spectacle</b> Concha Vargas
		<b>Samedi 6</b>	<b>14h</b> Michel Vaillant   <b>16h</b> Michel Vaillant   <b>19h</b> Michel Vaillant   <b>21h</b> Michel Vaillant

LÉGENDE  Les traits colorés renvoient aux trois salles de proximité de Sénart :  pour La Coupole  pour La Rotonde  pour l'Espace Prévert



Scène nationale de Sénart – La Coupole  
BP 107, rue Jean-François-Millet,  
77381 Combs-la-Ville Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart – La Rotonde  
BP 65, place du 14-Juillet,  
77550 Moissy-Cramayel Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,  
quartier de Plessis-le-Roi,  
77176 Savigny-le-Temple.  
Tél. 01 64 10 55 10.



**TARIF : 5,20 €. Réduit : 4,30 €** (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs, carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 2,80 € (Espace Prévert : 3 €). Chèque ciné de 10 places : 38 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

Supplément à Média-Sénart • Numéro 197 • Novembre 2003 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis