

# CinéSénart

Le programme de La Coupole, de La Rotonde et de l'Espace Prévert

## L'événement

### "Baboussia", le nouveau Lidia Bobrova à Prévert



... de Lidia Bobrova, avec Nina Choubina, Anna Ovsianikova, Vladimir Koulakov... France-Russie / 2004 / 1h37 / VO.

A la mort de sa fille, une grand-mère, Baboussia, se retrouve à la rue et entame un long périple à travers la Russie en quête d'asile. Elle est ballotée entre un veuf joyeux, une sœur hospitalisée, une nièce carriériste, un neveu alcoolique, des petits enfants nouveaux russes ou rescapés de la guerre de Tchétchénie. Chacun trouvera une bonne raison de lui fermer sa porte. Mais Baboussia n'a pas dit son dernier mot...

Comme les précédents films de la réalisatrice, *Baboussia* a été couvert de prix en 2003 dans plusieurs festivals. Il a notamment reçu trois récompenses au Festival de Karlovy Vary, ainsi que le Grand Prix du public et le prix Arte aux Rencontres internationales de cinéma à Paris.

Dans son film, Lidia Bobrova aborde la question de la place des personnes âgées dans la société russe. Elle explique que le fait de cohabiter avec ses parents est assez fréquent en Russie. Toute leur vie, les parents aident les enfants, qui souvent en contrepartie les hébergent. Il faut dire aussi que les maisons de retraite ne sont pas reluisantes ! Ce sont vraiment des mouiroirs.

On retrouve dans le rôle d'Anna, la sœur de Baboussia, la comédienne Anna Ovsianikova, qui était déjà l'une des héroïnes du précédent film de Lidia Bobrova, *Dans ce pays-là*.

■ Espace Prévert ► du 5 au 9 mars



Rétrospective Charlie Chaplin à la Scène nationale

## Le Dictateur et Les Temps modernes ressuscités

La Scène nationale de Sénart rend hommage à l'un des plus grands cinéastes du XX<sup>e</sup> siècle à travers deux de ses chefs-d'œuvre en copie restaurée, "Les Temps modernes" et "Le Dictateur". Deux films d'anthologie à découvrir ou à redécouvrir en famille.

### Les Temps modernes

... de Charles Chaplin, avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman... Etats-Unis / 1936 / comédie / 1h25.

Charlot est ouvrier d'usine. Rendu malade par les machines et l'automatisme, il abandonne son poste pour finir à l'hôpital. À sa guérison, il est renvoyé à la fois par l'usine et par la société. Il recueille une jeune fille dans la misère et vit d'expédients. Veilleur de nuit dans un grand magasin cambriolé, il est emprisonné. La jeune fille est embauchée comme danseuse dans un cabaret.

Après *Le Dictateur*, *Les Temps modernes* bénéficie à son tour d'une restauration de grande ampleur. Tous les photogrammes du film ont été nettoyés. L'image a ainsi retrouvé sa qualité originelle. Quant au son, plus de grésillements. Le travail du numérique gomme

peut-être un peu les graves et basses, mais cela ne nuit pas au résultat global.

■ La Rotonde ► du 18 au 24 février

### Le Dictateur

... de Charles Chaplin, avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Henry Daniell, Paulette Goddard... Etats-Unis / 1940 / Comédie / 2h06 / copie restaurée / VO.

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble comme un frère au dictateur de Tomania, Adenoïde Hynkel. Celui-ci a décidé l'extermination de la race juive. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel. En revanche, Hannah, la jeune protégée du barbier, et Jaeckel peuvent se réfugier dans un pays voisin, l'Austerlich. Incontestable chef-d'œuvre, *Le Dictateur* en copie restaurée est un événement. Ce film reste à ce jour le plus grand succès français de Char-



lie Chaplin avec plus de huit millions de spectateurs sur l'ensemble de sa carrière en salles. Cette sortie marque le coup d'envoi d'un travail de longue haleine autour du cinéaste. Ce travail de restauration sur l'image et sur le son a été fait à partir des éléments envoyés en Europe dans les années 50 lors de la fermeture des studios Chaplin.

■ La Coupole ► les 25 et 26 février

■ La Rotonde ► du 27 au 29 février



Tous les autres films de A à Z

**Anatomie de l'enfer**  
 de Catherine Breillat, avec Amira Casar, Rocco Siffredi, Alexandre Belin... France / 2004 / 1h20 / interdit aux moins de 16 ans.



Dans ces lieux où l'on se côtoie sans se rencontrer, où la musique gère la pulsion des corps, il danse, le regard tourné vers lui-même. Il ne la regarde pas. Elle est habillée de noir. Dans les toilettes, elle s'entaille le poignet avec un rasoir. C'est ainsi qu'ils se rencontrent. "Anatomie de l'enfer est un film désespéré et donc profondément lucide", déclare Catherine Breillat.

Espace Prévert ▶ du 12 au 17 février



**Après vous**  
 de Pierre Salvadori, avec Daniel Auteuil, José Garcia, Sandrine Kiberlain... France / 2004 / 1h50.

Un soir, en rentrant du restaurant où il est maître d'hôtel, Antoine sauve in extremis un inconnu du suicide et décide de l'héberger provisoirement. Mais Louis lui en veut terriblement de ne pas l'avoir laissé mourir, et Antoine finit par se sentir étrangement coupable de lui avoir sauvé la vie. Il n'a alors de cesse de vouloir l'aider. Il lui trouve un travail et, petit à petit, un lien commence à naître entre les deux hommes.

Après vous est une comédie élégante et racée emmenée par un magnifique trio d'acteurs : José Garcia, Daniel Auteuil et Sandrine Kiberlain.

La Rotonde ▶ les 15 et 16 février

Espace Prévert ▶ du 18 au 24 février

**Le Dernier Samouraï**  
 de Edward Zwick, avec Tom Cruise, Timothy Spall, Ken Watanabe... Etats-Unis / 2003 / 2h24 / aventure épique / VO.

1876. Atteint moralement par les campagnes sanglantes qu'il a menées, le capitaine Nathan Algren est au bord du gouffre. Son seul gagne-pain : étreindre son statut de



soldat impitoyable pour aider un fabricant à vendre des armes. Mais un nouveau défi se présente bientôt à lui. Son ancien sergent lui propose de partir au Japon. Epris de modernité, l'Empereur Meiji a décidé de nouer des relations avec l'Amérique et de se doter d'une armée digne de ce nom. Finis les sabres, place aux armes à feu. Le réalisateur Edward Zwick et son scénariste John Logan ont façonné un univers riche et crédible qui place le film au-dessus des superproductions hollywoodiennes habituelles. Et pour une fois, les personnages étrangers, ici japonais, s'expriment dans leur langue.

La Rotonde ▶ du 13 au 15 février

La Coupole ▶ les 16 et 17 février



**Je t'aime, je t'adore**  
 de Bruno Bontzolakis, avec Clovis Cornillac, Manuel Blanc... France / 2003 / 1h35 / drame.

Deux jeunes gens s'aiment depuis l'adolescence : tandis qu'il est au chômage et monte des combines, elle va succomber au charme d'un homme qui la rassure alors qu'elle est enceinte du premier.

La Coupole ▶ les 1er et 2 mars

**Kiss of life**

de Emily Young, avec Ingeborga Dapkunaite, Peter Mullan, David Warner... Grande-Bretagne France / 2004 / 1h26 / VO / sélection "Un certain regard" Cannes 2003.

Helen vit à Londres avec ses enfants et son père. John, son mari, travaille en Europe de l'Est. Cela fait de longs mois qu'il est parti. Un matin, en accompagnant ses enfants à l'école, Helen est victime d'un accident de voiture et se retrouve prisonnière d'un espace indéfini entre la vie et la mort...

Espace Prévert ▶ du 12 au 17 février

! Focus Frère des ours

de Bob Walker, Aaron Blaise, avec Bruno Choel, Joaquin Phoenix... Etats-Unis / 2003 / 1h25 / film d'animation à partir de 4 ans.

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque jusque dans un canyon et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours. Lorsque Denahi, son frère, survient, il ne voit que les vêtements déchirés de Kenai et, auprès d'eux, un ours mort. La dernière production Disney est à la fois dramatique, drôle et excitante. Elle est riche de tout ce que l'animation fait de meilleur.

Espace Prévert ▶ du 18 au 23 février

La Rotonde ▶ le 25 février

La Coupole ▶ du 27 au 29 février



**Kitchen stories**

de Bent Hamer, avec Joachim Calmeyer, Thomas Norstrom, Bjorn Floberg... Norvège / 2004 / 1h35 / VO / prix du public et meilleure photo du festival Paysages de cinéastes 2003.

Dans les années 50, durant le boom industriel de l'après-guerre, un groupe d'observateurs suédois du Home Research Institute visite un village norvégien en vue d'étudier la routine des hommes célibataires dans leur cuisine. En aucun cas les observateurs ne doivent parler à leur hôte. Plus on se rapproche de l'hémisphère nord, moins les gens ont d'humour. Eh bien non, les septentrionaux peuvent aussi être drôles.

La Coupole ▶ les 19 et 23 février

Espace Prévert ▶ du 27 fév. au 2 mars

**Lost in translation**

de Sofia Coppola, avec Bill Murray, Scarlett Johansson... Etats-Unis / 2003 / 1h40 / VO / comédie.

Bob Harris, un acteur célèbre sur le déclin, arrive à Tokyo pour tourner une publicité. Il sait qu'en acceptant cette offre, il renie son envie de jouer la comédie pour répondre à son besoin d'argent. Une fois à Tokyo, il oublie même de souhaiter l'anniversaire de son fils. Dans sa chambre, incapable de communiquer avec sa femme et victime du décalage horaire, il ne trouve pas le sommeil. Dans ce même hôtel, est installée Charlotte, venue accompagner son mari photographe à la mode. Avec Lost in translation, la réalisatrice prouve que son talent n'était pas éphémère.

Espace Prévert ▶ du 5 au 10 février

La Rotonde ▶ du 25 au 29 février



**Nathalie**

de Anne Fontaine, avec Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Gérard Depardieu... France / 2003 / 1h45 / drame.

Catherine, gynécologue, mariée depuis vingt ans à Bernard, homme d'affaires, découvre que ce dernier la trompe de temps en temps. Elle se sent d'abord trahie, puis germe dans sa tête une idée. Elle se retrouve un peu par hasard dans un bar à hôtesse où elle rencontre Marlène, jolie entraîneuse. Catherine propose à la jeune femme de séduire son époux, moyennant finances. Marlène se rebaptise Nathalie, se relooke et rencontre Bernard.

La Rotonde ▶ du 11 au 17 février

**No Pasaran, album souvenir**

de Henri-François Imbert / France / 2003 / 1h10 / documentaire.

La mer, la Méditerranée, vue depuis la plage d'Argelès dans les Pyrénées-Orientales. C'est dans un village de ce département, dans la maison de ses grands-parents, que le narrateur trouve un jour, dans un vieil album, six cartes postales datant de la fin de la guerre d'Espagne. Six clichés qui semblent appartenir à une même série et qui montrent des réfugiés espagnols dans un camp ou des soldats français photographiés avec des troupes franquistes à la frontière. Prenez six cartes postales et faites-en un film. Dans le cadre d'un court métrage, cet exercice est a priori à la portée de n'importe quel étudiant en cinéma. Mais Henri-François Imbert a tenté la gageure de tenir 1h10. Pari risqué et gagné. Bien sûr, No Pasaran ne se limite pas à six clichés filmés en banc-titre. Dans sa lente

reconstitution des faits qui se sont déroulés au Boulou, le réalisateur nous fait découvrir d'autres cartes postales, insère quelques plans sur des paysages d'aujourd'hui et donne brièvement la parole à d'anciens réfugiés ou à des collectionneurs.

La Coupole ▶ du 4 au 8 mars



**La Planète bleue**

de Alastair Fothergill et Andy Byatt / Grande-Bretagne / 2004 / 1h31 / VF / documentaire animalier.

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des océans. La Planète bleue est un étonnant voyage d'une infinie richesse dans le monde marin. Des espèces inconnues vivant à des profondeurs jamais atteintes par l'homme. Ce film tout public nous invite à un voyage qui rapproche les spectateurs de tous âges de la nature.

Espace Prévert ▶ du 18 au 24 février

La Coupole ▶ du 3 au 9 mars



**Podium**

de Yann Moix, avec Benoit Poelvoorde, Julie Depardieu, Jean-Paul Rouve... France / 2004 / 1h35.

Son métier, c'est d'être Claude François à la place de Claude François ; le meilleur de sa génération. Il est

son sosie chantant et dansant avec quatre Bernadettes, comme Cloclo avec ses Clodettes. Son ambition, au grand dam de sa femme Véro, est de gagner le concours de la Cérémonie des Sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne.

■ Esp. Prévert ▶ du 25 fév. au 1er mars

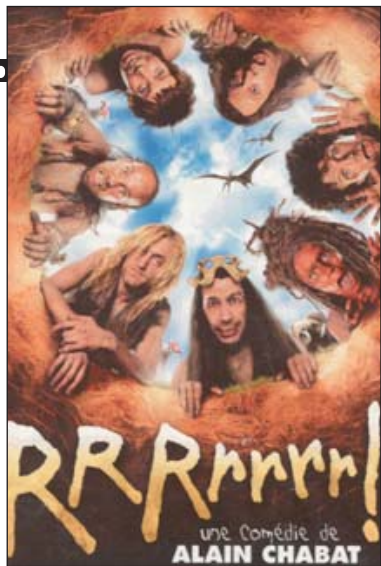


### Les Rivières pourpres 2

... de Olivier Dahan, avec Jean Reno, Benoît Magimel, Christopher Lee... France / 2003 / 1h40.

Le commissaire Pierre Niemann retrouve son partenaire l'inspecteur Max Kerkérian, lors d'une enquête concernant une affaire de meurtres sordides en Allemagne et dans l'est de la France. A cette occasion, ils seront aidés de Marie, experte en questions religieuses.

■ Espace Prévert ▶ du 3 au 8 mars



### Le Sourire de Mona Lisa

... de Mike Newell, avec Julia Roberts, Julia Stiles, Kirsten Dunst... Etats-Unis / 2004 / 1h59 / VF.

En 1953, Katherine Watson, étudiante de Berkeley en Californie, accepte un poste de professeur d'histoire de l'art dans la prestigieuse école de jeunes filles, Wellesley College. Les cours qu'elle donne dans cet établissement strict s'attachent aussi bien à l'art et à la danse qu'à la condition féminine. Déterminée à affronter les mœurs dépassées de la société et de l'institution qui l'entourent, Watson va insuffler à ses étudiantes l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

■ Espace Prévert ▶ du 11 au 16 février

### Uzak

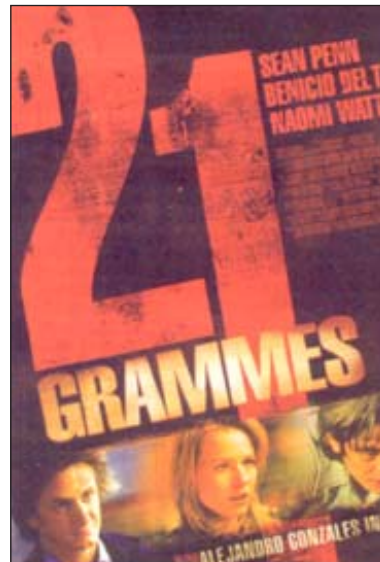
... de Nuri Bilge Ceylan, avec Muzaffer Ozdemir, Mehmet Emin Toprak... Turquie / 2004 / 1h50 / VO / grand prix et double prix d'interprétation masculine Cannes 2003.

Un photographe, hanté par le sentiment que le fossé entre sa vie



et ses idéaux s'accroît, est dans l'obligation de laisser son appartement à un jeune parent qui a quitté son village afin de trouver un emploi à bord d'un navire en partance d'Istanbul à destination de l'étranger.

■ Espace Prévert ▶ du 21 au 24 février



### 21 Grammes

... de Alejandro Gonzalez Iñarritu, avec Sean Penn, Benicio Del Toro, Naomi Watts... Etats-Unis / 2003 / 2h04 / VO / drame.

Entre Paul Rivers et Mary, la vie en couple n'est plus ce qu'elle était. Paul attend une transplantation cardiaque et doit se reposer la plupart du temps. Mais il est tout sauf raisonnable et fume dans les toilettes pour narguer sa femme. Cristina

### LES SÉANCES À NE PAS MANQUER

#### POUR LES ENFANTS

▶ Ciné-goûter, le mercredi 25 février, à 15 heures, à La Rotonde, après la séance du film **Frère des ours**. Tarif film + goûter 4,30 €.

▶ Ciné-goûter, le mercredi 18 février, à 14 heures, à l'Espace Prévert, après la séance du film **Frère des ours**. Tarif film + goûter 4,30 €.

▶ Ciné-choco, le dimanche 7 mars, à partir de 10h30, à l'Espace Prévert, avant la séance du film **L'Île de Black Mor**. Tarif film + petit déjeuner 4,30 €.

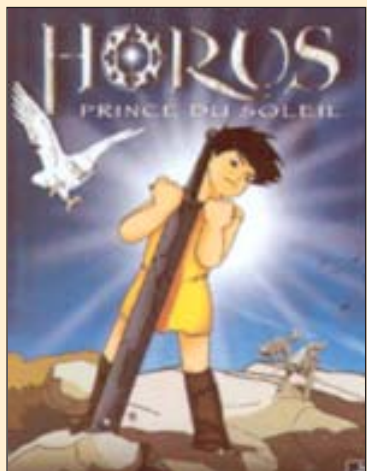
#### SORTIE NATIONALE

▶ Du mercredi 4 au mardi 10 février, à l'Espace Prévert, Peter Pan.

Peck, elle, tente d'oublier les problèmes. Ex-junkie, elle vit avec son mari Michael et leurs deux petites filles. Jack Jordan lui aussi est perturbé. Tout juste sorti de prison, il reste fragile et se réfugie dans une foi sans limite en Dieu pour tenir le coup... Révélé par son premier film, l'emballant *Amours chiennes*, Alejandro Gonzalez Iñarritu était attendu au tournant pour son deuxième opus. Même s'il a tourné cette fois aux Etats-Unis, le réalisateur mexicain est parti en terrain connu. Les thèmes explorés dans *21 Grammes* sont très proches de sa première expérience : la mort, la maladie, la famille...

■ La Rotonde ▶ du 18 au 24 février

## Le cinéma des enfants



### Horus, prince du soleil

... de Isao Takahata / Japon / 2004 / 1h22 / VF / film d'animation à partir de 6 ans.

Dans une nature hostile, où les loups attaquent toujours l'homme, Horus, un adolescent plein de vie et de courage, retire une épée de l'épaule d'un démon de pierre, plantée là comme une écharde : c'est l'épée du soleil ! Fier de lui, il ramène l'épée à son père, mais ce dernier se meurt. Au moment de

rendre son dernier souffle, il confie une mission à Horus : sauver son peuple d'un démon qui le terrorise.

■ Espace Prévert ▶ du 11 au 17 février  
■ La Coupole ▶ les 3 et 6 mars

### L'Île de Black Mor

... de Jean-François Laguionie / France / 2004 / 1h25 / film d'animation à partir de 6 ans.

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mor, un célèbre pirate. Avec deux pillards d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid se lance à la recherche de la fameuse île.

■ Espace Prévert ▶ du 3 au 9 mars

### L'Oiseau bonheur

... de Seiji Arihara / Japon / 1994 / 30 mn / film d'animation.

*L'Oiseau bonheur* se propose de traiter l'après-Hiroshima à travers l'histoire d'une petite fille chargée



de faire un exposé. Par une belle journée d'été, Tomoko, une fillette de douze ans, se rend à Hiroshima. Son professeur lui a en effet demandé de réaliser un travail sur l'événement terrible qui s'est produit dans cette ville le 6 août 1945. Munie d'un petit carnet dans lequel elle prend des notes, elle commence ses recherches au Musée de la paix. Elle y découvre alors une statue de bronze dédiée aux enfants. Ce monument représente un oiseau, une grue, accompagnée d'une petite fille...

■ La Rotonde ▶ du 11 au 14 février  
■ La Coupole ▶ le 17 février

### Peter Pan

... de P.J. Hogan, avec Jason Issacs, Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier... Etats-Unis / 2004 / 1h30 / VF / à partir de 5 ans / sortie nationale.

Pour découvrir au cinéma l'un des contes les plus fascinants jamais écrits, l'aventure du petit garçon qui ne veut pas grandir et de la petite famille que l'on pousse à devenir adulte. Bienvenue au Pays Imaginaire ! Douze ans après le *Hook* de Steven Spielberg, Peter Pan revient voler sur grand écran, en chair et en os. *Peter Pan*, qui sort en France le 4 février 2004, met en vedette le jeune Jeremy Sumpter dans le rôle-titre, accompagné de Jason Issacs en Capitaine Crochet et Ludivine Sagnier en Fée Clochette.

■ Espace Prévert ▶ du 4 au 10 février  
■ La Coupole ▶ du 18 au 24 février

### Opopomoz

... de Enzo D'Alo / Italie / 2004 / 1h30 / VF / film d'animation à partir de 3 ans.

Peppino et son fils Rocco préparent la crèche sous les yeux

bienveillants de maman Mariù qui attend un bébé pour le 25 décembre. Tout le monde est euphorique sauf Rocco qui pense que le nouveau-né lui fera perdre ses privilèges de fils unique. Trois petits diables, Astarotte, Farfaricchio et Scarapino, sont envoyés sur Terre pour convaincre un être humain d'empêcher la naissance de l'enfant Jésus...

■ Espace Prévert ▶ du 25 au 29 février



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART				ESPACE PRÉVERT			
<b>Du 4 au 10 février</b>				<b>Du 4 au 10 février</b>			
15h Les razmokets	20h30 Violence des échanges...		Mercredi 4	14h Sortie nationale Peter Pan	16h Sortie nationale Peter Pan	21h Sortie nationale Peter Pan	
	19h30 Violence des échanges...		Jeudi 5			19h Sortie nationale Peter Pan	21h [vo] Lost in translation
		20h30 L'esquive	Vendredi 6				20h45 Concert Huong Thanh & Nguyen Lê
15h Les razmokets		20h30 L'esquive	Samedi 7	14h Sortie nationale Peter Pan	16h Sortie nationale Peter Pan	19h [vo] Lost in translation	21h Sortie nationale Peter Pan
	17h Les razmokets	19h30 L'esquive	Dimanche 8	14h Sortie nationale Peter Pan	16h Sortie nationale Peter Pan	18h30 [vo] Lost in translation	
		20h30 Violence des échanges...	Lundi 9				21h Sortie nationale Peter Pan
		20h30 L'esquive	Mardi 10			19h Sortie nationale Peter Pan	21h [vo] Lost in translation
<b>Du 11 au 17 février</b>				<b>Du 11 au 17 février</b>			
15h L'Oiseau bonheur		20h30 Nathalie	Mercredi 11	14h Horus, prince du soleil		21h Le sourire de Mona Lisa	
		19h30 Nathalie	Jeudi 12			19h [vo] Kiss of life	21h Anatomie de l'enfer
		20h30 [vo] Le dernier samouraï	Vendredi 13				21h45 Concert Cheb Kader
15h L'Oiseau bonheur		20h30 [vo] Le dernier samouraï	Samedi 14	14h Horus, prince du soleil	16h Le sourire de Mona Lisa	19h Anatomie de l'enfer	21h Le sourire de Mona Lisa
	17h Après vous	19h30 [vo] Le dernier samouraï	Dimanche 15	14h Horus, prince du soleil	16h Le sourire de Mona Lisa	18h30 [vo] Kiss of life	
	20h30 [vo] Le dernier samouraï		Lundi 16	14h Horus, prince du soleil	16h Le sourire de Mona Lisa		21h Anatomie de l'enfer
15h L'Oiseau bonheur	20h30 [vo] Le dernier samouraï	20h30 Nathalie	Mardi 17	14h Horus, prince du soleil		19h Anatomie de l'enfer	21h [vo] Kiss of life
<b>Du 18 au 24 février</b>				<b>Du 18 au 24 février</b>			
15h Peter Pan	20h30 Peter Pan	15h Les temps modernes	Mercredi 18	14h Ciné-goûter Frère des ours	16h Après vous...	21h La planète bleue	
	19h30 [vo] Kitchen stories		Jeudi 19				
15h Peter Pan	20h30 Peter Pan	15h Les temps modernes	Vendredi 20	14h Frère des ours		19h La planète bleue	21h Après vous...
15h Peter Pan	20h30 Peter Pan	15h Les temps modernes	Samedi 21	14h Frère des ours	16h La planète bleue	19h [vo] Uzak	21h La planète bleue
17h Peter Pan	19h30 Peter Pan	17h Les temps modernes	Dimanche 22	14h Frère des ours	16h La planète bleue	18h30 [vo] Uzak	
	20h30 [vo] Kitchen stories		Lundi 23	14h Frère des ours	16h Après vous...		21h Après vous...
15h Peter Pan	20h30 Peter Pan	15h Les temps modernes	Mardi 24	14h La planète bleue		19h Après vous...	21h [vo] Uzak
<b>Du 25 février au 2 mars</b>				<b>Du 25 février au 2 mars</b>			
15h Le dictateur	20h30 RRRrrr !!!	15h Ciné-goûter Frère des ours	Mercredi 25	14h Opopomoz	16h Podium	21h Podium	
	19h30 Le dictateur		Jeudi 26				
15h Frère des ours	20h30 RRRrrr !!!	15h Le dictateur	Vendredi 27	14h Opopomoz		19h Podium	21h [vo] Kitchen stories
15h Frère des ours	20h30 RRRrrr !!!	15h Le dictateur	Samedi 28	14h Opopomoz	16h Podium	19h [vo] Kitchen stories	21h Podium
17h Frère des ours	19h30 RRRrrr !!!	17h Le dictateur	Dimanche 29	14h Opopomoz	16h Podium	18h30 [vo] Kitchen stories	
		20h30 Je t'aime, je t'adore	Lundi 1				21h Podium
		20h30 Je t'aime, je t'adore	Mardi 2				21h [vo] Kitchen stories
<b>Les 3 et 4 mars</b>				<b>Les 3 et 4 mars</b>			
15h Horus, prince du soleil		20h30 La planète bleue	Mercredi 3	14h L'île de Black Mor	16h Les rivières pourpres 2	21h Les rivières pourpres 2	
	19h30 No pasaran		Jeudi 4				

LÉGENDE > Les traits colorés renvoient aux trois salles de proximité de Sénart

 pour La Coupole

 pour La Rotonde

 pour L'Espace Prévert



Scène nationale de Sénart - La Coupole  
BP 107, rue Jean-François-Millet,  
77381 Combs-la-Ville Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Scène nationale de Sénart - La Rotonde  
BP 65, place du 14-Juillet,  
77550 Moissy-Cramayel Cedex  
Tél. : 01 60 34 53 60. Fax : 01 60 34 53 64

Espace Prévert, le Miroir d'eau,  
quartier de Plessis-le-Roi,  
77176 Savigny-le-Temple.  
Tél. 01 64 10 55 10.



**TARIF : 5,20 €. Réduit : 4,30 €** (moins de 25 ans, abonnés spectacles, chômeurs,

carte vermeil, familles nombreuses, le mercredi). Centres de loisirs & scolaires : 2,80 € (Espace Prévert : 3 €). Chéquier ciné de 10 places : 38 € (non nominatif, sans limitation du nombre d'entrées par séance, valable dans les 3 salles de Sénart : La Coupole, La Rotonde, l'Espace Prévert).

Supplément à MédiaSénart • Numéro 200 • Février 2004 • Mensuel édité par le SAN de Sénart en association avec le SAN de Sénart en Essonne • Réalisation : STAFF 01 46 27 76 00 • Impression : Actis

